فهرس

مخطوطات جامعة الملك سعود

11

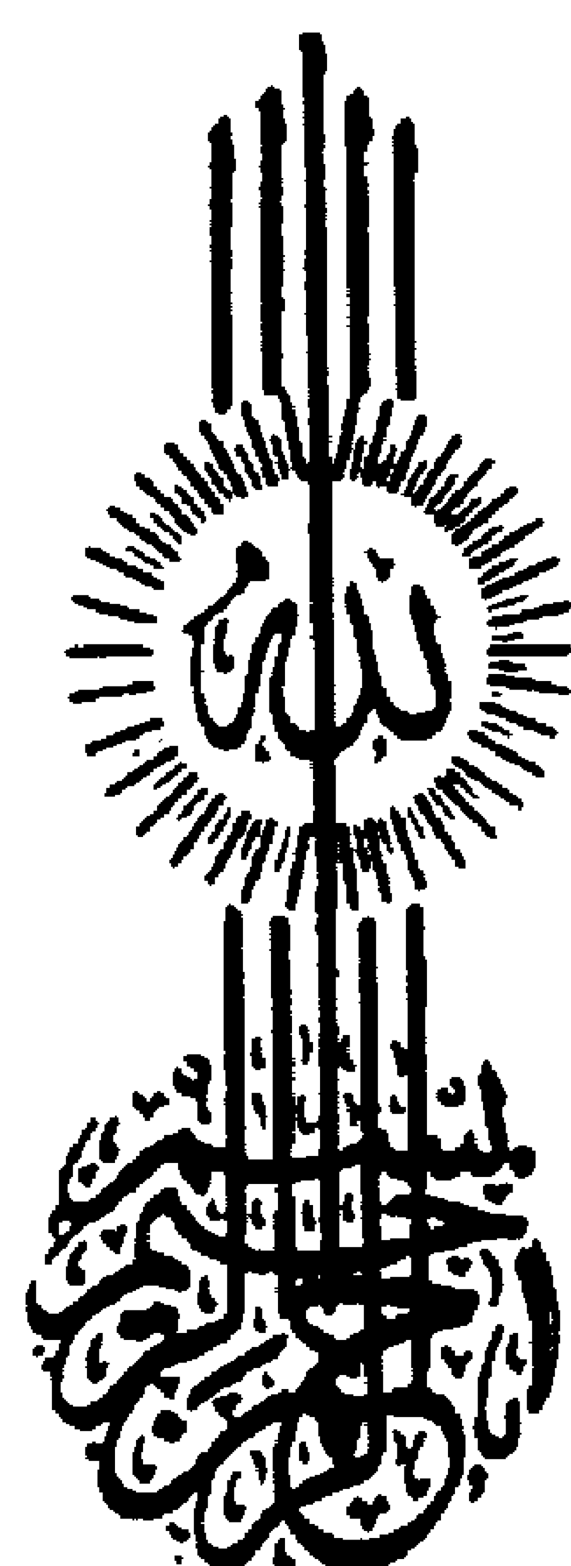


التربية والتعليم والإجازات

إعداد
وحدة المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

مراجعة
الدكتور/ إمام حنفي سيد عبد الله
وحدة المخطوطات - عمادة شؤون المكتبات

دار جامعة الملك سعود للنشر
KING SAUD UNIVERSITY PRESS


الله
بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس

مخطوطات جامعة الملك سعود

١١

التربية والتعليم والإجازات

مراجعة

الدكتور/ إمام حنفي سيد عبد الله

عمادة شؤون المكتبات – قسم المخطوطات

١٤٣٥هـ - ٢٠١٣م

إصدار: عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود - الرياض

ح دار جامعة الملك سعود ، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المخطوطات ، جامعة الملك سعود

فهرس جامعة الملك سعود ١١ - التربية والتعليم والإجازات / عمادة شؤون المكتبات

قسم المخطوطات – الرياض ، ١٤٣٥هـ

٢٣٦ ص : سم ١٧X٢٤

ردمك : ٣-٢٢٤-٥٠٧-٦٠٣-٩٧٨

١- المخطوطات العربية - فهارس ٢- جامعة الملك سعود

رقم الإيداع : ١٤٣٥/٧٦١

ردمك : ٣-٢٢٤-٥٠٧-٦٠٣-٩٧٨

مطابع دار جامعة الملك سعود

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد:

لا شك أن فن الفهرسة قد تطور تطورًا كبيرًا في الآونة الأخيرة، ومواكبةً منا لهذا الركب، أخذنا في جامعة الملك سعود العهد أن نخطو خطوات واسعة؛ لنحافظ على الريادة والصدارة والجودة في الوقت ذاته.

ومساهمةً منا في ذلك، عملنا على مواصلة الجهد في إصدار فهارس المخطوطات الأصلية لدينا، حيث تعد جزءً من برنامج العمل في إدارة المخطوطات والوثائق.

ورغبةً منا في خدمة العلم وأهله؛ وللمحافظة على تراث الأمة الخالد، والمتمثل في الكنز الهائل من المخطوطات، فإننا نضع بين أيديكم فهرس " **التربية والإجازات**".

ولا يفوتني أن أشكر الأستاذ/ **صالح الحجي** مستشار العميد للمخطوطات على ما بذل من جهد ووقت في سبيل إخراج هذه النسخة، فله منا جزيل الشكر والثناء.

ونسأل المولى عز وجل التوفيق والسداد،،،

ناصر بن محمد العجلان

رئيس وحدة المخطوطات والوثائق

المقدمــة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين النبي محمد وعلى آله وصحبه وسلم، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين... أما بعد:

إنَّ أعزَّ ما تفخرُ به أمة من الأمم تراثها بما فيه من قيم وعراقةٍ وأصالة تزهو به على الأمم، ولقد ترك لنا أسلافُنا أعظم تراث حضاري في التاريخ، تمثل في ذروته فيما ورثناه عنهم من علوم وفنون وثقافةٍ وآداب، يعبر عنها أصدق تعبير هذا القدر الكبير من المخطوطات، والتي أتمنى أن نكون أوفياءَ للعهد حافظين لهذا الإرث من الضياع والفناء، عاملين على تحقيقه وتوثيقه وإظهاره للناس في أحسن شكلٍ وأفضل صورة.

ولقد كتبت من قبلُ عن أهمية التراث العربي والإسلامي، ودورهِ الفعال في بعث الأمة وإمدادها بروح جديدة تدفعها للأمام؛ حتي تتبوأ مكانتها التي تليق بها بين الأمم والشعوب، وأكدت منذ ما يقرب من خمس عشرة سنة إلى استهداف أعدائنا لهذا التراث، بكل أشكاله، ومحاولتها تدميره وإفنائه بعدما تنبهوا إلى تأثيره الفعال في نهضة

الأمة وتقدمها، وما فيه من خصائص وسمات تدعو الأمة الى العزة والكرامة والتماسك في مواجهة التفكك والتشرذم والضعف.

دُفع إلـيَّ هذا الفهرس لمراجعته علميًا وفنيًا؛ ليكونَ باكورةَ إصدارات عديدة من سلسلة فهارس المخطوطات بجامعة الملك سعود، بعد فترة طويلةٍ من الانقطاع، وسيتلوه أجزاء أخرى، بإذن الله، ويعلم الله قدر الجهد الذي بذلته ليصلَ إلى الشكل الذي هو عليه الآن.

يشتمل هذا الفهرس على قسمين الأول منهما للتربية والتعليم والثاني للإجازات، ولقد تمَّ ضم فهرس التربية إلى الإجازات للمناسبة ولقلة مخطوطات التربية، ولكن الموجود يتسمُ بنفاسته وقيمته العالية من حيث الشكل والمضمون، أما الإجازاتُ فهي نافذةٌ كبيرة لاطلاع الدارسين المعاصرين على جانب من أوثق الجوانب التصاقًا بالحركة العلمية عند القدماء، وكيف كانوا يحصّلون العلوم والآداب ويوثقون شهاداتهم العلمية، وكيف كانوا يَحْصلون على ثقةِ العلماء والأساتذة.

قمتُ بوضعِ كشافات للعناوين والمؤلفين والنساخ، وأردفت ذلك بنماذج من مخطوطات التربية والإجازات.

أشكر جميع من ساهم في الفهرسة والإعداد وإدخال البيانات، وأرجو أنْ أكونَ قد وفقتُ في عملي، وساهمت فيما ينفعُ الدارسين والباحثين في مجال الدراسات العربية والإسلامية والراغبين في الاطلاع وتحقيقِ التراث، وتذليل بعض الصعاب أمامهم للمساهمة في كشف النقاب عن جوانب القوة والعظمة في تراث هذه الأمة.

هذا والله الموفق،،،،،،،،،،

المراجع

د. إمام حنفي سيد عبد الله

عمادة شؤون المكتبات - قسم المخطوطات

المحتويات

الفهرس

القسم الأول:

التربية والتعليم

أدبُ الطلبِ ومنتهى الأرب

الرقم العام: ٧٨٨٩ / ٢ م (ق ٨٧ – ١٥٨)

الشَّوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (١١٧ – ١٢٥٠هـ).

أولها بعد البسملة: " اللهم بصِّرْنا بالصوابِ... وبعد: فإني قد عزمتُ، عزمَ اللهُ لي على الخير، على أن أجمع في هذه الورقات ما ينبغي لطالب العلم اعتماده في طلبه، والتحلي به في إيراده وإصداره وابتدائه وانتهائه، وما يشرع فيه، ويتدرج إليه، حتى يبلغ مراده... وسميتُهُ: " **أدب الطلب ومنتهى الأرَبِ**"... ".

آخرها: "... بل يَطلبُ علمَ الكتابِ والسنةِ ويأخذهما عن العلماء المتقنين لهما المؤثرين لهما على غيرهما، المتجنبين لعلم الرأي وما يوصل إليه النافرين عن التقليد وما يحمل عليه، فإنه إذا فعل ذلك سلك مسلك النبوة وظفر بهدى الصحابة، وسلَّم من البدع كائنةً ما كانت، فعند ذلك يُحمدُ مسراهُ ويُشكرُ مسعاهُ ويفوزُ بخيرِ أولاهُ وأخراهُ".

خط تدويني، فرغ منه في سادس يوم من شهر جماد الأولى الموافق سنة ١٣٥٩هـ .

٧٢ ق ١٩ س ٢٤,٥ × ١٨,٥ سم

نسخة جيدة حديثة، ضمن مجموع مجلد، بعض الكلمات بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات.

طبعت في بيروت ونشرتها مركز الدراسات اليمنية بصنعاء ١٩٧٩م، كما ورد في معجم المخطوطات المطبوعة، وطبعت في القاهرة دون تاريخ .

الأعلام ٧ : ١٩٠ – البدر الطالع ٢ : ٢١٤ – معجم المخطوطات المطبوعة ٥ : ٩١ – معجم المؤلفين ١١: ٥٣.

نسخة أخرى

الرقم العام: ١١٩٦

آخرها ناقص وينتهي بـ: " ولهذا قال من قال من العلماء أنه منطوق لا مفهوم، ولقد تلاعب كثير من أهل الرأي بالكتاب والسنة تلاعباً لا يخفى ".

خط نستعليق بقلم عبد الله بن إبراهيم الربيعي ترجيحاً في القرن الرابع عشر الهجري .

٧٠ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٨ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، ناقصة الآخر، نقلها الناسخ من نسخة ناقصة البسملة به خلاف، لم يذكر اسم الناسخ

صراحة، ولكن مقارنة الخط بخطوط الناسخ المذكور هنا أظهرت التشابه التام.

أرجوزة في التوحيد والحث على طلب العلم

الرقم العام: ٥٩٥٢

القَصَّاب، عبدُ القادر القَصَّاب، أبو المعالي (١٢٦٤ – ١٣٦٠هـ) .

أولها بعد البسملة : "

قد قالَ عبدُ القادرِ القصابِ * قولاً صحيحًا كلَّه صَوابِ
الْحَمْـدُ لِلَّهِ العلي الأعلى * الـفرد ذاتاً صفـة وفعـلا"

آخرها : "

ثـُمَّ الصلاةُ والسَّلامُ أَبَدَا * عَلَى خِتَامِ المرسلينَ أَحْمَدَا
ثـُمَّ عَلَى أَصْحابهِ والآلِ * أَهْلُ التُّقَى والعلْمِ والكَمَالِ"

خط تدويني وسط، كتبه أبو الوفا بن عبد القادر القَصَّاب، وفرغَ منه سلخ ربيع الأول سنة ١٣٤٣هـ .

٧ + ٣ ق ١٦ س ٢٠ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة حديثة، غير مجلدة، بآخرها فوائد وأشعار للمؤلف ثم للناسخ.

معجم المؤلفين ٥ : ٢٩٨ .

أزبر وإنشادات

الرقم العام: ٤١٢٦

لم يعلم الجامع

أولها: "

الْحَمْـــدُ لِلَّـهِ الـــذي بالأدبِ * أنــاطَ إحراز معالي الرتبِ
وجعلَ التهذيبَ أقـوى عاملٍ * في الارتقاءِ لأفقِ الفضائلِ"

آخرها: " ياربِّ ما لنا سواك يا حسبنا، ياذا الجود والغنى، ويا قوي يا متين ربِّ اسقنا، غيثًا عامًا، نافعًا مباركًا، دوامًا يدوم في كل عام، على ممرِ السنين".

خط نسخ حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

١٨ ق مختلفة المسطرة ٢٠ × ١٦,٥ سم

نسخة جيدة حديثة، غير مجلدة، بأثنائها بضعة أوراق بياض، بآخرها جدول علم حساب الضرب، بها العديد من الأخطاء الإملائية.

ملحوظة: المصور منها على الموقع عشر ورقات فقط.

باب في إعظام العلم

الرقم العام: ٣٤٢٢ / ٤٦ م (ص ١٨٨ – ١٩٤)

الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بَهرام بن عبد الصمد التميمي أبو محمد، السمرقندي (المتوفى: ٢٥٥هـ).

أولها بعد البسملة: " باب في إعظام العلم أخبرنا يعقوب بن إبراهيم حدثنا روح أنبئنا (كذا) الأسود قال: قال ابن منبِّه: كان أهل العلم فيما مضى يضنون بعلمهم على أهل الدنيا، فيرغب أهل الدنيا في علمهم...".

آخرها: "... والحديث أهون عليك من أن تحدث من لا يقبل حديثك، ومثل الذي يحدث ولا يقبل حديثه، كمثل الذي يضع المائدة لأهل القبور. والله أعلم، وصلى الله على محمد، وَآلهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ".

خط تدويني، جمعه وكتبه عبد الله بن إبراهيم الربيعي في القرن الرابع عشر الهجري.

٦ ص مختلفة المسطرة ٢١,٥ × ١٤ سم

نسخة جيدة ورقها حديث، ضمن مجموع مجلد بالقماش، رؤوس الفقر بالحمرة.

الأعلام ٤: ٢٠٥ – سير أعلام النبلاء ١٢: ٢٢٤– ٢٣٢

طبقات الشافعية الكبرى ٢: ٣٠٤ - كشف الظنون ٥: ٤٤١

وانظر: سنن الدارمي من: ٤٩٩/١ إلى ٥٠٤، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، نشر: دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ٢٠٠٠ م.

تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم

الرقم العام: ٢٢٥٣

ابن جَمَاعة، محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي، الشافعي، بدر الدين أبو عبد الله (٦٣٩ - ٧٣٣هـ).

أولها بعد البسملة : " الْحَمْدُ لِلَّهِ البر الرحيم، الواسع العليم... أما بعد؛ فإن من أهم ما يبادر به اللبيب شرخ شبابه، ويذيب نفسه في تحصيله واكتسابه حسن الأدب، الذي شهد الشرع والعقل بفضله، وتفقت الأراء والألسنة على شكر أهله... وقد جمعت فيه بحمد الله تعالى من تفاريق آداب هذه الأبواب... مالم أره مجموعًا في كتاب، وقد جمعت وقدمت على ذلك بابًا مختصرًا في فضل العلم والعلماء ".

آخرها:"... لقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " من ترك المراءَ، وهو محق، يبني الله له بيتًا في الجنة"؛ فإن ذلك أقطع لانتشار الغضب، وأبعدُ عن منافرة القلوب، ويجتهد كل من الحاضرين على طهارة القلب لصاحبه...

وإذا قام المدرس فيقول ما جاء في الحديث: " **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ، أَشْهَدُ أَنَّ لاَ إِلَهَ إِلاَّ أَنْتَ ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ**". تم الكتاب".

خط تدويني، كتبه فوزان بن صعب بن محمد بن مهيدب، وفرغ منه في ٢١ ذي القعدة سنة ١٢١٥هـ .

٢٦ ق ٢٩ س ٢٣ × ١٦ سم

نسخة جيدة مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الأوراق بها تلوث، طبع في حيدر آباد بالهند سنة ١٣٥٤هـ .

الأعلام ٦: ١٨٨ – كشف الظنون ١: ٣٨٦ – هدية العارفين ٢: ١٤٨.

نسخة ثانية

الرقم العام: ٤٥٥٣

أولها ناقص قليلاً، ويبدأ بـ: " وقد جمعتُ فيه، بحمد الله تعالى، من تفاريقِ آدابِ هذه الأبواب ما لم أرَه مجموعاً في كتاب، في فضل العلم والعلماء على وجه التبركِ والاقتداءِ، وقد رتبته على خمسةِ أبوابِ تحيطُ بمقصودِ الكتاب... قد سميته: "***تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم***"... ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... وما زالتْ الأحاديثُ المنقولةُ عن الرسول، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأصحابه، رضي الله عنهم، يقلُّ الإسعاد بها والنظر فيها إلى أن أعرضَ عنها بالكلية في زماننا هذا وجهلت، إلا النادرَ،

واتخذت طرائقُ تضاد الشريعة، وصارتْ عادات وكانت أسهل عند الخلق من اتباع الشريعة، وإذا كان عامةُ من نُسب إلى العلم قد ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .

٣٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥,٥ سم

نسخة حسنة، غير مجلدة، ناقصة الأول والآخر وبأثنائها خروم، بعض الأوراق منفرطة، على الصفحة الأولى تملك باسم الشيخ عبد الله أبا بطين.

الأعلام ٦ : ١٨٨ – كشف الظنون ١ : ٣٨٦ – هدية العارفين ٢ : ١٤٨.

تنبيه: هذه المخطوطة من أول الورقة (٤ أ)، هى جزء من كتاب أبي الفرج ابن الجوزي(٥٩٧هـ) "***صيد الخاطر***"، ولقد قمنا بمقارنة المخطوطة بالكتاب، وتبين لنا ذلك تمامًا، انظر وقارن "صيد الخاطر"؛ تحقيق عبد القادر عطا، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٤١٢هـ، ص ١٨٧، ٣٢١.

نسخة ثالثة

الرقم العام: ٥٦٩

خط تدويني، كتبه محمد زين بن إسحاق بن معروف، وفرغ منه يوم الأحد ثالث عشر جمادى الثانية سنة ١٣٢٦هـ .

٢٩ ق ٢٥ س ٢٩ × ١٩,٥ سم

نسخة جيدة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الأوراق بها تلوث، بأولها أبيات شعر بها حِكَم.

نسخة رابعة

الرقم العام: ١٤٩٢

خط تدويني، كتبه عبد الرحمن بن عمران بن دايل، ساكن بلد مرات، سنة ١٣٥٥هـ.

٥٣ ص ٢٨ س ٢٢,٥ × ١٣ سم

نسخة حسنة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بخط أكبر، نقلها الناسخ المذكورمن نسخة بخط سرهيد بن زيد بن دهمش .

تعليم المتعلم طريق التعلم

الرقم العام: ٦٩٣٥

الزرنوجي، برهان الدين الزرنوجي (- كان حيًا قبل سنة ٥٩٣هـ).

أولها بعد البسملة : " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم... وبعد؛ فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم في زماننا يجتهدون وإلى العلوم لا يصلون... أردتُ وأحببتُ أن أُبيِّن لهم طريق التعلم على ما رأيت في الكتب وسمعت من أساتيذي أولي العلم... وسميته " **تعليم المتعلم في طريق التعلم**"... ".

آخرها : "... ولا بد من أن يتعلم شيئًا من الطب ويتبرك بالآثار الواردة في الطب، الذي جمعها الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في الكتاب المسمى بـ " **طب النبي، عليه السلام**"، ويجده من يطلبه، والله أعلم. تمت هذه النسخة " .

خط تعليق حسن، كتبه حسن بن محمد في سكان أزنمكيد من مدرسة سليمان باشا، وفرغ منه في شهر ربيع الأول من يوم شنبه في وقت العصر سنة ١٠٢٣هـ .

٥٤ ق ١١س ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة كعبها به تمزق، مجدولة بالحمرة، في الهوامش

وبين السطور تعليقات وشروح، كلمة (فصل) بالحمرة، الأوراق منفرطة، تليها فوائد في ورقة واحدة، طبع مرات، منها في مصر سنة ١٣٠٠هـ و ١٣٤٦هـ .

اكتفاء القنوع بما هو مطبوع : ١٩ – دار الكتب المصرية ١ : ٢٧٩، وفيهما أدرج الكتاب ضمن كتب التصوف – الكتب العربية التي نشرت في مصر : ١١٧ – معجم المؤلفين ٣ : ٤٣ – معجم المطبوعات ١ : ٩٦٩ – المكتبة الوطنية بباريس ٢ : ٤٠٥

نسخة ثانية

الرقم العام: ٧٤٢٠

أولها بعد البسملة: " المقدمةُ في تعريف العلم وأقسامه. الحكم على أمر بأمر ثبوتاً أو نفياً، إنْ وجد في نفسه جزم أولا، فالذي وجد إنْ كانَ بالضرورة أو بالبرهان، فهو علم، ويسمى معرفة...".

آخرها : "... أنت الله لا إله إلا أنت الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر، لا إله إلا أنت الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى، يسبحُ له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

٢٥ ق   ٢٠ – ٢٢ س   ٢٣ × ١٦ سم

نسخة جيدة، غير مجلدة، بأطرافها بلل لم يطغ على الكتابة، بعض الكلمات بالحمرة، كتب على الصفحة الأولى بخط مغاير (**شرح تعليم المتعلم**)، من أول المخطوطة وحتى منتصف (٥ ظ) من كتاب " **طريقة محمدية وشريعة نبوية في سيرة أحمدية**"، للبركوي.

نسخة ثالثة

الرقم العام: ٤٤٠٠

أولها ناقص، وتبدأ بـ: "

تركتُ النومَ رَبي فِي الليالي * لأجلِ رِضَاكَ يا مَوْلَى المَوالي
ومَنْ رامَ العلى من غيرِ كدٍّ * أضاعَ العمرَ في طلب المُحَالِ"

آخرها: "... أنت الله لا إله إلا أنت الرحمن الرحيم أنت الله لا إله إلا أنت الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن... والْحَمْدُ لِلَّهِ على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل الرسل الكرام".

خط نسخ حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري .

٥ ق ٢٧ س ٢٨ × ١٩,٥ سم

نسخة حسنة، غير مجلدة، ناقصة الأول وبأثنائها، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض أوراقها مجدولة بالحمرة، الأوراق منفرطة.

نسخة رابعة

الرقم العام: ٤٢٦٧

أولها ناقص، وأول الموجود: " إلى الأرض لا تأكل لحمه فتقول الأرض: يا رب كيف آكل لحمه وكلامك في جوفه، ومن الأحاديث قوله، عليه الصلاة والسلام، لأبي هريرة: يا أبا هريرة تعلم القرآن وعلمه للناس، ولا تزلْ كذلك حتى يأتيك الموت...".

آخرها ناقص، وآخر الموجود: "... وقال الآخر:

أُخْدُمِ الْعِلمَ خِدْمةَ الْمُسْتَفِيدِ * وَأَدِمْ دَرْسَهُ بِفِعْلٍ حَمِيدِ
وَإذا مَا حفظتَ شَيْئًا أَعِدْهُ * ثُمَّ أَكِّدْهُ غَايةَ التأكيدِ"

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري.

١٣ ق ٢١ س ٢٢.٢ × ١٦ سم

نسخة حسنة، غير مجلدة، ناقصة الأول والآخر، أوراقها منفرطة.

نسخة خامسة

الرقم العام: ٢٤٠٠ / ١٠ م (ق ٧٣ ب – ٩٠)

آخرها ناقص، وينتهي بـ: " فصلٌ فيما يُورث الحفظَ، وفيما يُورثُ النسيانَ، وأقوى أسباب الحفظ: الجدُّ والمواظبةُ وتقليلُ الغذاءِ، وصلاة الليل وقراءة

القرآن من أسبابِ الحفظ، وقيل".

خط تدويني كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا .

١٨ ق ٢١ س ٢٠ × ١٣,٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة بأطراف دفتيها زخارف مضغوطة، ناقصة الآخر، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة، الورقةِ الأخيرة مبتورة، وبها أكل أرضة .

نسخة سادسة

الرقم العام: ٦٧٧١

خط نسخ حسن مشكول، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

٥٦ + ٦ ق ٩ س ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة بها أكل أرضة وتآكل بالأطراف، رؤوس الفقر بالحمرة وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات، الأوراق منفرطة، بها آثار تلوث خفيف، تليها فوائد.

نسخة سابعة

الرقم العام: ٦٦٤٨ / ٨ م (ص ١٧١ – ٢١١)

خط تعليق حسن كتبه حسين بن محمد في أواخر القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا .

٤١ ص ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة فيها زخارف مضغوطة، وبالكعب تمزق، بعض الهوامش بها تصحيحات قليلة .

نسخة ثامنة

الرقم العام: ٢٧١١ / ١ (ص ١ – ٥٢)

خط تعليق حسن، كتبه جاني بك أحمد بن إسماعيل بن سيد أحمد، في مدرسة عبد المعين الباشا في وقت الضحى وفي نصف شهر رمضان سنة ١١٠٤هـ.

٥١ ص ١٥ س ٢٠,٥ × ١٤ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة، بها شروح وحواشي، بعض الأوراق مرممة .

نسخة تاسعة

الرقم العام: ٦٧٩٦ / ١ م (ق ١ – ٢٣)

خط نسخ مقروء، كتب سنة ١١٠٦هـ .

٢٣ ق ١٥ س ١٩ × ١٤ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة، في بعض الهوامش وبين السطور تعليقات، الورقة الأخيرة بها ترميم وتلوث، بها بعض الأخطاء الإملائية.

نسخة عاشرة

الرقم العام: ٦٦٦٩ / ٩ م (ق ٩٠ ب – ١١٣)

خط نسخ حسن، كتب سنة ١١٢٧هـ .

٢٤ ق ١٣ س ٢٠ × ١٣,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، بعض الأوراق ملونة بالحمرة وبعضها به ترميم موضوعي.

نسخة حادية عشرة

الرقم العام: ٢٤٤٦

خط نسخ حسن، كتبه مصطفى بن أحمد في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

١٩ ق ٢٣ س ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، بأطرافها تلوث وبآخرها فائدة.

نسخة ثانية عشرة

الرقم العام: ٣٩٢٢ / ٤ م (ق ٩٥ – ١٠٣)

آخرها ناقص، وينتهي بـ: " فصل في الجدِ والمواظبةِ... والجدُ يفتحُ كل باب مغلق... وليس اكتسابُ المالِ دون مشقة تحملها فالعلم كيف يكون، قال أبو الطيب:

وَلَم أَرَ في عُيوبِ النَّاسِ عَيْبًا * كَنَقْصِ القَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ

ولا بد لطالبِ العلمِ من سهرِ الليالي، كما قال الشاعر... ".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا .

٩ ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة بها آثار رطوبة وتمزق بالأطراف، ناقصة الآخر، رؤوس الفقر بالحمرة، الهوامش بها شروح وحواشي، بأوراقها أثر رطوبة وتلوث.

نسخة ثالثة عشرة

الرقم العام: ٦٦٠٩

خط نسخ مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .

٣١ ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة حسنة، تقع في كراسات غير مجلدة، كلمة (فصل) بالحمرة، بها أثر بلل وتلوث.

نسخة رابعة عشرة

الرقم العام: ١٧٧٨ / ١ م (ص ١ – ١١)

ناقصة الآخر قليلاً، وتنتهي بـ: "... وقطعُ الأشجارِ الرطبةِ، إلا عند الضرورة، وحفظ الصحة والأخبار والدعوات في هذا الكتاب تُعرفُ من الكتبِ، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . تم ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٢١ ص ١٥ س ٢١,٥ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بها نقص يسير في الآخر، الفصول بالحمرة، الأوراق بها أكل أرضة وترميم.

نسخة خامسة عشرة

الرقم العام: ٣٧٦٣

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري.

٣٨ ق ١٣ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة فيها خطوط مضغوطة، الفصول بالحمرة، بها تعليقات وحواشي، بها أثر رطوبة وتلوث.

تعليم المتعلم لترغيب طالب العلم

الرقم العام: ٦٤٥٥(ق ١ب-٢٧ب).

مُحرمُ بن بيري، محمد بن زين بن مزيد القسطموني الحنفي ، أبو الليث (ت ٩٨٣هـ)

أولها: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان... فيقول

العبد الفقير إلى الله الغني الشيخ الواعظ محرم بن بيري محمد بن زين القسطموني:... لما رأيت هممًا متقاصرة عن طلب العلم ومتكاسلة، وكانوا يكتبون عن حطام الدنيا منهمكين... فجمعت هذه الرسالة من التفاسير المعتبرة والكتب المشهورة؛ لترغيب الناس إلى العلم والحث على العمل به... ".

آخرها:"... وينبغي أيضًا أن يداوم على الاستغفار في كل الأحوال ويلازم عليه بالغدو والآصال... وأعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا وإخواننا من النار، برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا جليل يا جبار، يا الله برحمتك يا أرحم الراحمين، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد وآله أجمعين. آمين، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٢٧ ق ١١ س ١٥ × ١١ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، العنوان ورؤوس الفقر بمداد أحمر، بأطرافها أثر رطوبة وبلل خفيف.

بروكلمان / الذيل ٢ : ٦٥١ – خزانة التراث ٧٨: ٤٠٤

كشف الظنون ١ : ٣٣٩، ٨٨٩ – معجم المؤلفين ٨: ١٨٠

ثمرات الآداب السياسية ونتائج الأفكار الرياضية الكبرى

الرقم العام: ٥٠٦٠

النجار، محمد المحمود النجار (كان حيًا سنة ١٣١٤هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي هدى من أراد السبيل الهدى والرشاد، والصلاة على سيدنا محمد... أما بعد؛ فإني لما اشتغلت بصناعة تأديب الأطفال وتعليمهم كلام الملك المتعال، أردت أن أنتخب لهم كتابًا ينتفعون بمطالعته ويتهذبون بمراجعته... فجاء بحمد الله كتابًا رائقًا وسفرًا شائقًا سميته " **ثمرات الآداب السياسية ونتائج الأفكار الرياضية**"... " .

آخرها: "... فعليك يا بني أن تعرف كل ما ذكرناه وقررناه... فمتى اجتمعت القلوب والأيدي على ذلك عظمت المنفعة وحسنت الأحوال، ونمت أسباب السعادة وبلغ الوطن من الشرف والمجد والنهاية وانتهى إلى أكمل غاية، وهذا آخر ما يسر الله تعالى للفقير... والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وحسبنا الله ونعم الوكيل".

خط تدويني، بقلم المؤلف، وفرغ منه يوم الخميس من شهر ذي القعدة المبارك سنة ١٣١٤هـ.

٢٥٧ ق ١٣ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة مجلدة بجلدة قديمة، بأولها فهرس بمحتويات الكتاب في ثلاث

ورقات، يبدأ الكتاب بمقدمة للمؤلف.

الجوهر الفائق لألاه في فضل العلم ومن والاه

الرقم العام: ٤٩٨١

السَّمْهُودي، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي، نور الدين، أبو الحسن(٨٤٤-٩١١هـ).

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جعل مزيد النعم على شكره إجازة، ووفق من أرشده به لأبواب السعادة... وبعد فقد استخرتُ الله، تعالى، في تأليف كتاب لطيف في فضل العلم الشريف، والعلماء الحائزين به التشريف، ومتعلقات ذلك على وجه الإمكان، وبالله العظيم المستعان، ورتبته على ثلاثة أبواب... وسميته بـ" **الجوهر الفائق لألاه في فضل العلم ومن والاه**" في فضل العلم الشريف..." .

آخرها:"... وإذا صح الكتاب على الشيخ أو في المقابلة؛ علم على موضع وقوفه "بلغ أو بلغت أو بلغ العرض" أو غير ذلك مما يفيد معناه... فالله أسأل أن يجعله نافعًا معينًا لطالبه كافيًا شافيًا لما احتوت عليه مطالبه بفضل الكريم المنان، ذو الجود والفضل والإحسان، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، والصلاة والسلام على من أنزل عليه القرآن، وخُتِمَ بشريعته جميع الشرائع والأديان، وعلى آله وأصحابه صلاةً وسلامًا دائمين مستمرين إلى نهاية الدوران آمين " .

خط نسخ حسن كتبه الأزهري ناصر الدين بن شيخ علي البنوفري، وفرغ منه يوم الأربعاء عشرين شهر جمادى الأولى سنة ١٠٠٠هـ .

١١٢ ق ٢١ س ٢٠ × ١١ سم

نسخة جيدة، مجدولة، مجلدة بجلدة دفتها اليسرى مفقودة وبالكعب تآكل وبالدفة اليمنى طرة مضغوطة، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحمرة، بعض الأوراق منفرطة، بأولها وآخرها تقييدات وتملكات أقدمها سنة ١٠٠٨هـ.

الأعلام (ط ٤) ٤: ٣٠٧ – كشف الظنون ٢: ١٨٩٦ – هدية العارفين ١: ٧٤٠.

رسالة المشايخ للإمام عبد العزيز جواب خط منه حول التعليم

الرقم العام: ٣٤٢٢ / ٢٤ م (ص ٧٠)

ابن عَبْد اللَّطِيف، محمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب (١٢٨٦ - ١٣٦٧هـ).

أولها بعد البسملة: " من محمد بن عبد اللطيف وصالح بن عبد العزيز وعبد العزيز بن عبد اللطيف... إلى جناب المكرم الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل سلمه الله تعالى آمين...".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... وأما تعليمنا فلا نمدحه لك وأما كونه لم يجد شيئًا وليس فيه فائدة للمسلمين فلا حول ولا قوة إلا بالله، لم نعلم بحمد الله شيئًا من البدع المضلة ولم نعرج في تعليمنا على ما يعود على القدح في أصل الملة ولم ".

خط تدويني، كتبه ضمن مجموع عبد الله بن إبراهيم الربيعي، سنة ١٣٤٥هـ .

صفحة واحدة ١٣ س ٢١,٥ × ١٤ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، أوراقها منفصلة، ناقصة الآخر.

الأعلام ٧ : ٨٥ – مشاهير علماء نجد : ١١٧.

سراج الأيضَاح لأهل السعادة والفلاح في المساء والصباح ونجاة في الآخرة للأرواح

الرقم العام: ٥٤٧١

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ هادي من يشاء إلى صراط مستقيم... وبعد؛ فلما كان الاشتغال بالعلم من أشرف فضائل الإنسان، وكان أهله

القائمين بالحق في كل عصر وأوان، كما قال سيد المرسلين صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين".

آخرها: "... **والحَمْدُ للهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِي لَوْلاَ أَنْ هَدَانَا اللهُ.** هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة... فالحكم لله العلي الكبير له الحمد أولاً وأخرًا، وظاهرًا وباطنًا، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد وآله وصحبه والتابعين وتابعيهم بإحسانٍ إلى يوم الدين تمت ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٣٢ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة جيدة، تقع في كراسات مغلفة بورق مقوى، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات، الأوراق منفرطة، وبأطرافها أثر رطوبة وبلل.

سراج طالب العلوم،(منظومة)

الرقم العام: ٣٢٤١ / ٩ م ز (ق ١٧٧ – ١٨٢)

المَسَّاري، العربي (كما كان يسمي نفسه، ويقال له أيضًا : محمد العربي) ابن عبد الله بن أبي يحيى أبو حامد المساري (بعد سنة ١١٩٩هـ).

أولها بعد البسملة : "

حمدًا لمن يسَّرَ أنواع العلوم * تفضلاً منه لأربابِ الفهومِ
وَجَعَلَ التَّقْوى أَسَاسَ الخَيْرِ * وَالْهَتْكَ للحُرَم أساسَ الشرِ"

آخرها : "

هـهنا انتهى بعض الذي أردتُ * والـحمدُ للذي به استعنتُ
أبياتُه قد بَلغـــتْ خمسين * مع مائـــةٍ وستةٍ مبين"

خط مغربي حديث، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٦ ق ١٨ س ١٧,٥ × ١١,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد، رؤوس الفقر بالحمرة، مجلدة بجلدة ذات لسان بترت قطعة منه وبالدفتين واللسان زخارف مضغوطة، تليها فوائد ونقول شعرية.

ورد في المخطوط اسم المؤلف (العربي المستري)

الأعلام (ط ٤) ٤ : ٢٢٤ – أيضًاح المكنون ٢ : ٧ – معجم المؤلفين ٦ : ٧٧، وفيه : عربي بن عبد الله المساوي – هدية العارفين ١ : ٦٦٣.

سراج طلاب العلوم = سراج طالب العلوم (المَسَّاري . بعد ١١٩٩هـ)

شرح تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي

(. كان حيًا قبل ٥٩٣هـ)

الرقم العام: ٦٧٦٨

زين العرب بن إسماعيل (كان حيًا ٩٩٦هـ).

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أنعم علينا بأنواع النعم... وبعد؛ فلما رأيت الكتاب المسمى " **بتعليم المتعلم** " مرغوبًا، ومقبولاً بين أولي التعليم والمتعلم خصوصا بين الطالبين الساكنين في حرم أشرف الملوك والسلاطين، وكان في نظمه ونشره مواضع محتاجة لكشف أسراره، أردت أن أشرحه شرحًا يبين معاقده، ويكشف معانيه ومبانيه، رجاءً للطالبين الملتمسين أن يذكروني في دعائهم إلى يوم الدين..." .

آخرها: "... فأجاب بقوله: يجده من يطلبه، وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء، فلا بد للطالب من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه، الْحَمْدُ لِلَّهِ على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله، تعالى، عليه وسلم أفضل الرسل الكرام " .

خط تعليق حسن، كتبه إبراهيم بن عثمان، وفرغ منه يوم الأربعاء في أواسط شهر محرم الحرام سنة ١٠٩٦هـ.

١٥٥ ص ١٥ س ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان به تمزق وبالدفتين زخارف مضغوطة، المتن فوقه خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات، تليها فوائد في ثلاث ورقات، طبع في مصر مرات، منها سنة ١٣١١هـ.

كشف الظنون ١ : ٤٢٥ – معجم المطبوعات ١ : ١١، وفيه: إبراهيم ابن إسماعيل.

نسخة ثانية

الرقم العام: ٦٥٥٠

خط تدويني، كتبه عبد الله بن محمد يبلاقي، في شهر سيوس في مدرسة كوك في وقت الظهر في شهر رمضان سنة ١١٠٧هـ.

٥٦ ق ٢١ س ٢٠,٥ × ١٥ سم

نسخة حسنة، غير مجلدة، الفصول بالحمرة، المتن فوقه خط بالحمرة أيضًا، بعض الهوامش بها تصحيحات ومطالب، أضرت الرطوبة بمواضع منها، بأولها وآخرها فوائد.

نسخة ثالثة

الرقم العام: ٧٠٢٥

آخرها ناقص وينتهي بـ: "... وأداء سنة الفجر والوتر في البيت لقوله، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، " من صلى سنة الفجر والوتر في بيته يوسع له رزقه، ويقل المنازعة بينه وبين أهله، ويختم له بالإيمان "، كذا في شرح ".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

٥٦ ق　　　　١٧ س　　　　٢٠ × ١٤ سم

نسخة حسنة، غير مجلدة ، بآخرها نقص، المتن فوقه خط بالحمرة، بعض الكلمات بالحمرة أيضًا، بعض الأوراق منفرطة.

نسخة رابعة

الرقم العام: ١٨٩٨

خط تدويني، وبعضه تعليق حسن كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

٥٣ ق　　　　١٧ س　　　　١٩ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة ، المتن فوقه خط بالحمرة، الأوراق بها تلوث.

شرح طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه

للكاشغري (٧٠٥هـ)

الرقم العام: ١٢٧٠

الشَّرْعَبي، محمد بن زياد الوضاحي الشرعبي (- ١١٣٥هـ).

أولها بعد البسملة:" **الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي كرَّم**: بالتشديد مصوغ للتكثير، أي شرف وفضل، **بني آدم**، أي النوع المسمى بهذا المضاف، وهو الإنس والبشر فيشمل التكريم آدم وسائر ذريته من البنات: وآدم هو أبو البشر... ".

آخرها:"... ولعله ختم الكتاب بالحمد والصلاة لفظًا، وهو كاف في المقصود، وإن كان الأكمل إثباتها خطًّا أيضًا، وليكن هذا آخر ما وفق الله لانتخابه من شرحها المتوسط؛ لأن لها شرحًا بسيطًا لا أستطيع أن أصف ما اشتمل عليه، للسيد الجليل العلامة أبي بكر بن القاسم الأهدل، رحمه الله تعالى رحمة الأبرار، وأعاد عليَّ وعلى سائر الطلبة من بركته آمين".

خط تدويني، فرغ منه ضحوة نهار السبت من شهر ربيع الثاني، سنة ١٢٩٣هـ.

٦٩ ق ١٩ س ٢٤ × ١٧ سم

نسخة جيدة، المتن والجدولة بالحمرة، بعض الأوراق بها أكل أرضة، مجلدة بجلدة حديثة.

جاء بآخرها ما نصه: " قال المؤلف رضي الله، تعالى، عنه: وكان الفراغ منه ليلة الثلاثاء لثمان خلون من شهر رمضان أحد شهور سنة سبع ومائه بعد الألف ".

الأعلام (ط ٤) ٦ : ١٣١ - الجامع الكبير بصنعاء / الشرقية ٤ : ١٨٤١.

طِلْبةُ الطلبة في طريق العلم لمن طلبه

الرقم العام: ١٢٧١

الكاشْغَري، محمد بن محمد علي الكاشغري (- ٧٠٥هـ).

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّـهِ الذي كرم بني آدم واصطفى منهم العلماء... أما بعد: قال العبد الضعيف، الراجي ألطاف ربه اللطيف محمد ابن محمد الكاشغري، عفا الله عنه: أما كان العلم لما كان أعلى وسيلة، وأنفس ذريعة إلى الله وإلى رضاه، أردتُ أن أبين طريقة العلم والتعليم... فاستخرتُ الله تعالى أن أُبيِّنَ، في هذه الكريريسة، فصولا مختصرة... وسميتها " **طلبة الطلبة**"... ".

آخرها: " وقال الشاعر

إذا تَمَّ عقلُ المرءِ قَلَّ كَلامُه * وَأيقنْ بحمقِ المرءِ إذا كانَ مُكثِرِي

وأما ما يزيد في العمر البر وترك الأذى وتوقير الشيوخ... والدعوات في هذا الباب كثيرة تعرف من الكتب لمن شاء الله تعالى وبالله التوفيق".

خط نسخ مقروء، كتبه علي ناجي الحداد، وفرغ منه أول الحجة الحرام سنة ١٢٨٣هـ .

٢٤ ق ١٢ س ١٦ × ١١ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، بها آثار تلوث.

الأعلام ٧ : ٢٦١ - بغية الوعاة : ٩٩ - الجامع الكبير بصنعاء / الشرقية ٤: ١٨٤١- معجم المؤلفين ١١ :٢٤٩.

غاية الإحكام في آداب الفهم والإفهام

الرقم العام: ٧١٤٦ / ٦ م (ق ١٣٣ - ١٣٩ أ).

الطحلاوي، محمد عبد اللطيف (كان حيًا قبل سنة ١٢٧٠هـ).

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي منَّ على العلماء بمعرفة طريق العرفان... لما وفق الله تعالى لوضع شيء بعد الاستخارة في آداب الفهم والتفهيم ونحوه، اطلع عليه بعض من برع، إن شاء الله في الفضل والفهم،

واستحسنه وأمرني أن أسميه بـ"**غاية الإحكام في آداب الفهم والإفهام**"...".

آخرها: "... ونظمه الغريب المخالف لسائر أساليب العرب الذي أعجز الفصحاء عن مطابقته... فليس كلام رسول الله، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ككلام الله تعالى، وعلى هذا القياس، والله تعالى أعلم، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ، انتهت الرسالة ".

خط مغربي حديث، كتبه ضمن مجموع محمد بن الطاهر سنة ١٢٧٠هـ.

٧ ق　　　　٢٤ س　　　　٢٣ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة منفصلة، وفيها زخارف مضغوطة، تليها فوائد.

الفوائد المنتخبة من كتاب شرح طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه

= شرح طلبة الطلبه في طريق العلم لمن طلبه (الشَّرَعَبي . ١١٣٥هـ)

كتاب العلم

الرقم العام : ٦٨٣

أبُو خَيْثَمَة، زهير بن حرب بن شداد، النَّسائي، البغدادي، أبو خَيْثَمة (١٦٠ - ٢٣٤هـ).

أولها بعد البسملة: " أخبرنا الشيخ الأجل الصدر الكبير، نجيب الدين أبو

الفرج عبد اللطيف بن أبي محمد عبد المنعم، بن علي بن نصر بن الصيقل الحراني، قراءةً عليه وأنا أسمع بالمدرسة الكاملية...".

آخرها: "... حدثنا محمد بن خازم حدثنا الأعمش حدثنا صالح بن حيان عن حصين بن عقبة عن سلمان قال: علمٌ لا يُقالُ به لكنزٌ لا ينفقُ منه ".

خط رقعة حسن مشكول، كتبه عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي الحرَّاني، في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

١٠ ق ٢٤ س ٢١ × ٣١ سم

نسخة جيدة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة ، بعض الكلمات بالحمرة، بهامش الصفحة الأولى سماعات بخط الحافظ شمس الدين السخاوي أبي الحسن المتوفى سنة ٩٠٢هـ، وبآخرها سماع.

أوله: " قرأت هذا الكتاب على الشيخ أبي طاهر المبارك بن المبارك بن المعطوش بحق سماعه من عبد الوهاب الأنماطي الحافظ... ".

آخره: "... وأجاز شيخنا، المُسمِعُ للجماعة المذكورين، جميع ما يجوز عنه روايته، وتلفَّظَ بذلك بسؤالي، والْحَمْدُ لِلَّهِ وحده وصلواته على سيدنا محمد وَآلهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ".

طبعت بدمشق عام ١٩٨٣م، وقام بتحقيقها محمد ناصر الدين الألباني (نسخة في المكتبة).

الأعلام ٣: ٨٧ - شذرات الذهب٢ : ٨٠ - الظاهرية/ الحديث : ١٦٠ - كشف الظنون٢ : ١٤٤٠

اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

الرقم العام: ٦٢٦٩ / ٢ م (ق ٨ أ - ١٠ ب)

الأنْصَاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي المصري الشافعي، أبو يحيى (٨٢٣ - ٩٢٦هـ).

أولها:" قال سيدنا ومولانا... زكريا الأنصاري... : الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي شرف وفقه بالعلم والعمل وزينه بالهداية المقدرة في الأزل... وبعد فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها المسطرة وعلى حصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها المشتهرة المجربة، وسميتها بـ"**اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم**" أما شروط تعليمها...".

آخرها: "... وكعلم الارتماطيقي فإنه وإن كان داخلاً في العلم التعليمي قد جعل علماً على حدته، والله أعلم وأحكم تم الكتاب المسمى **باللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم**".

خط تدويني، كتبه عبد الله بن محمود بن السنكري، وفرغ منه رابع عشر ربيع الأنور سنة ١١٨١هـ، بحلب، برسم... الشيخ عبد القادر، الشهير بالديري".

٣ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

نسخة حسنة، غير مجلدة، الأوراق منفرطة، بأطرافها أثر بلل ورطوبة، الفواصل بمداد أصفر وفوق بعض الكلمات خط أصفر أيضًا، بآخرها مطالعة باسم عمر الطرابيشي سنة ١٢٨٥هـ.

طبع بمطبعة الموسوعات سنة ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات.

الأعلام٣ : ٨٠ - بروكلمان٢ : ١٢٣ - بروكلمان/الذيل٢ :١١٧ معجم المطبوعات ١ : ٤٨٧ .

منهاج المتعلم

الرقم العام: ٦١٤٣

أبو حامد الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الغزالي الطوسي النيسابوري (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ موجد العلم للمجدين وموّرث المعرفة للطالبين... وبعد فإني أريد بحول الله وقوته أن أجمع مسائل مما يتعلق بعلم المعلم والمتعلم... ".

آخرها: "... من طلب شيئًا ولم يعلم كيفية طلبه ولم يعلم ممن يطلب ذلك الشيء ولم يباشر أسبابه لم يصل مراده ألبته، وأما من يطالعها وقف على عظم العلم وأهله وعرف كيفية تحصيله إجمالاً فوصل إلى مراده ونال إلى مقصوده بعون الله تعالى الْحَمْدُ لِلَّهِ على إتمامه وإعطاء نعمائه والصلاة

على محمد وآله وأصحابه تمت".

خط نسخ حسن، كتب سنة ٩٧٠هـ.

٢٢ ق ١٦ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، غير مجلدة، مجدولة بالحمرة، بها آثار رطوبة وبلل وعرق وترميم قليل، الورقة الأولى منفرطة.

الأعلام ٧: ٢٢ – أيضًاح المكنون ٢ : ٥٨٩ – برنستون : ٦

نشرة دار الكتب المصرية ٣ : ١٣٢ – كشاف اصطلاحات الفنون١: ٤٥٦ . بمركز الملك فيصل: عدة نسخ منها ١٠: ٩٥٤، ٦٩: ٤٦٢.

انظر تحقيق د. هشام نشابة، في كتابه " التراث التربوي الإسلامي في خمس مخطوطات"، طبع ونشر دار العلم للملايين، لبنان، ١٩٨٨م، وكذلك تحقيق طه ياسين، نشر دار طيبة، سورية، ١٤٢٨هـ، أخيرًا تحقيق أحمد عناية، نشر دار التقوى، سورية، ٢٠١٠هـ

نسخة ثانية

الرقم العام: ٦٥٢٥

خط فارسي مقروء، كتبه إبراهيم بن خليل سنة ١٠٨٦هـ.

١٤ ق ١٥ س ٢٠,٥ × ١٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة منفصلة، رؤوس الفقر بالحمرة، بها أثر بقع وتلوث وبأطرافها ترميم قليل، بعض الهوامش بها تعليقات ونقول، ورد اسم الناسخ مكتوبًا بحروف منفصلة، يسبقها صفحة مكتوب عليها حكايات هامات، وهي الطيور الصغيرة التي تطير بالليل، وتألف المقابر.

نسخة ثالثة

الرقم العام: ٧٥٢٣

خط تدويني، كتبه إبراهيم بن محمد، سنة ١٠٩٣هـ.

٢٥ ق ١٧ س ٢١ × ١٤ سم

نسخة وسط مفككة، غير مجلدة، لون بعض أوراقها أصفر، بعض الكلمات بالحمرة، بها آثار رطوبة .

نسخة رابعة

الرقم العام: ٦٦٦٩ / ٣ م (٣٠ – ٤٥)

خط تدويني، كتبه عثمان بن علي في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

١٦ ق ١٩ س ٢٠ × ١٣,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، بعض الهوامش بها تعليقات، تتخللها طيارات، بأطرافها تلوث وبقع.

نصيحة الطلاب في اقتناص العلم بالآداب

الرقم العام: ٢١٠١ / ١ م (ص ١ – ١٠).

الأصابي، محمد بن علي بن محسن المفتي، الأصابي، الحبيشي (كان حيًا ١٢٧١هـ) .

أولها بعد البسملة: "

بسم الله ذي الجلال أبتدى * مصاحبًا لـه لكـل موردي
الْحَمْـــدُ لِلَّهِ وجل ما وهب * لطالب العلم بآداب الطـلب"

آخرها: "

وَأَكْمَـلُ الصَّـلاة والسَّـلامِ * عَلَى النَّبي المُصْطَفَى الكَّرِيمِ
والآل والأصْحَابِ والأتبـاعِ * مَـا اقْـتَرَنَ التعـليمُ بـالآدابِ

تمت بعون الله، وحسن توفيقه ".

خط تدويني، كتبه حميد بن قاسم العيفي في شهر شعبان سنة ١٢٩٣هـ.

١٠ ص مختلفة المسطرة ١٧ × ١١,٥سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بأوراقها جفاف.

نسخة أخرى

الرقم العام: ١٣٩٠

خط تدويني، كتبه علي بن صالح بن محمد العنسي في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٨ ق ١٣ س ٢٣,٥ × ١٧ سم

نسخة جيدة، بهامشها تقييدات وتعليقات، بأطرافها تلوث، مجلدة بجلدة حديثة.

القسم الثاني:

الإجـــازات

إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر

الرقم العام: ٧٧٣٩ / ١ م (ق ١ - ٢٦)

الشَّوْكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (١١٧٣ - ١٢٥٠هـ)

أوله بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي حَمَى حِمَى هذه الشريعة الغراء بأئمة، أمجاد قيدوا شواردها... وبعد: فإنَّ الله، سبحانه، لما منَّ عليَّ بلقاء مشايخ أعلام، أخذت عنهم بالسماع والإجازة، بعض مصنفات أهل الإسلام... رغبت إلى جمع ما أرويه عنهم من المصنفات في هذه الورقات... وسميت هذا المختصر: " **إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر**... ".

آخره:"... حرف الياء الياقوتة للسيد يحيى بن الحسين... اليواقيت، ليحيى ابن أحمد حفش أرويه بالإسناد المتقدم إلى الإمام المهدي، أحمد بن يحيى في " **الأزهار والبحر**"، له من القاسم بن أحمد حميد، عن أبيه عن المؤلف... وإلى هنا انتهى ما قصدت جمعه من الأسانيد، على هذا الترتيب... وكان الفراغ من تحريره في وسط ليلة الخميس، لعله خامس عشر شهر جمادى الآخرة، من سنة أربع عشرة مائتين وألف. انتهى".

خط نستعليق حسن، كتب يوم الأربعاء ٢٩ شعبان سنة ١٢١٥هـ.

٥٢ ص ٢٨ س ٣٣ × ٢٣ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد، العناوين وبعض الكلمات بالحمرة، الورقة الأولى أحدث من باقي الأوراق، بها بعض الترميمات، منقولة من نسخة المؤلف.

الأعلام ٧: ١٩٠ - البدر الطالع ٢: ٢١٤ - الجامع الكبير بصنعاء / الشرقية: ٢٣٧ - الجامع الكبير بصنعاء / الغربية: ١١٢.

إجازة أحمد العجمي من الشُّرُنْبُلالي

الرقم العام: ٣٤٩٥ / ٣ م (ص ١٧٩)

الشُّرُنْبُلالي، حسن بن عمار الشُّرُنْبُلالي، المصري (٩٩٤ - ١٠٦٩هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... وبعد: فيقول الفقير أحمد ابن العجمي، غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين: قد أجازني برواية هذه السلسلة الشريفة المتصلة بالإمام الأعظم أبي حنيفة... شيخنا الشيخ حسن الشرنبلالي... ".

آخرها: "... عن محمد بن حسن الشيباني عن الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان عن حماد عن إبراهيم النخعي عن علقمة عن عبد الله بن مسعود عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن جبريل عليه السلام عن الله، تبارك وتعالى، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والْحَمْدُ لِلَّهِ وحده آمين".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

صفحة واحدة　　　　٢٣ س　　　　٢١ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة أطرافها متآكلة، بها آثر رطوبة وتلوث.

الأعلام٢ : ٢٢٥ – خلاصة الأثر ٢ : ٣٨ – معجم المؤلفين٣ : ٢٦٦– هدية العارفين١ : ٢٩٢ .

إجازة الباجوري لأحمد بن سليمان الأروادي =

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من الباجوري (الباجوري . ١٢٧٧هـ)

إجازة البخاري للسيد كوجك

الرقم العام : ١٥٣٦ / ٤ م (ق ١٩ ب – ٢٠ أ)

البخاري، محمد صالح البخاري (من علماء القرن الثالث عشر الهجري)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... أما بعد: أقول وأنا الفقير إلى الله، تعالى الباري السيد محمد صالح البخاري: إنه لما استمعَ عنِّي... السيد عبد الله بن المرحوم السيد محمد المكاوي كوجك... " **الجامع المختصر**"، وسأل منِّي الإجازة حسب العادة الشريفة لأهل الحديث، فأَجَزْتُهُ... ".

آخرها: "... أقول، وأنا... عبد الله بن المرحوم السيد محمد كوجك: بأنني

أَجَزْتُ... أحمد أبا الخير بن المرحوم... عبد الله ميرداد، بما أجازني به... محمد صالح البخاري، وأوصيه بتقوى الله، تعالى... وأَنْ لَا يَنْسَانِي بدعواته عند بيت الله الحرام، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّد، وعلى آله وصحبه الكرام ".

خط تدويني، كتبه حسن بن عبد الرحمن بن حسن العجيمي سنة ١٣١٨هـ.

صفحتان مختلفتا المسطرة ٢٥ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة .

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٣١ .

إجازة البرلسي لأحمد بن سليمان الأروادي=

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من البرلسي (البرلسي . ١٢٦٣هـ)

إجازة الدهلوي لسليمان الصنيع

الرقم العام : ١١١٠

الدَّهْلوِي، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار بن عظيم حسين يار بن أحمد يار المباركشاهوي البكري الصديقي الحنفي الدهلوي، أبو الفيض، أبو الإسعاد (١٢٨٦ – ١٣٥٥هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي رفع مقام العلم وأهله... أما بعد: فيقول راقم هذه الحروف... الدهلوي... أنه لم يزل في كل عصر من حملة هذا الدين... ".

آخرها: "... هذا وإلى جناب الله الرفيع استند، وعليه في كل أموري اعتمدن وبعزته ألوذ، وبه استعين، ومن كل أفاك وحسود أعوذ... وآخر دعوانا أن الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط نسخ مقروء، كتبه المجيز سنة ١٣٥١هـ.

٦ ق   ١٨ س   ٢٥ × ١٦,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، كتبت على ورق مسطر، رؤوس الفقر بالحمرة.

الأعلام ٤ : ١٢٧ – التيمورية ٣ : ١٩٣ – مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٣٢ – معجم المؤلفين ٥ : ٢٢١ .

إجازة الشيخ راغب الطباخ لأحمد العجمي =

إجازة أحمد العجمي من الشرنبلالي (الشرنبلالي ـ ١٠٦٩هـ)

إجازة الشيخ راغِب الطباخ لسليمان الصنيع

الرقم العام : ١١١٨

الشيخ راغب الطَّباخ، محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي (١٢٩٣-١٣٧٠هـ).

أولها بعد البسملة: " حمدًا لمن جعل مقام المتوجهين إليه... هو المرفوع... وبعد: فإن العالم الجليل والفاضل النبيل، سليمان بن عبد الرحمن... المشهور بالصنيع... كتب إلي كتابًا مؤرخًا في السابع والعشرين... ".

آخرها:"... وأوصيه أَنْ لَا يَنْسَانِي من دعواته الصالحة، في الأوقات الرابحة، عند الكعبة المعظمة، وعند غيرها من الأماكن المقدسة... وصلى الله على خير خلقه، سيدنا محمد، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ... وهو حسبي ونعم الوكيل ".

خط رقعة حديث، كتبه المجيز سنة ١٣٦٦هـ.

٢٥ ق ٢١ س ٢٥ × ١٧,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، تليها نبذة عن حياة المجيز.

الأعلام ٦ : ٣٥٩ - بروكلمان / ذيل ٣ : ٤٣٠ - مخطوطات جامعة

الملك سعود ٤ : ٣٣ معجم المؤلفين ٩ : ٣٠٥ .

إجازة صالح التونسي لسليمان الصنيع

الرقم العام: ١١٠٦

التونسي، صالح بن الفضيل التونسي (كان حيًا سنة ١٣٥٢هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ رافع رتبة من تحقق بحفظ الأصول، مِنَّةً مِنْهُ وفضلا... وبعد: فَقَدْ طَلَبَ مِنِّي الأخ في الله، ولذاته... سليمان بن عبد الرحمن الصنيع إجازةً علميةً... ".

آخرها:"... وبذلك يكون، بفضل الله، قد جاز... وحاز الإجازة صدقًا... ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ (١٨٠) وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ (١٨١) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٨٢) ﴾ سورة الصافات ".

خط رقعة حديث، كتبه المجيز سنة ١٣٥٢هـ.

٩ ق ١٩ س ٢٠,٥ × ١٣ سم

نسخة جيدة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، كتبت في ورق مسطر.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٣٤ .

إجازة الصفوي للسيد كوجك

الرقم العام: ١٥٣٦ / ٢ م (ق ١٧ ب – ١٨ أ)

الصفوي، محمد ارتضا علي خان العمري الصفوي المدراسي الهندي، أبو عبد الله (١١٩٨ – ١٢٧٠هـ).

أولها: " الْحَمْدُ لِلَّهِ وحده... أما بعد: فيقول العبد الضعيف... أن السيد الصالح... عبد الله بن السيد المرحوم... طلب منِّي الإجازة، لرسالتي المسماة "***بمدارج الإسناد***" ... ".

آخرها: "... فأَجَزْتُه بجميع ما فيها من الروايات، وله أَنْ يَرْوِيَ عنيِّ جميعها، ويجيزها لمن يراه أهلا لذلك، والله الموفق والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ".

خط تدويني، كتبه حسن بن عبد الرحمن بن حسن العجيمي، سنة ١٣١٨هـ.

صفحتان مختلفتا المسطرة ٢٥ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة .

إيضاح المكنون ٢: ٤٥٣ – مخطوطات جامعة الملك سعود ٤: ٣٥ – معجم المطبوعات ١: ٤٢١ – معجم المؤلفين ٩:٣٦.

إجازة الطرسوسي لأحد تلامذته

الرقم العام: ٢٧١١ / ٣ م (ص ١٣٤)

الطَّرَسُوسي، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله الطَّرَسُوسي (- ١١١٧هـ)

أولها بعد البسملة:" نحمد ونصلي ونسلم، أما بعد: فيقول، الفقير إلى رحمة الله تعالى، محمد بن أحمد بن عبد الله الطرسوسي... لما مَنَّ الله على عبده؛ إذ زينه بجمال الكمال... أَجَزْتُ له أَنْ يَرْوِيَ عنِّي ما صح لديه من مسموعاتي... ".

آخرها:"... عن مولانا خواجه جمال الدين، عن علامة علماء العالم، المستغني عن التعريف، لقبه الشريف الجرجاني، قدس سره... الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وصلى الله، تعالى، على حبيبه، مع آله وصحبه وسلم وشرف وكرَّمَ وبجَّلَ وفخَّمَ ".

خط تعليق واضح، كتبه المجيز، وفرغ منه في اليوم الثالث والعشرين من رمضان المبارك، لسنة ستة عشر ومائة وألف ١١١٦هـ.

صفحة واحدة ١٣ س ٢٠,٥ × ١٤ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع حديث، مجلد بجلدة حديثة، بها تلوث.

لم يذكر في هذه الإجازة اسم المجاز.

الأعلام ٦: ٢٣٩ – معجم المؤلفين ٨: ٨ – هدية العارفين ٢:٣٠٩.

إجازة ابن عابدين لأحمد بن سليمان الأروادي = إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي، من ابن عابدين (ابن عابدين . ١٢٥٢هـ)

إجازة عباس بن أحمد لسليمان الصنيع

الرقم العام : ١١٠٧

عباس بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد (كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّـهِ المتفرد بصفات الكمال، المنزه عن النقائص الكبير المتعال... وبعد: فلما كان الدين أعظم مهمات المتقين، صلة الخلف عن السلف... ".

آخرها: "... باب ***كيف كان بدء الوحي***... قال: سمعت رسول الله، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يقول: ***من يقلْ عليَّ ما لم أقلْ، فليتبوأ مقعده من النار***. وهذا آخر ما أردت إلحاقه ".

خط نسخ حسن مقروء، كتبه المجيز سنة ١٣٦٥هـ.

٦ ق   مختلفة المسطرة   ٢٢ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، كتبت على ورق حديث مسطر، بآخرها دعاء وختم للإجازة بخط مغاير .

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٣٥ .

إجازة ابن عبد اللطيف لسليمان الصنيع = إجازة من محمد بن عبد اللطيف إلى سليمان الصنيع(ابن عبد اللطيف . ١٣٦٧هـ)

إجازة عبد الله البصري إلى محمد بن أحمد الحسني الدمياطي = إجازة من عبد الله ابن سالم البصري إلى محمد بن أحمد الحسني الدمياطي (البصري . ١١٣٤هـ)

إجازة عبد الهادي الهزاروي لسليمان الصنيع

الرقم العام : ١١١٢

الهندي، عبد الهادي بن عبد الوهاب الهزاروي الهندي (كان حيًا سنة ١٣٥٣هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ وحده، والصلاة والسلام على خير خلقه... أما بعد: فقد اجتمع بي أخونا... سليمان بن عبد الرحمن الصنيع عدة مرات... ".

آخرها:"... هذا وإني أوصي المذكور بتقوى الله، تعالى، والعمل بما جاء في كتاب الله... وصلى الله على محمد، وعلى آله وصحبه وسلم ".

خط نسخ حسن، كتبه المجيز سنة ١٣٥٣هـ.

صفحة واحدة ٢٢ س ٢٢ × ٢٠ سم

نسخة جيدة، كتبت على ورق مسطر مجلدة بجلدة حديثة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٣٦ .

إجازة عبيد الله الهندي لسليمان الصنيع

الرقم العام: ١١١٣

السندي، عبيد الله بن الإسلام الهندي البيالكوتي مولدًا، السندي موطنًا (كان حيًا ١٣٥٧هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... أما بعد: فيقول العبد الفقير عبيد الله بن الإسلام الهندي... إن سليمان بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد الصنيع، قد صحبني منذ بضعة سنين في حل المشكلات... ".

آخرها:"... وتفصيل الأسانيد موكول إلى الإرشاد للإمامِ ولي الله... وآخر دعوانا أن الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط نسخ حسن، كتبه المجيز سنة ١٣٥٧هـ.

ورقة واحدة مختلفة المسطرة ٢٩ × ٢٢,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، ورد بأولها مراسمة " **حكمة الإمام ولي الله الدهلوي** "بخط آلة.

إجازة ابن عتيق لمحمد بن عبد اللطيف = إجازة من سعد بن حمد ابن عتيق لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد ابن عبد الوهاب (ابن عتيق . ١٣٤٩هـ).

إجازة العريكيري إلى حسين عوني = إجازة من العريكيري إلى حسين عوني بن حسن(العريكيري . كان حيًا قبل سنة ١٣٢٣هـ)

إجازة العريكيري للدمشقي محمد بن إبراهيم = إجازة من العريكيري إلى الدمشقي محمد بن إبراهيم بن محمود الخواجه الدمشقي (العريكيري . كان حيًا سنة ١٣٢٣هـ)

إجازة علي رضا المغلوي لأبي عاصم بن محمد العشاقي

الرقم العام: ١١٢٤

المغلوي، علي رضا بن يوسف ضيا المغلوي (كان حيًا - ١٣٣٤هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أنبت شجرة العلم في صدور العلماء... أما بعد: فإنَّ أحسن ما يبتغى ويطلب، هو العلم الذي به يميز الإنسان... ".

آخرها: "

شَكَوْتُ إِلَى وَكِيعٍ سُوءَ حِفظي * فَأَوْصَانِي إلى تَرْكِ المَعَاصِي

هذه وصيتي لك، والله حفيظ عليك، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط نسخ متقن، كتب في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٣٤هـ.

١٢ ق ١٥ س ٢١,٥ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة، مجدولة بماء الذهب، الصفحتان الأوليان والصفحة الأخيرة مزينة بماء الذهب والألوان، بعض المتن بالحمرة مجلدة بجلدة حديثة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٣٧ .

إجازة عمر البري المدني لسليمان الصنيع

الرقم العام: ١١١٤

المدني، عمر بن إبراهيم بن عبد القادر بن عمر البري المدني (كان حيًا – ١٣٦٥هـ)

أولهـا بعـد البسـملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الـذي وفـق مـن عبـاده الأتقيـاء لحمـل علـم الحـديث... أمـا بعـد: فإنَّـه لمـا كـان الإسـناد مـن الأمـور التـي يعـرف بـه الحـديث... طلـب منِّـي... سـليمان بـن عبـد الـرحمن الصنيع المكي أَنْ أُجِيزَهُ ... ".

آخرها:"... وإني مع علمي بقلة ما عندي بالنسبة لغيري... وأرجو أَنْ لَا يَنْسَانِي أخي... ومسك الختام، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط تعليق مقروء، كتبه المجيز في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥هـ، بالمدينة المنورة.

ورقتان مختلفتا المسطرة ٢٧ × ١٦ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، موثقة بتوقيع المجيز.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٣٨ .

إجازة العيدروس لأحمد بن سليمان =

رشف السلاف من شراب الأسلاف (العيدروس-١١٩٢هـ)

إجازة عيدروس بن عمر الحبشي لعمر وأبي بكر ابناء محمد شطا

الرقم العام: ١٨٥٩ / ١ م (ص ١)

الحَبْشي، عيدروس بن عمر بن عيدروس الحبشي العلوي (١٢٣٧ - ١٣١٤هـ).

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جعل الإسنادَ ورفعه إلى أشرف العباد، من أجل المطالبِ للطالب... أما بعد: فإنَّه لما كان أهلُ الفضل والعلم، وأرباب الإجازات والإفادة والحكم، يتنافسون في اتصال الإسناد وتقوية ما لديهم... سألني الإجازة... عمر وأبو بكر أبناء السيد محمد شطا... ".

آخرها:"... وأوصيهم بتقوى الله، تعالى، التي هي عبارة عن امتثال أوامره واجتناب نواهيه... والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... قاله بفمه وأمر برقمهِ... عيدروس بن عمر بن عيدروس الحبشي العلوي... بتاريخ يوم الأربعاء، عشرون من شوال عام ألف وثلاثمائة وست ".

خط تدويني، فرغ من كتابته يوم الأربعاء عشرون من شوال عام ١٣٠٦هـ.

صفحة واحدة ٢٥ س ٢٦.٧ × ٢٠.٧ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بها ترميم، وهي من إملاء المجيز.

الأعلام ٥ : ٢٨٣ - مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٣٨ .

إجازة في الحديث من محمود شويل لسليمان الصنيع

الرقم العام: ١١٢٣

شويل، محمود بن علي شويل (كان حيًا ١٣٦٥هـ)

أولها بعدالبسملة:" والصلاة والسلام على المبعوث... أما بعد: فَقَدْ طَلَبَ مِنِّي الأخ المفضال... سليمان بن عبد الرحمن الصنيع... ".

آخرها:"... اهدني لما اختلف فيه من الحق بإذنك، إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم ".

خط تدويني، كتبه المجيز سنة ١٣٦٥هـ.

٣ ق مختلفة المسطرة ٢١ × ١٣ سم

نسخة جيدة، كتبت على ورق مسطر، الورقة الأولى بها تلوث، مجلدة بجلدة حديثة .

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٣٩ .

إجازة القاري لعبد الباقي الحنبلي =

إجازة من القاري عمر بن محمد إلى عبد الباقي الحنبلي (القاري ؟)

إجازة الكرمي عبد الباقي الحنبلي =

إجازة من الكرمي إلى عبد الباقي الحنبلي(الكرمي ـ ١٠٣٣هـ)

إجازة الكزبري إلى العليمي=

إجازة من الكزبري إلى العليمي بالطريقة القادرية (الكزبري١٢٦٢هـ)

إجازة كوجك لأبي الخير

الرقم العام: ١٥٣٦ / ٥م (ق ٢٠أ – ٢٠ب)

كوجك، عبد الله بن محمد (من علماء القرن الثالث عشر الهجري)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي خص هذه الأمة المحمدية بسلسلة الإسناد... أما بعد: فقد رغب في اقتفاء الآثار... الشيخ أحمد أبوالخير... ".

آخرها: "... والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، قال بلسانه، وكتبه بنانه، الفقير إلى الله، تعالى، عبد الله بن المرحوم السيد محمد كوجك ".

خط نسخ حديث، كتبه حسن بن عبد الرحمن بن حسن العجيمي سنة ١٣١٨هـ.

صفحتان مختلفتا المسطرة ٢٥ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة .

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٣٩، ٤٠ .

إجازة الكُوراني للشاه ولي الله الدهلوي

الرقم العام: ١٣٦٩ / ٢ م (ص ١٠ – ١٢)

الكُوراني، محمد بن إبراهيم بن حسن أبو الطاهر الكُوراني، المدني الشافعي (١٠٨١ – ١١٤٥هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ وكفى... وبعد: فقد وفد علينا بالمدينة المنورة... الشيخ ولي الله بن العارف الرباني، صاحب المكاشفات والأسرار والكرامات، مولانا الشيخ عبد الرحيم، لا زالت هواطل الألطاف زارفة حافة بجنابه... ".

آخرها:"... قال ذلك بفمه، ورقمه بقلمه أسير وصمة ذنبه، محمد أبو طاهر بن الشيخ إبراهيم... والْحَمْدُ لِلَّهِ الذي بنعمته تتم الصالحات. انتهى ".

خط نسخ حديث، مقروء، بيد سليمان الصنيع، في القرن الرابع عشر الهجري.

٣ ص ٢٥ س ٣٤.٣ × ٢٢ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، منقولة من ثبت الكوراني

الكبير، المسمى بـ" ***الانتباه في سلاسل أولياء الله***" .

الأعلام ٦: ١٩٥ – سلك الدرر ٤: ٢٧ – مخطوطات جامعة الملك سعود ٤: ٤٠ – معجم المؤلفين ٥: ٣١، ٨:١٩٦.

إجازة الكيزاوي لأحمد بن حسين زعرور = إجازة من الكيزاوي إلى أحمد ابن حسين زعرور(الكيزاوي . كان حيًا سنة ١٣٠٥هـ)

إجازة الكيلاني لمحمد جلبي =

إجازة من الكيلاني لمحمد جلبي (الكيلاني ؟)

إجازة لإبراهيم بن حسن الربيع

الرقم العام: ٧٦٩١ / ٢ م (ق ٣٤ ب)

الخالدي، عبد الجبار بن علي الحنبلي، النقشبندي الخالدي (كان حيًا سنة ١٢٧٣هـ).

أولها البسملة والحوقلة: "... أما بعد: فإنَّه لما كان عام ثلاث وسبعين بعد المائتين وألف، نويت الرواح إلى حج بيت الله الحرام (... ؟) يقدر الله لي المرور إلى الكويت المعمورة، فطلب منِّي... الشيخ إبراهيم ابن (حسن؟) الربيع... إجازة، تكون كالسند للعالم... ".

آخرهـــا:"... وأنـا الفقيـر، عبـد الجبـار الحنبلـي النقشـبندي الخالـدي، أطلـب مـن الأخ المـذكور وأتأمـل منـه الـدعاء علـى حـب المـودة... أن تحشـرنا والمسـلمين فـي زمـرة سـيد المرسـلين، وآلـه وأصـحابه وذرياتـه... مـن غيـر سـابقة عـذاب ولا محنـة، وأنْ يجعـلَ حِمامنـا فـي بلـد نبيـه، عليـه الصـلاة والسـلام، برحمتـه، وهـو أرحـم الـراحمين، وصـلى الله وسـلم، علـى الحبيـب الأعظـم والنبـي الأكـرم محمـد، وَآلـهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط نستعليق، كتبه محمد بن دايل، سنة ١٢٧٣هـ.

صفحة واحدة	٢٦ س	٢٢ × ١٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بها آثر بقع خفيف، الورقة شبه منفصلة .

إجازة لإبراهيم الربيع

الرقم العام: ٧٦٩١ / ٣ م (ق ٣٥ أ)

الشافعي، محمد بن عبد الله بن أحمد العبد القادر الشافعي (من علماء القرن ١٣ هـ).

أولها بعد البسملة والحمدلة:" ... وبعد: فقد قرأ علـيَّ الأخ الصـالح، إن شـاء الله، تعـالى، إبـراهيم آل ربيـع (كـذا) ثلاثيـات الإمـام محمـد بـن

إسماعيل البخاري... ".

آخرها:"... المتلقي له بالإجازة، من الإمام النحرير والعالم الشهير سيدي الشيخ محمد المرسى بالمدينة المنورة، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام... وأسأله، تعالى، أنْ يرزقنا العمل بما علمنا، ويختم لنا بالصالحات، ويرزقنا حسن الختام في عافية بلا محنة وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد، وعلى آله وصحبه وسلم ".

خط نستعليق مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .

صفحة واحدة   ١٧ س   ٢٢ × ١٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة.

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من أحمد بن قاسم بن محمد طموس المجدلي

الرقم العام: ٦٧٠٩ / ٣ م (ق ٣ أ)

المجدلي، أحمد بن قاسم بن محمد طموس المجدلي (من علماء القرن الثالث عشر الهجري).

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ رافع مقامات أهل التحقيق في الأرض والسماء، وخصهم بقوله، تعالى:﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾

فاطر/ ٢٨... أما بعد: فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه العلي... إن الشاب الصالح الذكي الفالح الشيخ أحمد بن سليمان بن عثمان الأروادي... طلب منِّي الإجازة، بما سمعه منِّي من المعقول، كما جرت به عادة الأئمة... ".

آخرها:"... ومزيد التقوى، فإنها رأس كل حكمة، وأسأله أَنْ لَا يَنْسَانِي ووالدي ومشايخي من صالح الدعوات، خصوصًا في أوقات التجليات والأماكن الطاهرات... وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد، وعلى آله وأصحابه أشرف الأنام".

خط تدويني، لعله كتب في القرن الرابع عشر الهجري .

صفحة واحدة	١٧ س	٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد.

حيث أن المجاز حصل على إجازات أخرى من علماء آخرين من بينهم إبراهيم بن محمد الباجوري المتوفى سنة ١٢٧٧هـ وهذا يدل على أَنَّ الْمُجِيزَ هنا كان من علماء تلك الفترة .

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من الباجوري

الرقم العام: ٦٧٠٩ / ١ م (ق ١ ب - ٢ ب)

البـاَجُوري، إبـراهيم بـن محمـد بـن أحمـد البـاجوري المصـري الشافعي (١١٩٨ - ١٢٧٧هـ)

أولها:" نَحْمَدُكَ اللَّهُم، يا منعم على من في ميادين النجابة سبق... وبعد: فلما كانت الإجازة أعظم وسيلة للوصول، وسلاحًا لكل نحرير فاضل، من الجهابذة الفحول... وقد طلب منِّي، على حسب طريق أهل الشأن في كل عصر وأوان، أَنْ أُجِيزَهُ بما أجازني به أشياخي... ".

آخرها: "... قد أَجَزْتُ، المومئ إليه، بجميع مروياتي التي أجازني بها أشياخي... سائلاً من الله أنْ ينفعني وإياه بمنِّهِ وكرمه آمين ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

٣ ص مختلف المسطرة ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، تليها منظومة لإبراهيم العجلوني، يمدح فيها المجاز، وثانية لمحمد أبي النصر اليافي، فيهما مدح للمجاز .

الأعلام ١:٦٦، ٦٧ - معجم المؤلفين ١: ٨٤ - هدية العارفين ١:٤١.

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من البرلسي

الرقم العام: ٦٧٠٩ / ٢ م (ق ٢ ب)

البُرُلُّسي، مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسي، البولاقي، أبو يحيى (١٢١٥ - ١٢٦٣هـ)

أولها بعد البسملة:" حمد الواصل من إليه انقطع واستند... أما بعد: فإنَّ الشاب... الشيخ أحمد بن سليمان بن عثمان الأروادي، لما عزم على العود إلى الأوطان بعد أن صحبني مدة من الزمان... ".

آخرها:"... موصيًا له بالتثبت ومراجعة النصوص، والوقوف عند المنقول والمنصوص... وإنما الأعمال بالنيات، والْحَمْدُ لِلَّـهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... كتبه الفقير مصطفى البرلسي البولاقي لطف الله به والمسلمين ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

صفحة واحدة ١٦ س ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد.

الأعلام ٨: ١٣٤ - هدية العارفين ٢:٤٥٧.

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من ابن عابدين

الرقم العام: ٦٧٠٩ / ١٠ م (ق ١٢ ب - ١٣)

ابـن عابِـدِين، محمـد أمين بـن عمـر بـن عبـد العزيـز عابـدين الدمشـقي الحنفي(١١٩٨- ١٢٥٢هـ)

أولها بعد البسملة: " حمدًا لمن تواترت رحمته على الأنام... إن الشاب الفاضل والجهبذ الكامل الشيخ أحمد بن سليمان بن عثمان الأروادي... قد حضر عليَّ في بعض دروسي الخاصة... ".

آخرها:"... والمرجو من سيدي المجاز المشار إليه، أسبغ الله نعمه عليه، أَنْ لَا يَنْسَانِي من صالح دعواته، في خلواته وجلواته... وكتبه ببنانه الفقير، محمد أمين بن عمر بن عابدين الحنفي، عامله الله بلطفه الخفي، وذلك في غرة جمادى الثانية، سنة تسع وثلاثين ومائتين وألف".
خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

صفحتان مختلفتا المسطرة ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، يليها ذكر إجازات أخرى للمجاز (الأروادي) من أحمد التميمي مفتي مصر القاهرة، والشيخ مصطفى بن عبد الكريم، والشيخ حامد العطار مفتي دمشق الشام، وكذلك من محدثي دمشق الشام عبد الرحمن كزبري .
الأعلام ٦: ٢٦٧ - هدية العارفين ٢:٣٦٧.

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من عبد الرحمن المنصوري

الرقم العام: ٦٧٠٩ / ٥ م (ق ٣ ب - ٤ أ)

الحنفي، عبد الرحمن المنصوري الحنفي (من علماء القرن الثالث عشر الهجري)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رافع مقام أهل التحقيق... أما بعد: فإنَّ الشاب الصالح والذكي الفالح، الشيخ أحمد بن سليمان بن عثمان الأروادي، لما قصد المسير من الأزهر الأنور، إلى الأموي المطهر، بعد أن صحبني... ".

آخرها: "... موصيًا له بوصية أهل التحقيق أن يجعل المطالعة والمراجعة هي الرفيق... وصلاة وسلام على سيدنا محمد، خير خلق الله، وعلى آله وصحبه القاصدين لوجه الله ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

صفحتان   ١١، ٧ س   ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد.

حيث إن المجاز حصل على إجازات أخرى، من علماء آخرين، من بينهم الباجوري، المتوفى سنة ١٢٧٧هـ، وعبد الجبار بن علي، الذي أجازه سنة

١٢٧٣هـ، وهذا يدل على أَنَّ الْمُجِيزَ هنا كان من علماء تلك الفترة .

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من الكُزْبَري

الرقم العام: ٦٧٠٩ / ٨ م (ق ٩)

الكُزْبَري، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكُزْبَري (١١٨٤- ١٢٦٢هـ)

أولها بعد البسملة: " أحمد من أجاز سالكي طريق نبيه المحمدي بجوائز النعم... أما بعد: فإنَّ.. الشيخ أحمد بن الشيخ سليمان بن الشيخ عثمان الأروادي، قد جدَّ في تحصيل العلوم... ".

آخرها:"... وإني أوصي أخانا المجاز المذكور، بما أوصاني به كل شيخ لي مبرور، وهو تقوى الله، تعالى، ومراقبته في السر والعلن... وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

صفحتان ١٤ س ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد.

الأعلام ٤: ١١٠ - هدية العارفين ١:٥٥٨.

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من المبلط

الرقم العام: ٦٧٠٩ / ٤ م (ق ٣)

المبلط، مصطفى بن محمد المبلط الشافعي الأحمدي المصري (- ١٢٨٤هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي خصَّ هذه الأمة المحمدية بسلسلة الإسناد... أما بعد: فيقول... مصطفى المبلط، المصري منشأ، الشافعي مذهبًا، الأحمدي طريقة، لما كانت العلوم كلها عظيمة الوقع، وبركتها في الدارين عميمة النفع... ".

آخرها:"... وبشرط أن لا يترك الإفادة والاستفادة ما استطاع، وأن يلزم نفسه ولا يتبع غيها، وهواها لينال فلاح من زكاها... وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمد، وعلى آله وصحبه وسلم ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

صفحتان ١٥ س ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، غير مجلد.

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من النَّابُلُسِي

الرقم العام: ٦٧٠٩ / ٧ م (ق ٧ ب – ٨ ب)

النَّابُلُسِي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، الدمشقي، الحنفي(– ١١٤٣هـ)

أولها بعد البسملة: "

بعدَ بسمِ اللهِ حمـــدي صادرُ   لإلـــهى ثمَّ شُكري وافرُ
وصــلَّى اللـهُ علـى تسليمهِ   لنبــيِّ اللهِ مِــنِّى ســائرُ
ثــمَّ أمــا بعد: فالمروي لنا   كــلُّه باطنُـــهُ والظــاهِرُ
قد أجزنا الابنَ إسماعيل من   ولدي ومصطفى والطاهِرُ

.... الخ"

آخرها: "

لِـرِسـولِ اللهِ طــه المصطفى * مَنْ بِه ربعُ المَعالي عَامرُ
وَعلى الآل مَعَ الأصحابِ مَعَ * تابعيهم ما تَغنى طائرُ

وأنا أوصى أخي المجاز المرقوم، بما أوصاني به جدي المرحوم، من تقوى الله في السر والعلن... وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد، بدر التمام، وعلى آله وصحبه مصابيح الظلام، كتبه الفقير **محمد ابن ابن ابن سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي** ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

٣ ص ٢٦ س ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد.

ورد بأولها ما مختصره : إن هذه الإجازة أعطيت من عبد الغني النابلسي، إلى أولاده ثم نسخت، وكتبت صورتها لحضرة أحمد السليمان، وكتب له من ابن بن ابنه الشيخ محمد، فصار بذلك الموصي إليه موجزًا بالواسطة من سيدي عبد الغني النابلسي .

الأعلام ٤: ١٥٨- ١٥٩ - معجم المؤلفين٥: ٢٧١ - هدية العارفين ١:٥٩٠.

إجازة لأحمد بن سليمان من العيدروس=

رشف السلاف من شراب الأسلاف(العيدروس ١١٩٢.هـ)

إجازة لبشر بن أحمد المهاجر من قاري زاده

الرقم العام: ٩٦٦

قاري زاده، عبد الغني بن محمد قاري زاده، المعروف بخليصه (كان حيًا سنة ١٢٧٨هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها... وبعد: فقد أَجَزْتُ مولانا وأخينا العالم... الشيخ السيد بشر بن السيد الحاج أحمد المهاجر وفقه الله، تعالى،... بأَنْ يَرْوِيَ عنِّي ما يجوز لي روايته من العلوم والحكم... ".

آخرها: "... ولا تملق لهم لدنياهم، ولا تعرض حاجة عليهم، واستغن ما شئت منهم، واقصر ما استطعت احتياجك إلى مولاك، وصلى الله، تعالى، على سيدنا ومولانا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين آمين، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وأنا خادم الشرع العلي، ومحب الطريق النقشبندي، عبد الغني... قاري زاده أكرمهما الله، تعالى، ولسائر المسلمين بالحسنى وزيادة آمين آمين .

خط نسخ حسن كتبه المصنف سنة ١٢٧٨هـ.

٤ ق ١٥ س ١٦ × ١٠ سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، بأوراقها ترميم وتلوث وآثار بقع.

إجازة لسليمان الصنيع من أحمد بساطي = إجازة من أحمد بساطي إلى سليمان بن عبد الرحمن الصنيع (بساطي . كان حيًا سنة ١٣٦٦هـ)

إجازة لسليمان الصنيع من أمة الله بنت عبد الغني = إجازة من أمة الله بنت عبد الغني إلى سليمان بن عبد الرحمن الصنيع (أمة الله بنت عبد

الغني . كانت حية سنة ١٣٥٤هـ).

إجازة لسليمان الصنيع من الجرافي = إجازة من الجرافي لسليمان الصنيع (الجرافي . كان حيًا سنة ١٣٦٦هـ).

إجازة لسليمان الصنيع من خليل بن محمد السعدي = إجازة من خليل بن محمد السعدي الخزرجى إلى سليمان الصنيع (الخزرجى . كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

إجازة لسليمان الصنيع من صالح الزغيبي = إجازة من صالح بن عبد الله الزغيبي إلى سليمان بن عبد الرحمن الصنيع (الزغيبي - كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

إجازة لسليمان الصنيع من الطيب الأنصاري = إجازة من الطيب الأنصاري إلى سليمان الصنيع (الطيب الأنصاري . ١٣٦٣هـ)

إجازة لسليمان الصنيع من عبد الخالق بن حسين الأمير= إجازة من عبد الخالق بن حسين الأميرلسليمان الصنيع (عبد الخالق ابن حسين . كان حيًا سنة ١٣٦٦هـ)

إجازة لسليمان الصنيع من عبد الخبير التركستاني = إجازة من عبد الخبير التركستاني لسليمان الصنيع (التركستاني كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

إجازة لسليمان الصنيع من محمد سلطان المعصومي = إجازة من محمد سلطان المعصومي إلى سليمان الصنيع (محمد سلطان المعصومي . كان حيًا سنة ١٣٥٧هـ).

إجازة لسليمان الصنيع من محمد عبد التواب الملتاني = إجازة من محمد عبد التواب الملتاني لسليمان الصنيع (محمد عبد التواب بن قمر الدين الملتاني . كان حيًا سنة ١٣٥٦هـ).

إجازة لسليمان الصنيع من محمد العربي = إجازة من محمد العربي لسليمان الصنيع (محمد العربي . كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ) .

إجازة لسليمان الصنيع من محمد يوسف البنوري = إجازة من محمد يوسف البنوري لسليمان الصنيع (الفشاوري . كان حيًا سنة ١٣٥٦هـ)

إجازة لسليمان الصنيع وابنه عبد الله من عمر المحرسي = إجازة من المحرسي إلى سليمان بن عبد الرحمن الصنيع وابنه عبد الله (المحرسي . كان حيًا سنة ١٣٥٩هـ)

إجازة لشمس الدين محمد جلبي بن محمد بن الياس

الرقم العام: ٣٨٥٦ / ١٠ م ز (ص ١٦)

لم يعلم المجيز، لكنه عاش في القرن التاسع عشر الهجري.

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أظهر محمدًا على الدين، وأيده بالكتاب المبين ... وبعد: فقد أَجَزْتُ لمن نوه باسمه الكريم، في هذا الاستدعاء المبارك، وهو الولد النجيب... شمس الدين محمد جلبي...".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: " أَنْ يَرْوِيَ عنِّي جميع ما عين وشرح في هذا الاستدعاء المبارك الكريم ومولدي عام خمس وثمانين وثمانمائة قال... ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

صفحة واحدة　　　٢١ س　　　٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، مبتورة الأخر ضمن مجموع غير مجلد، كلمة (وبعد) بالحمرة، بآخرها إشارة من المجيز أنه ولد عام ٨٨٥هـ.

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من أحمد المغربي = إجازة من أحمد المغربي المالكي إلى عبد الباقي الحنبلي (أحمد المغربي المالكي . كان حيًا قبل سنة ١٠٣٣هـ).

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من البرزنجي =

إجازة من البرزنجي إلى عبد الباقي الحنبلي(البرزنجي . ١١٠٣هـ)

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من البقري =

إجازة من البقري إلى عبد الباقي الحنبلي (البقري . ١١١١هـ)

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من البهوتي =

إجازة من البهوتي إلى عبد الباقي الحنبلي (البهوتي - ١٠٥١هـ)

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من الترابلسي =

إجازة من الترابلسي إلى عبد الباقي الحنبلي (الترابلسي؟)

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من الجان بلاطي = إجازة من الجان بلاطي إلى عبد الباقي الحنبلي(الجان بلاطي - كان حيًا سنة ١٠٣٢هـ).

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من الخياري =

إجازة من الخياري إلى عبد الباقي الحنبلي (الخياري - ١٠٥٦هـ)

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من الصديقي= إجازة من الصديقي إلى عبد الباقي الحنبلي الصديقي(- كان حيًا سنة ١٠٣٢هـ)

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من ابن علان=

إجازة من ابن علان إلى عبد الباقي الحنبلي (ابن علان - ١٠٥٧هـ)

إجازة لعبد الرحمن حفيد محمد رأفت بن محمد فائق برسوي
من أحمد حمدي

الرقم العام: ٦٥٥٦

الهمشني، أحمد حمدي بن علي عوني الهمشني (كان حيًا قبل سنة

١٣٢٥هـ).

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي علمنا مالم نعلم، وأسعدنا بتعليم العلوم وأكرم... ولما كنت سعيت نحو تحصيله في عنفوان شبابي، وطفقت أقتحم موارد السهر غائصًا في لجج الأفكار، وبذلت الجهد إلى مراجعة الفضلاء المشار إليهم بالبنان، أجازني المشايخ الفخام، إجازةً ملفوظةً ومكتوبة، أنْ أُعلِّمَ ما علمتُهُ الطلبةَ الكرام... ".

آخرها:"... وأرجو من هذا الفاضل أَنْ لَا يَنْسَانِي في مظان الإجابة، عن دعائه الخالص﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ(٨)﴾، ربنا اغفر لنا ولوالدينا وللمؤمنِّين والمؤمنات يوم يقوم الحساب، لا إله إلا الله محمد رسول الله، آخر كلماتنا إن شاء الله، تعالى، والْحَمْدُ لِلَّهِ بعزته ".

خط تعليق حسن بخط المجيز سنة ١٣٢٥هـ.

٧ ق ١٥ س ٢٠,٥ × ١٣ سم

نسخة جيدة، بأولها طرة مذهبة ومجدولة بماء الذهب، اسم المجاز وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، مجلدة بجلد على دفتيه زخارف مضغوطة، بآخرها خاتم المجيز .

إجازة لعبد الغني البيطار من الأصبحي

الرقم العام: ٥٧٤٣ / ٢ م (ق ٥٢ أ)

الأصبحي، أحمد بن عبد الغني بن أحمد الأصبحي (كان حيًا ١٢٥٢هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... أما بعد: فقد قرأ عليَّ هذه الرسالة المسماة " ***عقد الدر النظيم في الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم***"، من أولها إلى آخرها الشاب الصالح... ".

آخرها:" فأجبته إلى ذلك وأَجَزْتُه بشرطه المعتبر، عند أهل الأثر، وأرجو منه أَنْ لَا يَنْسَانِي من صالح دعواته، وأن يدعولي في خلواته وجلواته، قاله بفمه ورقمه بقلمه... غفر الله له ولوالديه، ولكل المسلمين أجمعين آمين ".

خط تدويني، كتبه المجيز أحمد بن عبد الغني الأصبحي، وفرغ منه نهار الأربعاء لثمان بقين من محرم الحرام سنة ١٢٥٩هـ.

صفحة واحدة ١٩ س ٢٣ × ١٧ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة منفصلة ذات لسان.

إجازة لعبد القادر بن السقطي من عبده بن أحمد الحنبلي = إجازة من عبده بن أحمد الحنبلي لعبد القادر بن السقطي (عبده بن أحمد الحنبلي .كان حيًا سنة ١١٤٦هـ)

إجازة لعثمان بن حسن الدمياطي من محمد الأمير = إجازة من محمد الأمير إلى عثمان بن حسن الدمياطي (الأمير . ١٢٣٢هـ)

إجازة لعمر بن عبد الكريم بن عبد (رب) الرسول = إجازة الونائي لعمر ابن عبد الكريم بن عبد(رب) الرسول (الونائي– ١٢١٢هـ)

إجازة لعمر بن عبد الله السقاف

الرقم العام: ٢٢٦١ / ١ م (ص ٢ – ٤)

ابن زَيْني دَحْلان، أحمد بن زَيْني دَحْلان المكي الشافعي (١٢٣٢–١٣٠٤هـ)

أولها بعد البسملة:" أما بعد: فيقول العبد الفقير... أحمد بن زيني دحلان أنه لما منَّ الله علي بصحبة الشاب الظريف... عمر السقاف بن السيد عبد الله بن محمد... أحببت أَنْ أُجِيزَهُ بكل ما أرويه من العلم والأذكار، عن المشايخ المشاهير الأخيار... ".

آخرها:"... أخذ عنهم علومًا ظاهريةً وباطنيةً وأسرار وطرائق قدسية ربانية أعلاهم وأكملهم العلامة الشيخ عبد الله الشرقاوي... والعلامة الشيخ محمد

الدسوقي، وعندي إجازاتهم له مفردة، برسائل يطول نقلها، سأعطيها لأخي المجاز بهذه الصحيفة... وأَنْ لَا يَنْسَانِي من صالح دعواته في خلواته وجلواته، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد، وعلى آله وصحبه وسلم ".

خط نستعليق مقروء، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

٣ ص ٢٥ س ٢٣,٥ × ١٧ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة، بها تمزق خفيف وآثار تلوث، على هامش الصفحة الأخيرة استكمال للمتن.

الأعلام ١: ١٢٥ – هدية العارفين ١:١٩١.

إجازة لعمر الطرابيشي من الحجار = إجازة من الحجار لعمر الطرابيشي (الحجار . ١٢٧٨هـ)

إجازة لقطب الدين المولوي = إجازة من محمد إسحاق الدهلوي إلى قطب الدين المولوي (الدهلوي كان حيًا سنة ١٣٤١هـ)

إجازة للجلال السيوطي

الرقم العام: ٢٥٣٧ / ١١ م (ق ٤٢)

لم يعلم المجيز

أولها:" الْحَمْدُ لِلَّهِ والصلاة والسلام على رسوله، المسؤول من سيدنا أمتع الله بفضائله كل مفيد... أنْ يتفضلَ بإجازته لكاتب هذه الأحرف، كل ما تجوز عنه روايته من مقروء ومسموع ومجاز ومنظوم ومنثور، إجازةً عامةً على القول الصحيح... ".

آخرها:"... فأجبتُهُ إلى ذلك ممتثلاً لأمره، مراعيًا علو قدره، متعجبًا كيف يهدي الضوء إلى القمر، والماء إلى النهر... فمن ذلك ما قلت:

يَامُلُوكَ الجَمَالِ نَحْنُ أَسَارَى * فِي هَوَاكُمْ لَقَدْ عَدِمْنَا الفِدَاءَ
ارْحَمُونَا فَإنَّمَا يَرْحَمُ اللَّهُ * تَعَالَى مِنْ خَلْقِهِ الرُّحَمَاءَ"

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

صفحتان ٢٦ س ٢١,٥ × ١٦ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بها آثر تلوث خفيف، بآخرها لغز وجوابه مستكمل على الهامش .

هذان البيتان **للشهاب المنصوري**، أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الدائم بن رشيد بن خليفة مظفر السلمي(٧٩٩ - ٨٨٧هـ) وهي في ديوانه، وهو من أقران الجلال السيوطي، وقد رثاه بعد موته، وربما كانت الإجازة منه، وكذلك السيوطي في كتابه: الازدهار فيما عقده الشعراء من الأحاديث والآثار ١ : ١٧

إجازة للقاضي أحمد الشكري

الرقم العام: ٨٤٢

السَّنُوسي، محمد بن علي بن السنوسي، أبو عبد الله السنوسي، الخطابي، الحسني، الإدريسي (١٢٠٢ - ١٢٧٦هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ مجيز السائل بجوائز قصده... وبعد: فقد حصل الاجتماع بالهمام أحمد الشكري، قاضي الجزائر في محروسة طرابلس الغرب، سنة ١٢٥٨هـ... فطلب إذ ذاك، من هذا العبد الفقير... الإجازة والإخبار بجميع مروياته... ".

آخرها:"... السند الثالث للطريقة النقشبندية... وأخذ الشيخ محمد أمين ابن أخت الملا جامي، عن خاله الشيخ عبد الرحمن الجامي أيضًا، فبهذا الوجه يكون أعلى بدرجتين من السابق ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .

٢٨ ق ٢٥ س ٢١,٥ × ١٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة، فوق بعضها خط بالحمرة، بأطراف الأوراق ثقوب.

الأعلام ٧: ١٩٢ - معجم المؤلفين ١١: ١٤ - هدية العارفين ٢:٤٠٠.

إجازة لمحمد بن أحمد الدمياطي = إجازة من عبد الله بن سالم البصري إلى محمد بن أحمد الحسني الدمياطي (البصري ـ ١١٣٤هـ)

إجازة لمحمد بن الحسن بن أحمد الشقفة من الكيزاوي

الرقم العام: ٧٣٧٩

الكيزاوي، محمود بن إبراهيم الكيزاوي (كان حيًا سنة ١٣٠٥هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي رفع مقام أهل كتابته، المتخلقين بأخلاقه المتأدبين بأدبه... أما بعد: فإنَّ أشرفَ العلوم علم القراءات؛ لاشتماله على الأدلة والبراهين الواضحات، سيما وقد قام بشأنه الأئمة الثقات... ".

آخرها:"... وأَجَزْتُه أن يقرأ قراءة ورواية ووجهًا، قاله أحقر الورى وخادم القراء بمدينة حماه، الشيخ محمود بن الحاج إبراهيم الكيزاوي، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ".

خط نسخ حسن، كتبه المجيز، وفرغ منه في ذي القعدة، سنة ١٣٠٥هـ.

٨ ق ٢١ س ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

نسخة حسنة، غير مجلدة، الأوراق منفرطة، بآخرها بقع وتلوث خفيف، مذيلة بخاتم المجيز.

إجازة لمحمد بن عبد الحق المولوي الإله آبادي = إجازة من محمد قطب الدين الدهلوي لمحمد بن عبد الحق المولوي الإله آبادي (محمد قطب الدين الدهلوي . من علماء القرن ١٣هـ)

إجازة لمحمد جلبي من الكيلاني =

إجازة من الكيلاني لمحمد جلبي (الكيلاني؟)

إجازة لمحمد طاهر العليمي من الكزبري = إجازة من الكزبري إلى محمد طاهر إسماعيل العليمي الدمشقي الحنفي (الكزبري ١٢٦٢هـ)

إجازة لمصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي

(. ١١٦٢هـ)

الرقم العام: ٦٠٨٣ / ٢ م (ق ١٠ ب)

النَّابُلُسِي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النَّابُلُسي (١٠٥٠ – ١١٤٣هـ)

أولها: " الْحَمْدُ لِلَّهِ وحده... أما بعد: فقد أَجَزْتُ صاحب المجموع، الشاب الكامل سلالة كل فاضل عالم عامل حسيب نسيب ولوذعي أديب، السيد مصطفى بن السيد كمال الدين... ".

آخرها:"... أَنْ يَرْوِيَ عنِّي ما تقدم ذكره من الرسائل... وأَنْ لَا يَنْسَانِي من

صالح دعواته في أوقات خلواته وجلواته، إنه تعالى ولي الإجابة، وإليه الإنابة، وهو حسبي ونعم الوكيل، والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل ".

خط تعليق حسن، كتبه المجيز سنة ١١٣٦هـ.

ورقة واحدة ٢٣ س ٢٠,٥ × ١٤ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، بها آثار بلل وتآكل.

الأعلام ٤ : ١٥٨ – بروكلمان ٢ : ٣٤٥ – بروكلمان / الذيل ٢ : ٤٧٣ .

إجازة لمصطفى بن محمد أفندي

الرقم العام: ٦٩٠٩ / ١ م (ق ١ – ١٧ أ)

الأقسكي، محمد أمين بن حسين أفندي، أبو الفيض، الأقسكي (كان حيًا سنة ١٣٢٨هـ)

أولها بعد البسملة:" نَحْمَدُكَ يا من أحاطَ بكل شيء علمًا... وبعد: فيقول العبد الفقير إلى لطف ربه القدير، أبو الفيض محمد أمين بن حسين أفندي الأقسكي... فاعلم أن الحكمة البالغة في خلقة العالم، معرفة الخالق، جلت قدرته الأعظم... ".

آخرها:"... هذه وصيتي لك، والله وكيل عليك، وواعظتك، وإن لم

أكـن مـن المتعظـين، فـإن﴿ كُـلُّ امْـرِئٍ بِمَـا كَسَـبَ رَهِـينٌ (٢١)﴾، جعلنـي الله وإيـاك مـن العـالمين...﴿ رَبَّنَـا اغْفِـرْ لَنَـا وَلِإِخْوَانِنَـا الَّـذِينَ سَـبَقُونَا بِالْإِيمَـانِ وَلَا تَجْعَـلْ فِـي قُلُوبِنَـا غِـلًّا لِلَّـذِينَ آمَنُـوا رَبَّنَـا إِنَّـكَ رَءُوفٌ رَحِـيمٌ(١٠)﴾ سـورة الحشـر، ﴿ سُـبْحَانَ رَبِّـكَ رَبِّ الْعِـزَّةِ عَمَّـا يَصِـفُونَ (١٨٠) وَسَـلَامٌ عَلَـى الْمُرْسَـلِينَ (١٨١) وَالْحَمْـدُ لِلَّـهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٨٢) ﴾ سورة الصافات".

خط نسخ حسن، كتب في أوائل القرن الرابع عشر الهجري ترجيحًا .

١٧ ق ١٥ س ٢٢,٥ × ١٤ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، رؤوس الفقر بالحمرة، الآيات القرآنية فوقها خط بالحمرة، اسم المجيز وتاريخ منح الإجازة بخط تعليق غير منقوط .

جاء بآخرها ما نصه:" وأمليت على ما أملي لي راجيًا عفو ربي زللي، في اليوم السابع عشر من جمادى الآخر، لسنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وألف، بعد هجرة النبي الآخر الأفخر، عليه وعلى آله الأبرار أفضل الصلاة، وأكمل السلام، من الملك الغفار، وأنا الفقير إلى اللطيف القوي أبو الفيض الأقسكوي "، وذلك بخط تعليق مقروء مذيل بخاتم المجيز .

إجازة ليوسف بن حسن بن ولي بالمبايعة الشريفة القادرية

الرقم العام: ٦٨٩٠ / ٣ م (ق ٢٠ ب – ٢٧)

محمد بن معصوم بن علي بن موسى (كان حيًا سنة ١١٤١هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ وكفى... وبعد: فيقول كاتبه: والإذن في كتابة هذه الإجازة القادرية، المنسوبة إليه، فيه صحيح، من إلباس الخرقة الشريفة القادرية، والجلوس على سجادة أهل الصفا... محمد معصوم بن علي بن موسى... الْحَمْدُ لِلَّهِ ذي الملكوت المؤبد والجبروت السرمد... ".

آخرها:"... وأذن له بالقول والفعل، في كل ما يراه ويختاره، وقبل الشيخ من شيخه الشيخ المشار إليه، ذلك... فقبل منه الإذن المعين جميعه، وتلقاه لنفسه قبولاً شرعيًا، والْحَمْدُ لِلَّهِ وحده، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّد، وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

٨ ق ١٧ س ٢١,٥ × ١٦,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة منفصلة ذات لسان، وبالدفتين

واللسان زخارف مضغوطة، بعض الكلمات بالحمرة، بالهوامش منظومة في التصوف وتعليقات، تليها فائدة.

إجازة المحرسي لسليمان الصنيع = إجازة من المحرسي إلى سليمان بن عبد الرحمن الصنيع وابنه عبد الله (المحرسي . كان حيًا سنة ١٣٥٩هـ)

إجازة محمد بن حسين المصري لسليمان الصنيع

الرقم العام: ١١١٥ / ١ م (ص ١ – ٤)

المصري، محمد بن حسين بن سليمان بن إبراهيم المصري (كان حيًا سنة ١٣٤٩هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ لأقوم السنن... أما بعد: فيقول... محمد ابن حسين... إن أحسن ما أنفقت فيه نفائس الأوقات تحصيل علم كتاب الله، الذي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ... ".

آخرها:"... وإن المجاز المذكور، قد نقل ثبت الشيخ أبي بكر خوقير من نسختي، التي هي بخط الشيخ أبي بكر، نفعه الله به ونفع به، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، دائمًا أبدًا، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الرابع عشر الهجري.

٤ ص ٢٤ س ٣١ × ٢١ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، أملاها المجيز، مذيلة بعدة خواتم له.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٤١

إجازة محمد بن صالح البنا إلى علي العوامري = إجازة من محمد بن صالح البنا الحنفي إلى علي العوامري الشافعي بن محمد (البنا . كان حيًا سنة ١٢٨١هـ)

إجازة محمد بن صالح البنا إلى محمد البيومي= إجازة من محمد بن صالح البنا الحنفي إلى محمد البيومي الحنفي بن عيسى الطنطاوي(البنا . كان حيًا سنة ١٢٨١هـ)

إجازة محمد بن عبد اللطيف إلى سليمان الصنيع = إجازة من محمد بن عبد اللطيف إلى سليمان الصنيع (ابن عبد اللطيف ١٣٦٧هـ)

إجازة محمد أبي ذر النظامي لسليمان الصنيع

الرقم العام: ١١١٧

الدهلوي، محمد أبو ذر النظامي الهندي (- ١٣٦٦هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ وحده... أما بعد: فَقَدْ طَلَبَ مِنِّي أخي في

الله، البار التقي الصالح الشيخ سليمان بن (بياض في المخطوط) الصنيع، رئيس إدارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر... ".

آخرها:"... ويروي عن شيخه المفضال، نواب قطب الدين خان الدهلوي الهندي، وهو عن شيخه الشيخ إسحاق المذكور، رضي الله عنهم أجمعين ".

خط نسخ تعليق، كتبه المجيز سنة ١٣٥٨هـ.

ورقتان مختلفتا المسطرة ٢٧ × ٢١,٥ سم

نسخة جيدة، كتبت على ورق مسطر، مجلدة بجلدة حديثة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٤١ .

إجازة محمد عابد السندي للسيد كوجك

الرقم العام: / ٣ م (ق ١٨ - ١٩ ب)

السِّنْدي، محمد عابد أحمد بن علي بن يعقوب السأندي الأنصاري (- ١٢٥٧هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ القوي، المتواتر فيضه على كل وضيع وشريف... أما بعد: فلما كان الإسناد من الدين، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء... ".

آخرها:"... فليعتمد على ذلك كل من أطلع على كتابتي هذه، وليستجزْ منه من شاء فيما شاء، والله، تعالى، ولي التوفيق والهداية، هذا صورة ما كتبه بخطه مولانا... محمد بن عابد بن أحمد علي الأنصاري السندي... خاتم المرسلين، صلى الله عليه، وعلى آله وصحبه أجمعين".

خط تدويني، كتبه حسن بن عبد الرحمن بن حسن العجيمي سنة ١٣١٨هـ.

٤ ص   ٢٥ س   ٢٥ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة .

الأعلام ٧: ٤٩ - فهرس الفهارس ١: ٢٧٠ - مخطوطات جامعة الملك سعود ٤: ٤٢ - معجم المؤلفين ١٠: ١١٣ - هدية العارفين ٢:٣٧.

إجازة محمد نذير حسين لعلي بن ناصر وادي

الرقم العام: ٢٧٠٨ / ١ م (ص ١)

محمد نذير حسين (كان حيًا سنة ١٢٩٩هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... أما بعد: فيقول العبد الضعيف... محمد نذير حسين... أن المولوي علي بن ناصر أبو وادي النجدي قد قرأ علي الجلد الأول من صحيح البخاري، وسمع منِّي الجلد الثاني منه... ".

آخرها:"... وقد حصل القراءة والسماعة والإجازة عن الشيخ الأكرم الأكمل المكمل... الشاه ولي الله الدهلوي ".

خط تدويني، كتبه عبد الرحمن بن ناصر بن سعدي سنة ١٣٥٣هـ.

صفحة واحدة ١٥ س ١٧ × ٢٢,٥سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٤٣ .

إجازة محمود سليمان باشا لعبد البر بن أحمد مِنَّة الله الأزهري

الرقم العام: ٣١٣٤ / ٢ م ز (ق ٩ ب)

محمود سليمان باشا (كان حيًا سنة ١٣١٣هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي وصَّلَ بالسعادة من استند إليه... وبعد: فإنَّ الإسناد من السنن المرضية والمآثر السنية، وهو من خصائص هذه الأمة المحمدية... ".

آخرها:"... فأقول: أَجَزْتُ هذا الفاضل الشيخ المذكور بجميع ما حوته هذه الرسالة إجازة عامة بشرطها الأكيد المعتبر عند أهل الحديث... وأسأله أَنْ لَا يَنْسَانِي من صالح دعواته، في خلواته وجلواته، والصلاة، بدءً وختمًا، على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه وعترته وحزبه أجمعين ".

خط تدويني، كتب في ١٤ شعبان سنة ١٣١٣هـ.

صفحة واحدة ١٨ س ٢٤ × ١٧ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بآخرها خاتم المجيز .

إجازة المرادي إلى محمد غازي = إجازة من خليل بن علي المرادي إلى محمد غازي بن علي بن محمد غازي... الخلوتي (المرادي ـ ١٢٠٦هـ)

إجازة المرحومي لمحمد بن علي حجر = إجازة من علي بن علي المرحومي الشافعي لمحمد بن علي حجر (المرحومي . من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

إجازة من الأقشهرلي لمصطفى بن حسين التيمورجيلي

الرقم العام: ٦٨٧٠ / ٥ م (ق ٤٢ ب – ٥١ أ)

الأقشهرلي، عمر بن عبد الله (كان حيًا سنة ١٢٣٦هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي قد أنبت دوحة العلم في روضة العلماء، وجعل ثمارها أحكام أنوار الشريعة الغراء... وبعد: فيقول العبد الفقير إلى الله الغني، عمر الآقشهرلي.. إن النفس، ما صرفت فيه نفائس الأعمار. ".

آخرها:"... وليكن صحبتك مع الصلحاء، سيما فقرائهم، والتأدب بآدابهم...

وهذا أقصى المقاصد وأسنى المآرب، رزقنا ووفقنا كون آخر كلامنا لا إله إلا الله محمد رسول الله، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .

٢٠ ص ١٥ س ١٧ × ١٢ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، وهي مذيلة بخط المجيز وخاتمه وبإثبات هذه الإجازة لمصطفى بن حسين التيمورجيلي، مؤرخة في يوم الاثنين من جمادى الآخرة، لسنة ست وثلثين ومائتين بعد الألف .

إجازة من أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي لمحمد جلبي نجل قاضي العسكر المنصور

الرقم العام: ٣٨٥٦ / ٣ م ز (ص ٤ – ٥)

الرملي، أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الأنصاري الشافعي شهاب الدين أبو العباس(– ٩٧١هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي بعث محمد، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، هاديًا ورحمة للأنام... وبعد: فقد أَجَزْتُ للولد النجيب... محمد جلبي نجل... قاضي العسكر المنصور... ".

آخرها:"... أَنْ يَرْوِيَ عنِّي جميع ما يجوز لي وعنِّي روايته بشرطه من جميع ما ذكر في الاستدعاء المذكور ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

صفحتان ٢١، ٧ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد.

شذرات الذهب ٨ : ٣٥٩ – معجم المؤلفين ١ : ١٤٧ .

إجازة من أحمد بن زَيْني دَحْلان إلى أحمد بن عثمان النقشبندي

الرقم العام: ١٤٦٥ / ٤ م (ق ٨ ب)

ابن زَيْني دَحْلان، أحمد بن زيني دحلان (١٢٣٢ – ١٣٠٤هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... أما بعد: فقد أَجَزْتُ العالم الفاضل الشيخ أحمد ابن عثمان الخالدي النقشبندي بما هو مذكور في هذا الثبت... ".

آخرها:"... وأوصيه بتقوى الله في السر والعلن، وأَنْ لَا يَنْسَانِي من صالح دعواته في خلواته... أمر برقمه المرتجى من ربه الغفران، السيد أحمد بن زيني دحلان، مفتي الشافعية... سنة ١٢٨٤هـ، وصلى الله عليه وآله وصحبه أجمعين ".

خط تدويني بخط المجيز سنة ١٢٨٤هـ.

صفحة واحدة ١٥ س ٢٥ × ١٧ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مذيلة بخاتم المجيز.

الأعلام ١: ١٢٥ - فهرس الفهارس ١: ٢٩٠ - مخطوطات جامعة الملك سعود ٤: ٤٣ - معجم المؤلفين ١:٢٣٠.

إجازة من أحمد بن عبد الحق السُّنْباطي إلى محمد جلبي بن محمد ابن الياس

الرقم العام: ٣٨٥٦ / ٤ م ز (ص ٦ - ٧)

السُّنْباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي، شهاب الدين، الشافعي (- ٩٩٥هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّـهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... وبعد: فقد أَجَزْتُ لمن سمي في الاستدعاء المذكور، وهو ولد... شيخ محمد بن الياس أعزَّه الله، تعالى، بطاعته محمد جلبي... ".

آخرها:"... وغير ذلك من المسانيد والأجزاء والتفاسير وكتب العلوم، مما يطول الكلام بذكره، ومولدي عاشر شعبان سنة تسع وثمانين وثمانمائة ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

صفحتان ٢١، ٧ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بها آثار تلوث ورطوبة، بعض الكلمات بالحمرة.

الأعلام (ط ٤) ١: ٩٢ - معجم المؤلفين ١:١٤٩.

إجازة من أحمد بن عبد الرحمن البنا الساعاتي

إلى سليمان الصنيع

الرقم العام: ١١٠٢

الساعاتي، أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا الساعاتي (- بعد ١٣٧١هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ حمدًا يوافي نعمه ويكافئ المزيد وينافي نقمه ويجافي العنِّيد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، صاحب الشريعة المطهرة... أما بعد: فلما كان الإسناد من المزايا، التي اختصت بها هذه الأمة... ".

آخرها:"... هذا وأوصي الأستاذ المجاز بما أوصي به نفسي... قال ذلك بفمه ونمقه بقلمه العبد الفقير إلى الله، تعالى، أحمد بن عبد الرحمن بن

محمد البنا، الشهير بالساعاتي... في آخر يوم من شهر رجب، سنة خمس وستين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية ".

خط تدويني، كتبه المجيز سنة ١٣٦٥هـ.

صفحة واحدة ٢٥ س ٣١,٥ × ٢٣ سم

نسخة حسنة حديثة، كتبت على ورق مسطر، بها آثار تلوث، مجلدة بجلدة حديثة.

الأعلام (ط ٤) ١ : ١٤٨ – مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٤٥.

إجازة من أحمد بن عبد الرحمن النحراوي

إلى أحمد عثمان الخالدي

الرقم العام: ١٤٦٥ / ٣ م (ق ٨ أ)

النحراوي، أحمد بن عبد الرحمن النحراوي (كان حيًا سنة ١٢٨٤هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، والعاقبة للمتقين... وبعد: فإني أقول وأنا الفقير إلى الله، تعالى، أحمد بن المرحوم السيد عبد الرحمن النحراوي، أني قد أَجَزْتُ ولدنا العزيز... أحمد عثمان الخالدي".

آخرها:"... وأوصيه وإياي بتقوى الله تعالى، وأَنْ لاَ يَنْسَانِي من صالح دعائه في أوقات خلواته... ورسم بقلم... أحمد بن المرحوم السيد عبد الرحمن النحراوي... يوم الاثنين المبارك السابع من شهر صفر سنة ١٢٨٤هـ. من هجرته صلى الله، تعالى، عليه، وعلى آله وصحبه وسلم آمين ".

خط تدويني، كتبه المجيز سنة ١٢٨٤هـ.

صفحة واحدة ١٩ س ٢٥ × ١٧ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مذيلة بخاتم المجيز.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٤٤ .

إجازة من أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الحنبلي الشهير بابن النجار

الرقم العام: ٣٨٥٦ / ١١ م ز (ص ١٧)

ابن النجار، أحمد بن عبد العزيز بن علي بن إبراهيم بن رشيد الفتوحي المعروف بابن النجار، شهاب الدين الحنبلي (٨٦٢ - ٩٤٩هـ)

أولها ناقص، ويبدأ بـ:" إسماعيل بن أبي صالح النيسابوري وهو أول حديث سمعته منه قال حدثني به والدي أبو صالح المؤذن... ".

آخرها:"... عن عبد الله بن عمرو، رضي الله عنهما، أن رسول الله، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قال: الراحمون يرحمهم الرحمن، تبارك وتعالى، أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا .

صفحة واحدة ١٦ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، بها آثار رطوبة وتلوث وتقطيع في الأطراف وثقوب.

شذرات الذهب ٨ : ٢٧٦ - الكواكب السائرة ٢ : ١١٢ - معجم المؤلفين ١ : ٢٧٦ .

إجازة من أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الشهير بابن النجار لمحمد جلبي بن محمد بن الياس برواية صحيح البخاري

الرقم العام: ٣٨٥٦ / ١٢ م ز (ص ١٨ - ٢٠)

ابن النجار، أحمد بن عبد العزيز بن علي بن إبراهيم بن رشيد الفتوحي المعروف بابن النجار، شهاب الدين الحنبلي (٨٦٢ - ٩٤٩هـ)

أولها:" الْحَمْدُ لِلَّهِ وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد: فقد أَجَزْتُ النجل السعيد المشار إليه فيه... أَنْ يَرْوِيَ عنِّي صحيح الإمام

الحافظ الحجة أبي عبد الله محمد بن إسماعيل... البخاري... ".

آخرها:"... وأنْ يَرْويَ جميع ما يجوز لي روايته بشرطه المعتبر، عند أهل الحديث والأثر، وذلك في يوم الخميس المبارك، سنة أربع وأربعين وتسعمائة ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

٣ ص ٢١ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، كلمة (وبعد) بالحمرة، بها آثار تلوث ورطوبة وتقطيع في الأطراف وأكل أرضة.

شذرات الذهب ٨ : ٢٧٦ – الكواكب السائرة ٢ : ١١٢ – معجم المؤلفين ١ : ٢٧٦ .

إجازة من أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الشهير بابن النجار لمحمد جلبي بن محمد بن الياس برواية صحيح مسلم وجميع الكتب الستة

الرقم العام: ٣٨٥٦ / ١٣ م ز (ص ٢١ – ٢٣)

ابن النجار، أحمد بن عبد العزيز بن علي بن إبراهيم بن رشيد الفتوحي المعروف بابن النجار، شهاب الدين الحنبلي (٨٦٢ – ٩٤٩هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... وبعد: فقد أَجَزْتُ لصاحب هذا الثبت النجل السعيد... أَنْ يَرْوِيَ عنِّي جميع صحيح الإمام الحافظ أبي الحسين مسلم... ".

آخرها:"... وأَجَزْتُ النجل السعيد... أَنْ يَرْوِيَ عنِّي جميع الكتب الستة، وما يجوز لي روايته بشرطه المعتبر، عند المحدثين وأهل الأثر، وذلك في يوم الخميس المبارك سنة أربع وأربعين وتسعمائة، أحسن الله عاقبتها، بمحمد وآله ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا .

٣ ص ٢١ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بها أثر رطوبة وتلوث، بالورقة الأولى تآكل من الطرف، كلمة (وبعد:) بالحمرة.

شذرات الذهب ٨ : ٢٧٦ – الكواكب السائرة ٢ : ١١٢ – معجم المؤلفين ١ : ٢٧٦ .

إجازة من أحمد بن عبد العزيز الفتوحي لمحمد جلبي بن محمد بن الياس برواية سنن أبي داود

الرقم العام: ٣٨٥٦ / ١٤ م ز (ص ٢٤ - ٢٨)

ابن النجار، أحمد بن عبد العزيز بن علي بن إبراهيم بن رشيد الفتوحي المعروف بابن النجار، شهاب الدين الحنبلي (٨٦٢ - ٩٤٩هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ والصلاة والسلام على رسول الله، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وبعد: فقد أَجَزْتُ النجل السعيد... محمد بن... محمد بن الياس... أَنْ يَرْوِيَ عنِّي جميع السنن للحافظ أبي داود... ".

آخرها:"... وقد أَجَزْتُ النجل السعيد... يرويا تلك عنِّي، وجميع ما يجوز لي روايته، وتلك في خامس جمادى الآخرة، سنة أربع وأربعين وتسعمائة، قال ذلك وكتبه متلفظًا بالإجازة أحمد بن عبد العزيز الفتوحي، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا .

٥ ص　　　　٢١ س　　　　٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بها آثار رطوبة وتلوث، بعض الكلمات والحروف بالحمرة.

شذرات الذهب ٨ : ٢٧٦ - الكواكب السائرة ٢ : ١١٢ - معجم المؤلفين ١ : ٢٧٦ .

إجازة من أحمد بن عبد العزيز الفتوحي لمحمد جلبي برواية السنن الصغرى للنسائي

الرقم العام: ٣٨٥٦ / ١٦ م ز (ص ٢٩ - ٣٢)

ابن النجار، أحمد بن عبد العزيز بن علي بن إبراهيم بن رشيد الفتوحي المعروف بابن النجار، شهاب الدين الحنبلي (٨٦٢ - ٩٤٩هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي له الحمد في الأولى والآخرة... وبعد: فقد أَجَزْتُ النجل السعيد، سيدي محمد صاحب هذا الثبت المبارك ولأصله الكريم... محمد بن الياس الحنفي... أَنْ يَرْوِيَا عنِّي جميع السنن الصغرى للحافظ... النسائي... ".

آخرها:"... وأجاز كاتبه النجل السعيد وأصله الكريم، أَنْ يَرْوِيَا عنه جميع ما يجوز له روايته ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا .

٤ ص ٢١ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بها آثار رطوبة وتلوث.

شذرات الذهب ٨ : ٢٧٦ – الكواكب السائرة ٢ : ١١٢ – معجم المؤلفين ١ : ٢٧٦ .

إجازة من (أحمد بن عبد العزيز الفتوحي) لمحمد جلبي

برواية سنن ابن ماجة

الرقم العام: ٣٨٥٦ / ١٧ م ز (ص ٣٢)

ابن النجار، أحمد بن عبد العزيز بن علي بن إبراهيم بن رشيد الفتوحي المعروف بابن النجار، شهاب الدين الحنبلي (٨٦٢ – ٩٤٩هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... وبعد: فقد أَجَزْتُ لصاحب هذا الثبت المبارك النجل السعيد... سيدي محمد نجل... محمد بن الياس... ولأصله الكريم أَنْ يَرْوِيَا عنِّي جميع سنن الإمام أبي عبد الله محمد بن ماجة القزويني... ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ:"... قراءة عليه لابن حجر، وسماعًا للباقين، قال: أجزنا الحافظ أبو الحجاج المزي، وداود ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا .

صفحة واحدة ١٦ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بها آثار رطوبة وتلوث، كلمة (وبعد) بالحمرة.

شذرات الذهب ٨ : ٢٧٦ - الكواكب السائرة ٢ : ١١٢ - معجم المؤلفين ١ : ٢٧٦ .

إجازة من أحمد بن عبد العزيز الفتوحي لمحمد جلبي برواية صحيح الترمذي

الرقم العام: ٣٨٥٦ / ١٥ م ز (ص ٢٨ - ٢٩)

ابن النجار، أحمد بن عبد العزيز بن علي بن إبراهيم بن رشيد الفتوحي المعروف بابن النجار، شهاب الدين الحنبلي (٨٦٢ - ٩٤٩هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... وبعد: فقد أَجَزْتُ النجل السعيد، سيدي محمد، صاحب هذا الثبت، ولأصله الكريم، أَنْ يَرْوِيَا عنِّي جامع الإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن سورة الترمذي... ".

آخرها:"... وأَنْ يَرْوِي عنِّي جميع ما يجوز لي روايته ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا .

صفحتان ١٦، ١٣ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، كلمة (وبعد) بالحمرة، بها أثر رطوبة وتلوث.

شذرات الذهب ٨ : ٢٧٦ – الكواكب السائرة ٢ : ١١٢ – معجم المؤلفين ١ : ٢٧٦ .

إجازة من أحمد بن محمد بن ناصر السَلَاوي إلى محمد أفندي شيحه

الرقم العام: ٣٠٤١ / ٢ م ز (ق ١٥ – ٢٨)

السَلَاوي، أحمد بن محمد بن ناصر السلاوي السباعي الحفناوي

(كان حيًا سنة ١٢٥٨هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ القائم بذاته، المتفرد بعزته، القيوم على سائر مبتدعاته، الذي فتح لأوليائه باب محبته... ".

آخرها:"... وإن حصل الانتقال في حال حياته، فإني قد وكلته في الوقت، كما وقع بذلك إشارات لعدة من الناس... فعلمت صدق مناماتهم وأخبار بعض المشايخ، والله أعلم ".

خط تدويني، كتبه المجيز سنة ١٢٥٥هـ.

١٤ ق　　　١٧ س　　　٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان مذيلة بخاتم المجيز، بها آثار رطوبة وتلوث وبقع.

هذه الإجازة تشتمل على أسانيد بالطرق الشاذلية والنقشبندية، وغيرها .

إيضاح المكنون ١:٢٩٧ – مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٤٥

معجم المؤلفين ٢:١٦٥.

إجازة من أحمد بساطي إلى سليمان بن عبد الرحمن الصنيع

الرقم العام: ١١٠١

بساطي، أحمد بن مصطفى بساطي (كان حيًا ١٣٦٦هـ)

أولها بعد البسملة:" وبعد: فإنه لما كان الإسناد في الأمور التي يعرف بها الحديث السليم، ويتميز به الصحيح من السقيم، إذ لولاه تعالى لقال كل واحد برأيه في الدين... ".

آخرها:"... وأرجو أَنْ لَا يَنْسَانِي أخي من صالح دعواته عقب صلواته ومن كل أوقاته والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... حرره الفقير إلى رحمة ربه القدير، أحمد بن مصطفى بساطي في التاسع عشر من ربيع الثاني، سنة ست وستين وثلاثمائة وألف ".

خط تدويني،، كتبه المجيز سنة ١٣٦٦هـ.

٣ ق مختلفة المسطرة ١٥ × ١١ سم

نسخة حديثة مذيلة بخاتم المجيز، مجلدة بجلدة حديثة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٤٦ .

إجازة من أحمد المغربي المالكي إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ / ١١ م (ق ٧٧ ب)

المالكي، أحمد المغربي المالكي (كان حيًا قبل سنة ١٠٣٢هـ)

أولها بعد البسملة:" صلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم، أحمد الباقي(الذي) أضفى على عبده من حلل الرواية... وبعد: طلب منِّي الأخ في الله الفاضل اللوذعي، المشارك المحصل سيدي الشيخ عبد الباقي، ابن سيدنا الشيخ عبد الباقي... أنْ أُجِيزَهُ ما تصح لي وعنِّي روايته بشرطه... ".

آخرها:"... ولا يغفلني من صالح دعائه بصلاح الحال، في الحل والترحال، وليعذرني في مكرم ذكر بعض أسانيدي، التي اشتملت عليها فهرستي، فإن الوقت ضاق بي عن سردها الآن، ولعله يتيسر، إن شاء الله، في غير هذا الأوان... والله يختم لي وله ولسائر الإخوان بالحسنى، قاله وكتبه عجلاً (... ؟)أحمد (... ؟) المالكي وفقه الله، تعالى، سنة ١٠٣٢هـ ".

خط نسخ حسن، ضمن مجموع بخط محمد سنة ١١٧٢هـ.

صفحة واحدة ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة.

إجازة من أحمد النخلي إلى محمد بن إسماعيل الأمير= السلسلة الذهبية في الإجازة والسند للغرة البدرية (النخلي . ١١٣٠هـ)

إجازة من الأقسكي، محمد أمين بن حسين

الرقم العام: ٦٩٠٩ / ٢ م (ق ١٧ ب – ٢١)

الأقسكي، محمد أمين بن حسين أفندي، أبو الفيض(كان حيًا سنة ١٣٢٨هـ)

أولها: " ثم أقول، وبالله التوفيق: قال الأستاذ الحسين الفيضي القاذنخاني... قال الأستاذ أحمد حازم النوشهري: إنه قد أدرك أستاذي لمحمد هبة الله، المعروف بمفتي بعلبك، وأخذ عنه "**الشفا شريف**"، وغيره، فأجاز له به... ".

آخرها: "... واعلم أن الحكمة الكبرى والغاية القصوى من تخمير طين آدم، عليه السلام، مقصور على العبادة، والاتفاق على أنَّ أفضلها في

الفضائل هو تلاوة القرآن، سيما في الصلاة، خصوصًا في التهجد... ورزقنا ووفقنا كون آخر كلامنا، لا إله إلا الله محمد رسول الله، صلى الله، تعالى، عليه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا ".

خط نسخ حديث كتب في أوائل القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

٥ ق ١٥ س ٢٢,٥ × ١٤ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، الأوراق منفرطة.

جاء بآخرها: " صدرت هذه الإجازة من العبد الفقير... أبي الفيض محمد أمين بن حسين الأقسكي... في اليوم السابع عشر من جمادى الآخر، لسنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وألف"، وذلك بخط تعليق مغاير، كتبه المجيز، والراجح أنها تاريخ إملائه لهذه الإجازة .

إجازة من أمة الله بنت عبد الغني إلى سليمان بن عبد الرحمن بن الصنيع

الرقم العام: ١١٠٣

أمة الله بنت عبد الغني (كانت حية سنة ١٣٥٤هـ)

أولها بعد البسملة:" وبعد: فإنَّ أخانا في الله الفاضل الشيخ سليمان بن الشيخ عبد الرحمن بن محمد الصنيع، قد طلب منِّي أَنْ أُجِيزَهُ ، فيما

أجازني فيه والدي، المرحوم الشيخ عبد الغني، المحدث الدهلوي... ".

آخرها:"... فأَجَزْتُه في جميع ذلك، مما هو موافق الكتب الستة والسلف الصالح... وصلى الله على سيد ولد آدم محمد، وَآلهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ".

خط نسخ حسن، كتبتْهُ المجيزةُ سنة ١٣٥٤هـ.

صفحة واحدة   ١٣ س   ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، كتبت على ورق مسطر، بها آثار رطوبة وتلوث، مذيلة بخاتم المجيزة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٤٧ .

إجازة من الأَنْبَابي محمد بن محمد لعبد الرحمن بن إبراهيم جويلي الأبياري

الرقم العام: ٣١٠٩ / ٣ م ز (ق ١٦ ب)

الأَنْبابَي، محمد بن محمد بن حسين الأنبابي، شمس الدين (١٢٤٠ - ١٣١٣هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ في البدء والختام، والصلاة والسلام على سيد الأنام... وبعد: فقد أَجَزْتُ... الشيخ عبد الرحمن بن إبراهيم جويلي الأبياري... ".

آخرها:"... وبجميع مروياتي، من معقول ومنقول، وأسأل الله لي وله النجاح، في الدنيا والآخرة، إنه خير مسئول ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

صفحة واحدة   ١٠ س   ٢٤,٥ × ١٧ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، بها آثار تلوث ورطوبة وأكل أرضة.

الأعلام ٧: ٣٠١ – معجم المؤلفين ٩:٢٠٩.

إجازة من أيوب بن أحمد الخلوتي إلى محمد بن علي العدوي =

ثبت الخلوتي(الخلوتي ١٠٧١.هـ)

إجازة من البَرْزَنْجِي إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ / ٢ م (ق ٦٥ ب – ٦٦)

البَرْزَنْجِي، محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الحسني البرزنجي(١٠٤٠ – ١١٠٣هـ)

أولها بعد البسملة:" وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد، وعلى آله وصحبه أجمعين الْحَمْدُ لِلَّهِ الكريم الواهب، لمن شاء من عباده أنواع المواهب،

فالتمس منِّي؛ بل أمرني أَنْ أُجِيزَهُ بما لي من الرسائل... فقد أَجَزْتُ المولى العلامة الشيخ أبا المواهب، ابن المرحوم الشيخ الإمام عبد الباقي الحنبلي... ".

آخرها:"... وأَجَزْتُ بها وبغيرها مما سيحدث لي، لأولاده ولأخيه وأولاده، ولمن أراد من أهل العصر، والمرجو في الجميع، الدعاء بصلاح الحال، وحسن الخاتمة... اللهم اغفر للمؤمنِّين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات آمين آمين ".

خط نسخ حسن، كتب ضمن مجموع بخط محمد سنة ١١٧٢هـ.

ورقتان ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة، ورد بنهاية النسخة أن تاريخ الإجازة هو تاسع عشر من شهر الله الحرام محرم، عام ثمانين وألف.

الأعلام ٧: ٧٥ – معجم المؤلفين ٩:٣٠٨.

إجازة من البَقَري إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ / ١٢ م (ق ٧٨ أ – ٧٩ أ)

البَقَـري، محمـد بـن قاسـم بـن إسـماعيل البقـري الشـناوي (١٠١٨- ١١١١هـ)

أولهـا بعـد البسـملة:" الْحَمْدُ لِلَّـهِ الـذي رفـع بالسـعادة المحمديـة، قـدر مـن خصـه بمواهبـه، فصـار عليًـا، ووفـق مـن أحبـه فحظـي بتيسـير المـراد... أمـا بعـد: فـإنَّ أولـى مـا بـذلت فيـه الهمـم العاليـة، وضُـربت في تحصيله المهج... ".

آخرها:"... وقد أَجَزْتُه بما ذكر، وبسائر مروياتي، وأسأله أَنْ لَا يَنْسَانِي من دعواته... قال ذلك بفمه وكتب عنه، بإذنه، أفقر عباد الله وأحوجهم إلـى عفوه، محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري بلدًا، الشافعي مذهبًا، الأشعري اعتقادًا حامدًا مهللاً مكبرًا مصليًا مسلمًا مستغفرًا، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط نسخ حسن، كتب ضمن مجموع بخط محمد سنة ١١٧٢هـ.

ثلاث صفحات ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة.

الأعلام ٧: ٢٢٩ – معجم المؤلفين ١١:١٣٦.

إجازة من بكري بن العطار لمحمد شكري أفف

الرقم العام: ٧٠٧ / ٢ م (ق ١١٨ – ١١٩)

العطار، بكري بن حامد العطار (من علماء القرن الرابع عشر الهجري)

أولها بعد البسملة:" حمدًا لمن وفق من شاء، لتحصيل العلوم... أما بعد: فقد حضرَ بلدتنا دمشق العالم الفاضل... فأقول: قد أَجَزْتُ الشيخ محمد شكري أفف... ".

آخرها:"... هذا وأوصي المجاز بتقوى الله، في السر والعلن... وأَنْ لَا يَنْسَانِي، وأصولي وفروعي، من صالح دعواته، في جلواته وخلواته، ولاسيما الدعاء بالعفو والعافية، وحسن الختام ".

خط نسخ حديث، كتبه المجيز في القرن الرابع عشر الهجري.

ورقتان مختلفتا المسطرة ٢١ × ١٥,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، موثقة بخاتم المجيز.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٤٧ .

إجازة من البُهوتي إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ / ١٠ م (ق ٧٥ ب – ٧٧ ب)

البُهوُتــي، منصـور بـن يونـس بـن صـلاح الـدين بـن حـسن بـن إدريـس البـهوتي الحنبلـي(١٠٠٠ - ١٠٥١هـ)

أولهـا بعـد البسـملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي شرف العلم، واختار لـه من عباده الأخيار... أما بعد: فإنَّ العلم عالي القدر، عظيم الفخر، رفيع المقدار، لا شرف إلا لأهله، ولا عز إلا لأهله، فـي جميـع البلاد والأمصـار، ياله من وصف لا ينفض فخاره، ولا ينقض مقداره، بل يضاعف به الوقار...".

آخرها:"... وأَجَزْتُه بكل ما ذكر وبجميع ما يجوز لي وعنِّي روايته بشرطه المعتبر... والْحَمْدُ لِلَّهِ أولاً وآخرًا فهوالحقيق بحمده... تحريرًا في أواسط شهر رمضان المعظم من شهور سنة اثنين وثلاثين من الهجرة النبوية... قال ذلك ولي فقير رحمة ربه الغني منصور بن يونس البهوتي الحنبلي عفا عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين أجمعين آمين تمت ".

خط نسخ حسن، ضمن مجموع كتبه محمد سنة ١١٧٢هـ.

٥ ص ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة.

الأعلام ٨: ٢٤٩ - معجم المؤلفين ١٣:٢٢.

إجازة من الترابلسي إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ / ٩ م (ق ٧٤ أ - ٧٥ ب)

الترابلسي، علي الترابلسي ؟

أولها بعد البسملة: " نَحْمَدُكَ يا من الكمال عنوان ذاته، ونشكرك يا من تنزه عن النظير في أحواله وصفاته... أما بعد: فإنَّ الله، تعالى، مَنَّ على عباده بإنزال كتابه المبين المنزه عن الحدوث، فلا يبطر لقوله المبطلين، اختص حملته بمزيد التعظيم والتكريم... ".

آخرها: "... وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّد، خاتم الأنبياء والمرسلين وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين، كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون... قال ذلك العبد الفقير إلى ربه القدير، على الترابلسي، البصير بقلبه، وكتبه عنه الفقير إلى ربه، تعالى، تلميذه محمد زين بن علي السبكي، عفا عنهما وعن جميع المسلمين آمين ".

خط نسخ حسن، ضمن مجموع كتبه محمد سنة ١١٧٢هـ.

ورقتان ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة.

إجازة من الجان بلاطي إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ / ٤ م (ق ٦٩ أ - ٦٩ ب)

الجان بلاطي، عبد الجواد بن إبراهيم (كان حيًا سنة ١٠٣٢هـ)

أولها بعد البسملة والتصلية: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي ميَّز من شاء من عباده بالهدى، ورفع له أعلى مقام، ووفق من أراده لاكتساب العلوم العقلية والنقلية... ".

آخرها: "... وليكن لين القول للطالب، يسر الله له أعلا المطالب، وليجعل التقوى شعاره وملبسه، فإن أنوارها تزيل ظلمات الأمور... والله، تعالى، يرزقه في الدارين السعادة، ويجعله من الذين لهم الحسنى وزيادة والله، سبحانه، الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب، قاله العبد الفقير، عبد الجواد بن إبراهيم، الشهير بالجان بلاطي الشافعي، بتاريخ أواخر رمضان سنة اثنين وثلاثين وألف ".

خط نسخ حسن، ضمن مجموع كتبه محمد سنة ١١٧٢هـ.

ورقة واحدة ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة.

إجازة من الجرافي لسليمان الصنيع

الرقم العام: ١١١١

الجرافي، عبد الله بن عبد الكريم الجرافي الصنعاني، فخر الدين(كان حيًا سنة ١٣٦٦هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد: فإنَّ الأخ الفاضل... سليمان الصنيع رغب أن يتصل سنده... والتمس أخيرًا أن أكتب له عجالة من الإجازة... ".

آخرها: "... وفي هذا كفاية، وأرجو من المجاز، حماه الله، أَنْ لَا يَنْسَانِي من دعواته الخيرية، سيما في المحلات المقدسة، وكما قيل :

ولستُ بشارطٍ شرطًا؛ لأنِّي * رأيتُكَ فوقَ شَرطي واقتراحِي

وحرر في ليلة النصف من شعبان سنة ١٣٦٦هـ".

خط رقعة حديث، كتبها المجيز سنة ١٣٦٦هـ.

ورقتان مختلفتا المسطرة ٢١ × ١٦,٥ سم

نسخة جيدة، كتبت بالمداد الأزرق، مجلدة بجلدة حديثة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٤٨ .

إجازة من الجريسي إلى عبد المتعال محمد = إجازة من محمد مكي نصر الشافعي إلى عبد المتعال محمد (الجريسي. كان حيًا سنة ١٣٠٥هـ)

إجازة من جمال بن عبد الله شيخ عمر الحنفي إلى أحمد بن عثمان النقشبندي الخالدي

الرقم العام: ١٤٦٥ / ٢ م (ق ٧)

المكي، جمال بن عبد الله بن عمر المكي الحنفي (- ١٢٨٤هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي رفع بأعلام العلماء راية الرواية، وهدى بهم إلى سنن السنن التي هي سبيل الهداية... أما بعد: فلما كان علم الحديث من أجل العلوم قدرًا، وأضوؤها في دياجي مشكلات الأحكام بدرًا، إذ به يعرف منسوخ الكتاب المجيد من ناسخه... ".

آخرها: "... وأرجو من الشيخ أحمد، المجاز المذكور، أَنْ لَا يَنْسَانِي من صالح دعواته، في خلواته وجلواته، وأسأل الله أن ينفع به المسلمين... وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّد، وعلى آله وأصحابه وأنصاره وأحزابه، واتباعه وأشياعه وذريته وعترته، والتابعين بإحسان إلى يوم الدين ".

خط تدويني كتب في سنة ١٢٨٤هـ.

صفحتان ٢٣، ١٩ س ٢٥ × ١٧ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مذيلة بخاتم المجيز.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٤٩ .

إجازة من الحجار لعمر الطرابيشي

الرقم العام: ٦٢٤٩ / ٢ م (ق ٧ أ)

الحجار، أحمد بن قاسم سنون الشهير بالحجار (- ١٢٧٨هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أسند لأهل العلم النافع خشيته، ومنحهم لطفه وإحسانه... أما بعد: فقد أَجَزْتُ لصاحب هذه النسخة، المباركة وحاملها الفاضل العالم... الشيخ عمر الشهير بالطرابيشي الشافعي... ".

آخرها: "... كما شرط شيخي المذكور جميع ذلك، ومن جملة ما شرط مقابلة هذا الثبت على نسخة صحيحة... هذا وأوصيه بما أوصاني به أشياخي، وهو تقوى الله، تعالى، ومراقبته في السر والعلن... وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّد، وعلى آله وأصحابه على الدوام ".

خط تدويني بقلم المجيز، وفرغ منه في تاسع شوال سنة ١٢٧١هـ.

صفحة واحدة ٢٢ س ٢٣ × ١٦,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان.

معجم المؤلفين ٢: ٤٨.

إجازة من حسن بن خلف الحسيني إلى محمد بن علي بن خلف الحسيني في القراءات

الرقم العام: ٢٨٤٩ / ١ م (ص ١ – ٤)

الحسيني، حسن بن خلف الحسيني (كان حيًا سنة ١٣٠٣هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد له الذي جعلنا ممن حفظ القرآن الحكيم، وصير أكبر حظنا التعلم والتعليم، ويسر معرفة القرآن بالإسناد عن الأئمة المتقين، ومنحنا معرفة رواياته وطرقه عن الجهابذة العارفين...".

آخرها: "... وأوصيه بما أوصاني به مشايخي مدى الدهر، من تقوى الله في السر والجهر، والتحري بما يرويه، واتباع من مضى فيما يقرأ به ويقريه، وأعهد إليه أن لا يأنف في الرجوع عن الغلط، وأن لا يتبع نفسه هواها فيما منه سقط... والْحَمْدُ لِلَّهِ أولاً وآخرًا، وظاهرًا وباطنًا وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّد الأمين وآله وصحبه أجمعين، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ،

مؤرخًا انتهاء تلك الخاتمة في صفر سنة ١٣٠٣هـ.

خط نسخ حسن، كتبه المجيز وفرغ منه في صفر سنة ١٣٠٣هـ.

٤ ص ١٧ س ١٧ × ١٠,٥ سم

نسخة جيدة حديثة، ضمن مجموع غير مجلد، أوراقها منفرطة، بآخرها خاتم المجيز.

إجازة (أخرى) من حسن بن خلف الحسيني إلى محمد بن علي ابن خلف الحسيني في القراءات

الرقم العام: ٢/٢٨٤٩ م (ص ٥ .٢٠)

الحسيني، حسن بن خلف (كان حيًا سنة ١٣٠٣هـ)

أولها بعد البسملة: "... الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جمع في القرآن العظيم، كنوز معاني دقائق حقائق العلوم، وأعطى من اصطفاه من خلقه مفاتيحها، فاستخرج ما انطوى من المنطوق والمفهوم... أما بعد: فإنَّ أهم العلوم علم القرآن؛ لاشتماله على جميع العلوم بالدلالات ... ".

آخرها: "... فهذه الأسانيد التي أدت إلينا هذه الروايات، رواية وتلاوة، وغير ذلك من الأسانيد المذكورة في النشر، وأوصيه بتقوى الله، تعالى، وأَنْ لَا يَنْسَانِي من صالح دعواته في خلواته وجلواته... مصليًا مُسَلِّمًا

حامدًا، مستغفرًا مهللاً مكبرًا، مؤرخًا في جمادى الثانية سنة ١٣٠٣هـ".

خط نسخ حسن، كتبه المجيز وفرغ منه في جمادى الثانية سنة ١٣٠٣هـ.

١٥ ص   ١٧ س   ١٧ × ١٠,٥ سم

نسخة جيدة حديثة، ضمن مجموع غير مجلد، بآخرها خاتم المجيز .

هذه إجازة أخرى، غير التي مرَّ ذكرها.

إجازة من حسين بن إبراهيم إلى أحمد بن عثمان النقشبندي

الرقم العام: ١٤٦٥/٥ م (ق ٩ أ)

حسين بن إبراهيم (كان حيًا سنة ١٢٨٤ هـ)

أولها بعد البسملة: " أحمد الله وهو المستحق أنْ يُحمدَ... أما بعد: فلما أن كان السند كالصارم للقتال والسبب المتوصل به إلى كل شامخ عال... ".

آخرها: "... وفقنا الله وإياه لما يرضيه، ونفع به المسلمين وجعله من الصالحين المتقين... والْحَمْدُ لِلَّهِ رب العالمين، كتبه حسين بن إبراهيم، مفتي المالكية ببلد الله المشرفة المحمية ".

خط تدويني، كتب سنة ١٢٨٤هـ.

صفحة واحدة ٢٢ س ٢٥ × ١٧ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مذيلة بخاتم المجيز.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٤٩

إجازة من الخالدي لعثمان بن عبد الله قلدس

الرقم العام: ٩٦٧

الخالدي، أحمد بن عبد الكريم الخالدي النقشبندي (كان حيًا سنة ١٣١٧هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ حمدًا يرضيه... وبعد: فإنَّ الأخ... عثمان بن عبد الله قلدس... لما جربته، بعد طول الخدمة والصحبة... أَجَزْتُه بتلقين الذكر والمبايعة والتوجه المعهود، وإرشاد العباد ودعواتهم إلى التمسك بالطريقة العلية النقشبندية... ".

آخرها: "... فإن شاءوا أقلعوا مدة فساده بقدرة الله، تعالى، في أسرع ما يكون، وصلى الله على النبي الأمي، وعلى آله عدد خلقه، ورضى نفسه، وزنة عرشه، ومداد كلماته، وسلم تسليمًا كذلك، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط تدويني، كتبه المجيز، وفرغ منه في ٢٥ ذو الحجة سنة ١٣٢٢هـ.

٥ ق ١٨ س ٢٤ × ١٧ سم

نسخة حسنة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، بآخرها أدعية، مذيلة بخاتم المجيز.

إجازة من الخَلْوَتي إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ /١٤ م (ق ٧٩ ب . ٨١ أ)

الخَلْوَتي، محمد بن أحمد بن علي البهوتي الخلوتي (. ١٠٨٨هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الواهب الجود والعطاء، لمن أراد جعله للدين صدرًا الموفق من شاء لاقتفاء آثار المفلحين... أما بعد: فإنَّ شرف العلم غني عن التعريف والتبيين، وتاجه كامل في زينتي الدنيا والآخرة... ".

آخرها: "... وأن يختم لنا بالحسنى، ويبلغنا من فضله المقام الأسنى، وأن يجمعنا في دار كرامته، وأن يمدنا في الدارين بعنايته... قال ذلك بفمه ورقمه بقلمه، المقصر المستغفر الراجي عفو مولاه العلي، محمد بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي... تحريرًا في أواخر القعدة الحرام، من شهور سنة إحدى وسبعين وألف، من هجرة من له العزُّ والشرفُ ".

خط نسخ حسن، كتب ضمن مجموع بخط محمد سنة ١١٧٢هـ.

٤ ص ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتيها زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة، بآخرها سند .

الأعلام ٦: ٢٣٩ . معجم المؤلفين ٨: ٢٩٤

إجازة من الخلوتي إلى محمد بن علي بن أبي بكر العدوى = ثبت الخلوتي (الخلوتي . ١٠٧١هـ)

إجازة من خليل بن علي المُرَادي إلى محمد غازي بن علي بن محمد غازي... الخلوتي

الرقم العام: ١/٣٠١١ م ز (ص ١. ٢)

المُرَادي، محمد خليل بن محمد بن محمد مراد الحسيني، أبو الفضل

(. ١٢٠٦هـ)

أولها بعد البسملة: " نَحْمَدُكَ اللَّهُم يا من له الحمد حقيقة ولغيره مجاز... أما بعد: فإنَّ... المولى الشريف محمد خليل أفندي ابن المرحوم شيخ الإسلام المولى علي أفندي... قد طلب منه الإجازة بالطريقة الشريفة الخلوتية... ".

آخرها: "... فأجازه سيدنا، المسطور أعلاه، بلغه الله ما يتمناه بالطريقة المذكورة، حسبما تلقي ذلك عن أساتذة أئمة... وأمره بإقامة الأذكار والأوراد، وسلوك مناهج السداد، وصح ذلك وثبت ليلة الجمعة السابقة من جمادى الأولى، من شهور سنة أربع ومائتين وألف من الهجرة ".

خط تدويني، كتبه كمال الدين محمد بن محمد بن الغزي، وفرغ منه يوم الجمعة ٧ جمادى الأولي من شهور سنة ١٢٠٤هـ.

صفحتان ٢٠ س ٢١ × ١٦,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بآخرها توثيق للإجازة بخط المجيز وعليها خاتمه .

الأعلام (ط ٤) ٦:١١٨ . بروكلمان ٢:٣٧٩. بروكلمان / الذيل ٢:٤٠٤ . معجم المؤلفين ٩:٢٩٠

إجازة من خليل بن محمد السعدي الخزرجي لسليمان الصنيع

الرقم العام: ١١١٦

الخزرجي، خليل بن محمد بن حسين بن محسن السعدي الخزرجي الأنصاري اليماني، أبو محمد (كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... أما بعد: فيقول... أبو محمد خليل بن محمد... اليماني إني حللت بمكة المكرمة البلد الأمين حاجًا... ".

آخرها: "... وإني أوصي المجاز المذكور بتقوى الله في السر والعلن... وفقنا الله لما يحبه ويرضاه... وصلى الله على خير خلقه محمد، وآله وصحبه أجمعين ".

خط رقعة حديث كتب سنة ١٣٦٥ هـ

ورقة واحدة ٢٢، ١٦ سم ٢٨ × ١٩ سم

نسخة جيدة، أملاها المجيز، مجلدة بجلدة حديثة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤ : ٥٠

إجازة من الخياري إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ١٥/٤٨٤٩ م (ق ٨١ ب . ٨٢ أ)

الخياري، عبد الرحمن بن علي بن موسى بن خضر الخياري المدني الشافعي (١٠٥٦ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الجواد الماجد المجيد، الواحد الذي اصطفى العلماء العاملين فجعلهم أئمة وارثين... أما بعد: فإنَّ العلم خير صفة بها الكامل يتحلى، وأجمل حلة بها الفاضل يتجلى...الخ ".

آخرها: "... وأسأله أَنْ لَا يَنْسَانِي من صالح دعواته، وأوصيه بتقوى الله، تعالى، في جميع حالاته على ملازمة الاستفادة والإفادة... قال ذلك وكتبه، راجي عفو مولاه الباري، عبد الرحمن بن علي الخياري، في يوم الخميس سادس عشر المحرم من السنة المذكورة ".

خط نسخ حسن، كتبه ضمن مجموع بخط محمد سنة ١١٧٢هـ

ثلاث صفحات ٢١ س ٢٠×١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتيها واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، والجدولة بالحمرة، بآخرها سند .

دار الكتب المصرية (المصطلح): ٥٨.

إجازة من الداوودي إلى محمد جلبي بن محمد بن الياس = إجازة من محمد بن علي بن أحمد شمس الدين الداوودي لمحمد جلبي ابن محمد الياس (الداوودي ـ ٩٤٥هـ)

إجازة من الدهلوي محمد إسحاق إلى قطب الدين المولوي = إجازة من محمد إسحاق الدهلوي إلى قطب الدين المولوي (الدهلوي ـ كان حيًا سنة ١٣٤١هـ)

إجازة من الرَّيَّاحي إلى محمد بن التهامي بن عمر الأوسي أبا الحسن

الرقم العام: ٥١٢٦/٥ م (ق ٤٦ . ٤٨)

الرَّيَّاحي، إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد الرَّيَّاحي التونسي، أبو إسحاق (١١٨٠.١٢٦٦هـ)

أولها بعد البسملة، والصلاة على سيدنا محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " ما لفظته الأقلام في لهوات الطروس، وأولى ما لحظته عناية الأعلام في صدور الدروس، وأذكي ضائع في أندية الأذكياء، وأحق ما اهتم بأمره ذي البال البررة الأتقياء... الخ "

آخرها: "... عن الشيخ سيدي أحمد بن ناصر المذكور، قبل عن مؤلفها المولى أبي سالم، رحمهم الله ورضي عنهم، ونفعنا بهم آمين، وكتبه لعشر بقين من جمادى الثانية عام ١٢٤٣هـ محمد بن التهامي، غفر الله له ".

خط مغربي مقروء، كتب في أواسط رمضان المعظم سنة ١٢٥٩هـ من خط المجيز.

٣ ق ٢١س ١٣×١٩,٥سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة دفتها اليمنى مفقودة، أوراقه تميل للصفرة.

الأعلام ١:٤١ . إيضاح المكنون ١:٥٠١، ٥٠٦ . دار الكتب المصرية ٥:١٤٢ . معجم المؤلفين ١:٤٩ . هدية العارفين ١:٤٢

إجازة من سعد بن حمد بن عَتِيق إلى محمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن عبد الوهاب

الرقم العام: ١١٠٤

ابن عَتيق، سعد بن حمد بن عَتيق (١٢٧٧ . ١٣٤٩هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أنزل على عبده الكتاب والحكمة، وجعل علم أسانيد السنن والآثار، والبحث في روايتها وأحوال رواتها، من خصائص هذه الأمة... ".

آخرها: "... وأوصيه بمحبة العلماء العاملين لا المبتدعين... والْحَمْدُ لِلَّهِ أولاً وآخرًا... وصلى الله على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، وأنا الفقير إلى الله، تعالى، سعد بن حمد بن عتيق النجدي".

خط نسخ حسن، كتبه سليمان الصنيع سنة ١٣٦٥ هـ.

٨ ق ٢٥ س ٣٣.٧× ٢١,٥ سم

نسخة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، على ورق مسطر، بها إضافات في الهوامش، وبها آثار تلوث خفيف.

جاء بآخرها ما يفيد أن المجاز قد أجاز سليمان الصنيع بهذه الإجازة سنة ١٣٥٤ هـ.

الأعلام٣:١٣٣ . مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٥١ . معجم المؤلفين ٤:٢١١.

إجازة من السّنُوسي لحسن بن عبد الرحمن العجيمي

الرقم العام: ١٦٨٢/١ م (ص ١ . ٣)

السَّنَوُسي، أحمد الشريف بن محمد بن محمد بن علي السَّنُوسي الخطابي (١٢٨٤ . ١٣٥١هـ)

أولها بعد البسملة: " حمدًا لمن منح قاصده هوامع إحسانه... وبعد: لما منَّ الله، سبحانه، وتعالى علينا بجزيل نعمه، وساقنا إلى ضيافته وكرمه... قابلنا أهل ذلك البلد والوافدون إليها من المهاجرين... ".

آخرها: "... عن عبد الله بن عمرو بن العاص... أن رسول الله، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: قال " **الراحمون يرحمهم الرحمن، تبارك وتعالى، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء**"، وهو حديث عال، أخرجه البخاري في الكنى والأدب المفرد وغيره، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وآله وأصحابه، وآخر دعوانا أن الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط نسخ حسن، كتب في ٧ ربيع ثاني ١٣٤٤هـ.

٧ ص ١٥ س ٢١ × ١٦ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بها آثار ترميم، مذيلة بخاتم المجيز.

الأعلام ١ : ١٣٢ . بروكلمان / الملحق ٢ : ٨٨٤ . فهرس الفهارس ١٤٦:١ . معجم المؤلفين ٢٤٣:١ .

إجازة من السيد عثمان بن عمر الجرمنّي إلى السيد عبد الله بن مصطفى الجرياني

الرقم العام: ٤٢٢٥

الجرمنّي، عثمان بن عمر الجرمنّي (كان حيًا قبل سنة ١٢٩٣ هـ)

أولها البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ على ما أولانا من الآلاء، والشكر له على ما أعطانا من النعماء... وبعد: فإنَّ أعلى المآرب حالاً ومالاً، وأولى المناقب حسنًا وجمالاً... وقال سيد الأولين والآخرين: اطلبوا العلم ولو بالصين، فضل العالم على العابد؛ كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب... ".

آخرها: "... والأولان أخذًا عن عبد الله بن مسعود، رضي الله عنه، والثالث عن على بن أبى طالب، رضي الله عنه... وأنعمنا في دار المقام حور مقصورات في الخيام... ومداد كلماتك، كلما ذكرك الذاكرون، وغفل

عن ذكرك الغافلون. تمت تمام ".

خط نسخ متقن، كتب سنة ١٢٩٣هـ.

٧ ق ١٥ س ١٨,٥ × ١٢ سم

نسخة جيدة، غير مجلدة، عليها خاتم باسم السيد عثمان الرضائي مؤرخ سنة ١٢٩٠هـ، لون الورق يميل إلى الصفرة .

إجازة من الشبراوي إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ /٨ م (ق ٧٣ . ٧٤ أ)

الشبراوي، عامر الشبراوي (كان حيًا سنة ١٠٣٢هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّـهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وأفضل الصلاة وأشرف التسليم على سيدنا محمد، وصحبه أجمعين... وبعد: فإنَّ الشيخ الفاضل حاوي الفضائل... عبد الباقي زين، نجل العمدة عبد الباقي بن المرحوم عبد القادر زين الدين البعلي الحنبلي، قد قرأ على الفقير جملة من علم النحو وغيره... ".

آخرها: "... وقد برع في فنون كثيرة منها الفقه والقراءات... قال ذلك وكتبه بيده الفانية، عامر الشبراوي الشافعي، خادم الفقراء بالأزهر بتاريخ أواخر شهر رجب الفرد الحرام سنة ١٠٣٢ هـ ".

خط نسخ حسن، ضمن مجموع كتبه محمد سنة ١١٧٢هـ.

ورقة واحدة ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتيها واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة، يليها ثبت في رواية الحديث المسلسل الأولية للشيخ زكريا الانصاري

إجازة من الشربيني إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ /١٣ م (ق ٧٩)

الشربيني، علي بن عبد الرحمن بن محمد الخطيب الشربيني، المصري، الشافعي أبو الحسن (كان حيًا سنة ١٠٢٨هـ)

أولها بعد البسملة:" وبالله التوفيق، الْحَمْدُ لِلَّـهِ الذي شرع الأحكام رحمة للأنام، ورفع درجات علماء الإسلام، على ممر الشهور والأعوام... وبعد: فإنَّ أولى ما تحلى به الإنسان عن الفضائل، وارتدى به من الفواضل، الاشتغال بالعلوم الشرعية، فإنها أولى ما تصرف إليه الهمم العلية... الخ".

آخرها:"... وأن لا يخليني من دعواته، في خلواته وجلواته، وغفر لنا ولوالدينا بالحسنى، وهوانا إلى المقام الأسمى الأسنى... وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ، وكتبه أفقر العباد أبو الحسن بن عبد الرحمن بن محمد الخطيب الشربيني الشافعي، في ثاني شهر شعبان سنة اثنتين وثلاثين وألف ".

خط نسخ حسن، كتب ضمن مجموع بخط محمد سنة ١١٧٢هـ.

ورقة واحدة ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة.

إيضاح المكنون ٢:١٦٥ . معجم المؤلفين ٧:١٢٠.

إجازة من شطا إلى حسن بن عبد الرحمن العجيمي = إجازة من محمد عمر بن محمد شطا إلى حسن بن عبد الرحمن العجيمي (شطا . كان حيًا سنة ١٣٢٩هـ)

إجازة من ابن الشلبي لشمس الدين محمد جلبي بن محمد بن الياس

الرقم العام: ٣٨٥٦ /٥ م ز (ص ٨ . ٩)

ابن الشلبي، أحمد بن يونس بن محمد أبو العباس شهاب الدين المعروف بابن الشلبي (-٩٤٧هـ)

أولها بعد البسملة:" أحمد الله الذي أطلع شمس الدين المحمدي في أفق السعادة... أما بعد: فقد أَجَزْتُ لصاحب هذا الاستدعاء المبارك، هو سيدي شمس الدين محمد جلبي... نجل سيدنا... ابن الياس...الخ ".

آخرها:"... أنْ يَرْوِيَ عنِّي ما يجوز لي روايته من حديث وفقه، وغير

ذلك بشرطه، إجازة عامة، والله أسأل أن يمتع صاحب هذا الاستدعاء بحياة والده... وأن يهب لهما في كل وقت خيرًا... وما ذلك على الله بعزيز ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

صفحتان　　　　٢١،٧ س　　　　٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، كلمة (أما بعد:) بالحمرة .

الأعلام (ط٤) ١:٢٧٦ . شذرات الذهب ٨:٢٦٧ .

إجازة من الشيخ الغوري إلى ولده الشيخ عرفه درويش الفكهاني

الرقم العام: ٣٤٤٦

الغوري، سيد أحمد الغوري معلم فن التجويد والقراءات بالأزهر (كان حيًا سنة ١٣٤٠هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جمع في القرآن العظيم، كنوز معاني دقائق حقائق العلوم... أما بعد: فإنَّ أهم العلوم علم القراءات؛ لاشتماله على جميع العلوم... ".

آخرها:"... فهذه الأسانيد التي أدت إلينا هذه الروايات... وأوصيه بتقوى الله... وأرجو أن يكون القرآن شاهدًا له لا شاهدًا عليه... وأسأل الله أن

يوفقنا في القول والعمل وأن يجنبنا الخطأ والذلل، والْحَمْدُ لِلَّهِ أولاً وأخرًا، وظاهرًا وباطنًا، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين ".

خط نسخ حسن، لعلها بخط المجيز في يوم الثلاثاء خمسة رمضان سنة ١٣٤٠هـ.

٢٠ ق ١٢ س ٢٠ × ١٣ سم

نسخة حسنة، مجلدة، بعض الأوراق منفصلة عن الجلدة، مذيلة بخاتم المجيز، بآخرها عبارة، يعتقد أنها بخط المجيز ونصها" الفقير إلى الله، تعالى، سيد أحمد الغوري معلم فن التجويد والقراءات بالأزهر الفريد ".

إجازة من صالح بن عبد الله الزغيبي إلى سليمان بن عبد الرحمن الصنيع

الرقم العام: ١١٠٥

الزغيبي، صالح بن عبد الله آل محمد الزغيبي (كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ وحده، وصلى الله وسلم، على من لا نبي بعده، أما بعد: فأقول، وأنا الفقير إلى الله، تعالى، صالح بن عبد الله آل محمد الزغيبي: ليس يخفى على أحد مكان علم الحديث من الشرع... ".

آخرهـا:" أن يـروى عنّـي مـا أجـازني بـه شـيخنا عبـد الله القـدومي، المذكور من الكتب... وإنـي أوصـي المجاز المذكور بتقوى الله، عز وجل... وصلى الله على محمد، وَآلهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ حرر في ٨ رجب سنة ١٣٦٥هـ ".

خط رقعة حديث، كتب سنة ١٣٦٥هـ.

٥ ق　　　　١٨ س　　　　٢١,٥ × ١٧ سم

نسـخة حديثـة، فـي ورق مسـطر، مجلـدة بجلـدة حديثـة، بهامشـها بعـض التصحيحات، رؤوس الفقر بخط أكبر، بآخرها عبارة بخط المجيز مانصـه: " قال ذلك وأملاه الفقير إلى الله، تعالى، صالح بن عبد الله الزغيبي ".

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٥١ .

إجازة من الصديقي إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ /٥ م (٧٠ . ٧١ أ)

الصديقي، أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوارث (كان حيًا سنة ١٠٣٢ هـ)

أولها بعد البسملة والتصلية: " الْحَمْدُ لِلَّـهِ واسع الفضل العليم، الممتن على من شاء من عباده بفيض فضله العميم، ذي الهبات الوافرة... أما

بعد: فلما كانت المعارف والمعالم والفضائل، التي تتقاصر عندها العظائم، من أجل ما يؤثر... ".

آخرها:"... وقد أَجَزْتُه برواية كتابي" **الشفا والتذكرة**" وغيرهما من الكتب المشتهرة، فقد حضرني فيهما زمانًا، ولازمني في ذلك مدة... سائلاً منه دعوة صالحة، ووجهة ناجحة، لاسيما بالفوز برضاه، والعفوعما اقترفه هذا العبد وجناه، والله، تعالى، هو المأمول لنيل المطالب... قال ذلك ورقمه العبد الضعيف الفقير، أحمد بن عبد الرحمن... مفتي السادة المالكية بمصر المحمية، تحريرًا في أواسط شهر رمضان المعظم قدره وحرمته سنة ١٠٣٢ هـ ".

خط نسخ حسن، ضمن مجموع كتبه محمد سنة ١١٧٢هـ.

ثلاث صفحات ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة.

إجازة من الصديقي إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ /١٦ م (ق ٨٢ ب . ٨٤ ب)

الصديقي، محمد بن جلال الدين بن أبي الحسن الشافعي الأشعري التيمي(كان حيًا سنة ١٠٣٢هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي شرف العلم وأهله، وأطلعهم في سماء المعرفة بدورًا وأهلَّةً... أما بعد: فإنَّ العلم موهبةُ الله العظمى، والمرقي الأسنى للأسمى، ولولا ذلك ما قال، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ربَّ زدني علمًا... ".

آخرها: "... فأجبته وأَجَزْتُه، بما يجوز لي روايته بشرطه، موصيًا له بتقوى الله التي هي العصمة والخلاص لله، تعالى... قال ذلك بفمه ورقمه بقلمه، محمد بن جلال الدين بن أبي الحسن الصديقي، الشافعي الأشعري التيمي... وحَرَّرَ في خامس عشر شهر شعبان المعظم سنة ١٠٣٢هـ ".

خط نسخ حسن، كتب ضمن مجموع بخط محمد سنة ١١٧٢هـ.

٥ ص　　　　٢١ س　　　　٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجمع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان نقوش وزخارف مضغوطة، الجدولة بالحمرة، بآخرها أسانيد للمجيز .

إجازة من الطَّيِّب الأنَصاري إلى سليمان الصنيع

الرقم العام: ٥٣٠

الطَّيِّب الأنَصاري، محمد الطَّيِّب بن إسحاق بن الزبير بن محمد الأنصاري الخزرجي المدني (١٢٩٦ ـ ١٣٦٣هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي علَّم بالقلمِ... وبعد: فلما كان ذوو الهمم السامية، لا يقفون دون الوصول إلى أوج الرتب العالية... وكان ممن أخذ بالحظ الأوفر... من منصات الهمم العلية أبهاها وأغلاها، الشيخ سليمان بن عبد الرحمن آل الصنيع... استجازني، وإنْ كنتُ أحوجَ أنْ أُجازَ، إذ لست من فرسان هذا الميدان... ".

آخرها:"... وثبت الشيخ عبد الله بن سالم البصري، المسمى بالإمداد في علو الإسناد، إجازة مطلقة محررةً... وأوصيه بالتقوى، وتجنب المراء والدعوى... وبالدعاء لي ولمشايخي ووالدي، بنيل الرضوان من المليك الغفور الغفار المنان، وباتباع سنة خيرة نبي عدنان، عليه أفضل الصلاة وأتم السلام ".

خط نسخ حديث، كتبه المجيز سنة ١٣٥٢ هـ.

٤ ق ٢٢ س ٢١,٥ × ٣١,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بها ترقيم، بآخرها خاتم المجيز.

الأعلام ٧: ٤٧ . معجم المؤلفين ١٠: ١٠٨.

إجازة من ابن عابدين إلى أحمد بن سليمان الأروادي = إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من ابن عابدين (ابن عابدين . ١٢٥٢هـ)

إجازة من العبادي لشمس الدين محمد جلبي = إجازة من عمر

ابن إبراهيم بن محمد العبادي لشمس الدين محمد جلبي بن محمد بن الياس(العبادي . ٩٤٤ هـ)

إجازة من عبد الخالق بن حسين الأمير لسليمان الصنيع

الرقم العام: ١١٠٩

الأمير، عبد الخالق بن حسين بن علي بن يوسف بن إبراهيم بن محمد ابن إسماعيل الأمير (كان حيًا سنة ١٣٦٦هـ)

أولها: بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي خَصَّ هذه الأمة باتصال الأسانيد... وبعد: فإنَّ العلامة... سليمان بن عبد الرحمن الصنيع... طلبَ من الحقير العاجز ماجرت به العادة... من الإجازةِ المحصلة للاتصال... ".

آخرها:"... هذا وأوصى المجاز... بتقوى الله... والإقبال على نشر العلم... وسبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ".

خط نسخ حسن، كتبه المجيز في شهر صفر الظفر، سنة ست وستين وثلاثمائة وألف هجرية ١٣٦٦هـ.

ورقتان مختلفتا المسطرة ٢١ × ٣٣,٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، مذيلة بتوقيع وخاتم المجيز.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٥٢ .

إجازة من عبد الخبير التركستاني لسليمان الصنيع

الرقم العام: ١١٠

التركستاني، عبد الخبير بن الحسن التركستاني، ثم المدني (كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ نحمده ونستعينه... أما بعد: فإنَّ هذه العجالة النافعة في السند والإسناد، في بيان سلسلة أسانيد عبد الخبير بن الحسن التركستاني ثم المدني... ".

آخرها:"... واشتغلت بالتدريس بالقسم العالي في مدرسة العلوم الشرعية وبالمسجد النبوي... وصلى الله على رسوله محمد... وصحبه أجمعين ".

خط رقعة حديث، كتبه محمد عبد اللطيف التركستاني المدني، تلميذ المجيز في ١٩/٨/١٣٦٥هـ

٢٦ ص ١٨ س ١٣ × ٢٠ سم

نسخة جيدة، كتبت في ورق مسطر، مجلدة بجلدة حديثة، بأولها رسالة من

عبد الخبير التركستاني المجيز، بخطه لسليمان الصنيع في صفحة، والصفحتان الأخيرتان من الإجازة بخط المجيز أيضًا، والإجازة مذيلة بتوقيع المجيز.

مطبوعات جامعة الملك سعود ٤:٥٣

إجازة من عبد الرحمن سِراج إلى عبد الرحمن بن حسن العجيمي

الرقم العام: ١٣٠٢

السِراج، عبد الرحمن بن عبد الله بن سراج الحنفي، المكي، المعروف بالسِراج (١٣١٤هـ)

أولها:" حمدًا لمن هدانا بسيدنا محمد بن عبد الله، وشكرًا على ما أولانا من مزيدِ كرمٍ، لا حد لمنتهاه، وصلاةً وسلامًا على سيدنا محمد، رسول الله، صَلَّى اللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وعلى آله سُفُنِ النجاة، وأصحابِهِ الهداة، وعلى ذريتهِ الذين شَيَّدَ بِهِمْ الدينَ... ".

آخرها:"... بحصر الشارد، في أسانيد الشيخ محمد عابد، هذا وأوصى الأخ المذكور بتقوى الله، في السر والعلن، ومراقبته فيما ظهر وبطن، وأَنْ لَا يَنْسَانِي من دعواته في خلواته وجلواته، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط تدويني، كتبه المجيز سنة ١٢٩٥هـ.

ورقتان ٢٠ س ٢٠ × ١٧ سم

نسخة جيدة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، بها ترميم وبآخرها خاتم المجيز.

جاء بأسفل الصفحة الأخيرة، ما نصه:" قَدْ أَجَزْتُ بهذه الإجازةِ الأخ الشيخ حسن بن أحمد، الشهير بحميدان الصمصام الحموي، في ٢٦ / ذوالحجة / ٩٧ ".

مشاهير علماء نجد: ٣٠٠ . معجم المؤلفين ٥: ١٤٩ . هدية العارفين ١:٥٥٨.

إجازة من عبد الرحمن المنصوري لأحمد بن سليمان الأروادي = إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من عبد الرحمن المنصوري (عبد الرحمن المنصوري الحنفي؟)

إجازة من عبد القادر بن علي إلى محمد أمين بن علي

الرقم العام: ٦٧٧٨

عبد القادر بن علي ؟

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي خلق الإنسان علمه البيان... وبعد: فلما حضروا مجالس أفاضل الزمان، وأكابر الأوان، وتواضعوا بالحضور

مجلس الفقير المستعين من الله، تعالى، ولدى المعنوي، محمد أمين أفندي ابن علي أفندي... ".

آخرها:"... وعلى صيام البيض، وعشر ذي الحجة، والست من شوال... وعلى تلاوة القرآن بالترتيل... ثم المرجو منكم أنْ لا تنسوني من صالح دعواتكم، عقيب طاعاتكم، وأذكاركم وأسحاركم... وصلى الله، تعالى، على سيدنا ومولانا محمد، وعلى آله وصحبه في كل لمحةٍ ونَفَسٍ، عدد ما وسعه علم الله، تعالى، تمت ".

خط نسخ حسن حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

٦ ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم

نسخة جيدة حديثة، غير مجلدة.

إجازة من عبد الله بن سالم البَصْري إلى محمد بن أحمد الحسني الدمياطي

الرقم العام: ١١٨٢

البَصْري، عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي(١٠٤٨. ١١٣٤هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي خص هذه الأمة المحمدية بسلسلة الإسناد النازل والعالي... أما بعد: فإنَّ العلومَ كلَّها عظيمةُ الوقع، وبركتها في الدارين عميمةُ النفعِ... ".

آخرها: "... وأنا أسألُ اللهَ أنْ ينفعَ به الأنام، ويجعله حسنةً في صحائف الأيام، وأنْ يسهلَ له الطريق، ويجعلَ له التوفيق خيرَ رفيق... قال ذلك وكتب عنه بإذنه الشيخ الإمام، والعمدة الهمام، خاتمة المحدثين، ورحلة الطالبين... عبد الله بن سالم البصري ".

خط نسخ حسن، كتب وفرغ من كتابته في التاسع عشر ذي القعدة الحرام سنة ١١٣٣هـ.

٥ ق ٢١ س ٢٠,٥ × ١٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة بها ترقيم، بأسفلها أثر بلل، بعض الكلمات بالحمرة.

الأعلام ٤: ٢١٩، ٢٢٠ . بروكلمان / الملحق ٢: ٥٢١ . فهرس الفهارس ١: ١٣٦ . معجم المؤلفين ٦: ٥٦ . هدية العارفين ١: ٤٨٠ .

إجازة من عبد المصطفى خان لحسن العجيمي

الرقم العام: ١٦٩٤

القـادري، عبد المصطفى أحمد رضا خان المحمدي السني، القادري، البركاتي (كان حيًا سنة١٣٢٤هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله، أحد من لا أحد له، وسند من لا سند له... وبعد: فقد سألني... الشيخ حسن العجيمي المكي، ابن القاضي الفاضل الشيخ عبد الرحمن... وأنا حلٌ بالبلد الحرام، إجازة مروياتي عن مشايخي الكرام... ".

آخرها: "... وأيضًا صافحته بالمصافحات الأربع، الخضرية والجنية والمعمرية والمنامية المتصلات، منّي، بحمد ربي، إلى حضرة الرسالة... وبجاهه عندك، استر عوراتنا وآمن روعاتنا، وكفر سيئاتنا... والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد، وآله وأصحابه أجمعين آمين ".

خط تدويني، فرغ من كتابته لأول عقد خلا من صفر عام ١٣٢٤هـ بمكة المحمية .

ورقتان ٢٥ س ٢٤,٥ × ١٦,٥ سم

نسخة حسنة، بآخرها خاتم المجيز مؤرخ بسنة ١٣٠١هـ، مجلد بجلدة حديثة .

إجازة من عبده بن أحمد الحنبلي لعبد القادر بن السقطي

الرقم العام: ٢/٧٦٨٠ م (ق ٢٣ ب . ٢٧ أ)

الحنبلي، عبده بن أحمد الحنبلي (كان حيًا سنة ١١٥٢ هـ)

أولها بعد البسملة: " لقد حدثنا شيخنا الشيخ علي الخطيب، وقال: بالله العظيم، لقد حدثنا شيخنا الشيخ علي، إمام مدرسة أبي عمر، وقال: بالله العظيم، لقد حدثنا شيخنا الشيخ محمد الكاملي... ".

آخرها: "... وقد أَجَزْتُ المذكورَ بما يجوزُ لي وعنِّي روايته، بشرطه المعتبر، عند أهل النظر وأرجو أَنْ لَا يَنْسَانِي من الدعاء، نفعه الله بالعلم، وزينه بالتقوى والحلم... وآخر دعواهم أنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط تدويني، استكمل بخط نسخ مغاير، وفرغ من كتابته نهار السبت، لسبع بقين من جمادى الآخرة سنة ١١٥٢هـ.

٨ ص ١٥ س ١٦ × ١٠,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة دفتها اليسرى منفصلة ومفقودة، بعض الأوراق مجدولة بالحمرة، بها أثر بقع وتلوث خفيف .

إجازة من ابن عتيق إلى محمد بن عبد اللطيف = إجازة من سعد بن حمد بن عتيق إلى محمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب (ابن عتيق . ١٣٤٩هـ)

إجازة من العريكيري إلى حسين عوني بن حسن

الرقم العام: ١/٦٣١٤ م (ق ١ . ٧ب)

العريكيري، مصطفى فوزي العريكيري، المعروف بخواجه زاده (كان حيًا سنة ١٣٢٣هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أنبتَ دوحةَ العلمِ في صدورِ العلماءِ، وجعل ثمارها أحكام الشريعة الغراء... وبعد: فيقول... أبو السعد حسين عوني العريكيري: إنَّ أنفسَ ما صُرفتْ فيه نفائسُ الأعمارِ... ".

آخرها "... وهو عليه السلام، تلقى عن جبريل عن الله، تبارك وتعالى، جل جلاله، وعمَّ نواله... قال السهروردي:

فتشبَّهوا إنْ لمْ تكونوا مثلَهُمْ * إنَّ التشبُّهَ بالكرامِ فَلاحُ".

خط نسخ حسن، كتبه حسين عوني بن حسن فهمي العريكيري، سنة ١٣٢٣هـ.

١٤ ص ١٥ س ٢٤ × ١٦ سم

نسخة جيدة وحديثة، ضمن مجموع مجلد بجلدة على دفتيها زخارف مضغوطة، بأولها نقوش وزخارف مذهبة وبديعة الجمال، الجدولة والوقفات بماء الذهب مع اللون الأحمر.

إجازة من العريكيري إلى الدمشقي، محمد بن إبراهيم بن محمود الخواجه الدمشقي

الرقم العام: ٦٣١٤ /٢ م (ق ٧ ب . ١٢)

العريكيري، حسين عوني بن حسن فهمي العريكيري، أبو السعد (كان حيًا سنة ١٣٢٣هـ)

أولها: " وكان ممن حضر مجلس الدرس، وتلقى عنِّي بعض العلوم، العامل الفاضل والنحرير الكامل، صاحب الذهن الثاقب... محمد بن إبراهيم بن محمود الخواجه الدمشقي، فاستجازَ منِّي على عادة المسترشدين... ".

آخرها: "... ويكفي في هذا الباب، حديث جامع الصغير، أفضل الفضائل أن تصل من قطعك، وتعطي من حرمك، وتصفح عَمَّنْ ظلمك*... آخر كلامنا، لا اله إلا الله محمد رسول الله، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد وآله وصحبه أجمعين، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

*الحديث في الجامع الصغير أخرجه السيوطي عن أحمد والطبراني، عن معاذ ابن أنس، وقال فيه الألباني: (ضعيف) انظر حديث رقم : ١٠٣٣ في ضعيف الجامع.

خط نسخ حسن، كتبه المجيز وفرغ منه في أواخر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٣هـ.

١١ ص ١٥ س ٢٤ × ١٦ سم

نسخة جيدة وحديثة، ضمن مجموع مجلد بجلدة على دفتيها زخارف مضغوطة، الجدولة بماء الذهب والمداد الأحمر والوقفات بماء الذهب، بآخرها خاتم المجيز .

جاء بآخرها: " قاله العبد المعترف بعجزه... حسين عوني... قد وقعت هذه الإجازة، في أواخر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٣هـ، وذلك بخط تعليق حسن ".

إجازة من عَقِيلة للشيخ مصطفى بن إبراهيم العطار

الرقم العام: ٢١/٤٨٤٩ م (ق ١٨٨ ب . ١٨٩ أ)

عَقِيلة، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي، شمس الدين، المعروف كوالده بَعقِيلة(١١٥٠هـ)

أولها: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد... وبعد: فإني قد أَجَزْتُ الولدَ الصالحَ الفالحَ التقي... الشيخ مصطفى

ابن الحاج إبراهيم العطار، نفعه الله بما علمه، وكان له علمه في الحركاتِ والسكناتِ، بسائر ما في هذه الوريقات، من الأسانيد لي... الخ " .

آخرها: "... وأَجَزْتُهُ بدلائل الخيراتِ كما أجازني به شيخنا الشيخ أحمد بن محمد النخلي، كما أجاز به السيد عبد الرحمن المحجوب... كما أجازه به والده السيد أبو سليمان الجزولي، مؤلف دليل الخيرات، والْحَمْدُ لِلَّـهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط تدويني، كتب بقلم المجيز سنة ١١٤٥هـ تقديرًا .

صفحتان ٢، ١٣ سم ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، عليها ختم مطموس وغير واضح.

الأعلام ٦: ٢٣٩ . معجم المؤلفين ٨: ٢٦٤

إجازة من ابن عَلَّان إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٣/٤٨٤٩ م (ق ٦٦ ب . ٦٨ ب)

ابن عَلَّان، محمد علي بن محمد عَلَّان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي (٩٩٦ .١٠٥٧ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّـهِ الباقي بعد فناء عباده، الراحم عبده،

المفيضُ على من شاء من خلقه، متواتر فضله الحسن، ورفده وصل من انقطع إلى عزيز جنابه العالي، بإحسانه المتصل... ".

آخرها: "... وقدْ أَجَزْتُ الشيخ عبد الباقي أَنْ يَرْوِيَ عنِّي سائر مؤلفاتي، ومن ذلك الفتوحات الربانية على الأذكار النووية، ثلاثة أسفار... قال عجلاً ورقمه المجيز العبد الضعيف أبو المواهب... وصلى الله وسلم على من ولى الكمال، باطنًا وظاهرًا... وكان ذلك يوم الخميس، خامس المحرم سنة ١٠٣٧ هـ بالحرم المكي ".

خط نسخ حسن، ضمن مجموع كتبه محمد سنة ١١٧٢هـ.

ورقتان ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، مجدولة بالحمرة.

الأعلام ١٨٧:٧ . خلاصة الأثر ١٨٩:٤ . كشف الظنون ٦٨٩:١ . معجم المؤلفين ٥٤:١١، ١٧٨ . هدية العارفين ٢٨٣:٢.

إجازة من علي بن علي المرحومي الشافعي لمحمد بن على حجر

الرقم العام: ١١٧٢

المرحومي، علي بن علي المرحومي المصري الشافعي نور الدين، أبو

الحسن (من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جعلَ السندَ من خصائص هذه الأمة، وأنعم علينا بحمل أعباءِ السنةِ... أما بعد: فإنَّ... محمد بن علي حجر، قرأ عليَّ طرفًا صالحًا من صحيح البخاري... الخ ".

آخرها: "... وقد أَجَزْتُهُ به، وبسائرِ مصنفاته ومروياته... وأوصيه بتقوى الله، وأَنْ لَا يَنْسَانِي من دعائه، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّد، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ، قال علي بن علي المرحومي الشافعي عفا الله عنه، وكتب عنه بإذنه ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

٣ ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وتلوث، المجيز تلميذ للشيخ علي نور الدين الشبراملسي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ، وكذا للشيخ محمد الخلوتي البهوتي، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ.

فهرس الفهارس ١:٤١٧ .

إجازة من عمر بن إبراهيم بن محمد العبادي لشمس الدين محمد جلبي بن محمد بن الياس

الرقم العام: ٣٨٥٦ /٩ م ز (ص ١٤ . ١٥)

العبادي، عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز محمد العبادي الشافعي (. ٩٤٤ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ تولى عباده الصالحين فلم يتخذوا أولياء دونه، وثبت قلوب المحبين، فهي من عوارض التقلب مصونة... وبعد: فقد أَجَزْتُ لِمَنْ سُمِّي باطن الاستدعاء... هو نجل سيدنا... محمد بن الياس... ".

آخرها: "... وحديث زهير العشاري، والترغيب والترهيب للحافظ المنذري، والأذكار والرياض للنووي، والتذكرة للقرطبي، ومولدي في أثناء سنة تسع وخمسين وثمانمائة ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

صفحتان ١٦،٢٠ سم ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، كلمة (وبعد:) بالحمرة، في النسخة أَنَّ الْمُجِيزَ ولد في أثناء سنة تسع وخمسين وثمانمائة .

إجازة من عمر بن محمد القاري إلى عبد الباقي الحنبلي = إجازة من القاري، عمر بن محمد إلى عبد الباقي الحنبلي (القاري ؟)

إجازة من القاري، عمر بن محمد إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٤٨٤٩ /٧ م (ق ٧٢ أ . ٧٢ ب)

القاري، عمر بن محمد القاري ؟

أولها بعد البسملة: " نَحْمَدُكَ اللَّهُم بمحامدك، التي يضيق عن ذكرها نطاق البيان... وبعد: فقد قَرَأَ على الفاضل العلامة الشيخ عبد الباقي، نفع الله بسره وبعلومه حصة عظيمة من الجامع الصحيح... ".

آخرها: "... ختم الله، تعالى، لنا جميعا بالحسنى، وجمعنا في المقام الأسنى، مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحَسُنَ أولئكَ رفيقًا، آمين، **بسيدنا محمد**، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وآله ومن على منواله، حَرِرَّهُ الفقير عمر بن محمد القاري الشافعي، حامدًا مصليًا ".

خط نسخ حسن، ضمن مجموع كتبه محمد سنة ١١٧٢ هـ.

ورقة واحدة ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة، يليها ثبت في رواية الحديث.

إجازة من الكَرْمي إلى عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ٦/٤٨٤٩ م (ق ٧١ أ . ٧١ ب)

الكَرْمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكَرْمي المقدسي الحنبلي (. ١٠٣٣هـ)

أولها بعد البسملة: " حمدًا لك اللهم يا من تسربل باللاهوتية الأزلية، وتفرد بالربوبية السرمدية، أنت المدبر للأكوان والملون للألوان، أبرزت العالم من العدم، وعلمت الإنسان... ".

آخرها: "... وأسأله الدعاء لي بحسن الخاتمة، فإنها خير مقدمة وخاتمة، وصلى الله على أفضل العالم، وأكمل بنى آدم، وعلى سائر إخوانه من الأنبياء والمرسلين، وعلى آلِ كلٍ وصحبه أجمعين، والْحَمْدُ لِلَّـهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، قال ذلك وكتبه أحقرُ الورى، وأذلُّ الفقراءِ من لا شيء، وعمله سيدنا مرعي بن يوسف الحنبلي، وذلك بالجامع الأزهر تاسع عشر، شهر رمضان عام أثنين وثلاثين وألف ".

خط نسخ حسن، ضمن مجموع كتبه محمد سنة ١١٧٢هـ.

ثلاث صفحات ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، الجدولة بالحمرة، يليها سند

الفقير عبد الباقي عن شيخ الإسلام أحمد المقري عن شيخ الإسلام سعيد المقري التلمساني .

الأعلام ٨:٨٨ . الكشاف:٩٣.

إجازة من الكزبري إلى أحمد بن سليمان الأروادي =

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من الكزبري (الكزبري . ١٢٦٢ هـ)

إجازة من الكُزَبري إلى العليمي بالطريقة القادرية

الرقم العام: ٢٦/٤٨٤٩م (ق ٣٣٨ أ)

الكُزَبري، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكُزَبري (١١٨٤ . ١٢٦٢هـ)

أولها: " ومما منَّ الله على هذا العبد المتحف بالإجازة المشروحة من سيده وسنده... عبد الرحمن أفندي الكزبري... إجازة الطريقة القادرية أيضًا... ".

آخرها: "... وهو سيدي الشيخ أحمد بن سيدنا الشيخ عبد الوهاب... سيدنا أبو صالح عبد القادر الكيلاني... وأمدنا بمدده المغني عنه ".

خط تعليق حسن، كتبه المجاز محمد طاهر إسماعيل العليمي الدمشقي الحنفي سنة ١٢٦٥/١١/٢٧ هـ.

صفحة واحدة ١٤ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة.

الأعلام ٤:١١٠ . معجم المؤلفين ٥:١٧٧.

إجازة من الكُزَبري إلى محمد طاهر إسماعيل العليمي الدمشقي الحنفي

الرقم العام: ٢٥/٤٨٤٩ م (ق ٣٣٥أ . ٣٣٧)

الكُزَبري، عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن الكُزَبري (١١٨٤ . ١٢٦٢هـ)

أولها بعد البسملة: " أحمد اللهَ الأولَ الآخرَ، الذي شرَّفَ بشرفِ العلمِ كلَّ عبدٍ له عدل طاهر، ورفع مقام رواة الأخبار النبوية... أما بعد: فإنَّ ممن ظهرت عليه أنوارُ التوفيق وعلامات السعادة، وأشرقتْ في أسرَّة وجهه بارقة الفضل والسيادة... ".

آخرها: "... ومحسوب السادة الفقراء والصالحين الفقير عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي الدمشقي، الشهير بالكزبري، المنعم عليه بالجلوس في نفعة المحدثين، تحت القبة بجامع بني أمية، غفر الله له، وعفا عنه، وختم له بالحسنى. آمين ".

خط تعليق حسن، كتبه المجيز وفرغ منه نهار الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٤١هـ .

٣ ق ٢٢ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بدفتي الجلدة واللسان زخارف ونقوش مضغوطة، بآخرها خاتم المجيز .

الأعلام ٤:١١٠ . معجم المؤلفين ٥:١٧٧

إجازة من الكيزاوي إلى أحمد بن حسن الزعرور

الرقم العام: ٦٩٦٩

الكيزاوي، محمود بن إبراهيم الكيزاوي (كان حيًا سنة ١٣٠٥ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي رفع مقام أهل كتابته، المتخلقين بأخلاقه المتأدبين بأدبه... أما بعد: فإنَّ أشرفَ العلوم علم القراءات؛ لاستعماله على الأدلة والبراهين الواضحات، سيما وقد قام بشأنه الأئمة الثقات، فنقلوه حلوًا عذبًا خاليًا من المنغصات، صافيًا نقيًا من الدسائس والشبهات... ".

آخرها: "... وقرأ علَّى عيسى بن عمر بن علي طلحة بن مصرِّف، على النخعي، على علقمة، على بن مسعود على النبي، صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فهذه الأسانيد التي أدت إلينا هذه الروايات رواية وتلاوة... وأَجَزْتُه أن يقرأ، قراءة ورواية، ووجهًا قاله أحقر الورى وخادم الفقراء، بمدينة حماة، الشيخ محمود ابن الحاج إبراهيم الكيزاوي، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ".

خط نسخ حديث، ولعله بخط المجيز، وفرغ من كتابته في جمادى الأول سنة ١٣٠٥ هـ.

١٠ ق　　　　١٧ س　　　　٢٣,٥ × ١٦ سم

نسخة جيدة حديثة، رؤوس الفقر بالهوامش، بآخرها خاتم المجيز، مجلدة بجلدة ذات لسان .

إجازة من الكيلاني لمحمد جلبي

الرقم العام: ٥٦٨٨ /١ م (ق ١ ـ ٨ أ)

الكيلاني، علي بن إسماعيل شيخ السجادة القادرية النقشبندي البغدادي الكيلاني ؟

أولها بعد البسملة: " اللهُمَّ إنِّي أسألُكَ بحياط قاف، بهول يوم المخاف، بالزخرف بالطور، بهول يوم النشور، بعلم القلم بحجاب العرش، بسعة الكرسي بضوء النهار، بظلام الليل، بدويِّ الماء... الخ".

آخرها: "... وآخر دعواهم أن الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... إلى يوم الدين والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وقد أَجَزْتُ لأخينا في الله... محمد جلبي... وبكل حديث عن رسول الله، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وأنا العبد الفقير إلى الله القدير... متَّعَ اللهُ الإخوانَ بطولِ حياته آمين ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

١٥ ص ١١ س ١٥,٥ × ١٠ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بها آثار بلل، بآخرها فائدة .

إجازة من المبلط لأحمد بن سليمان الأروادي = إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من المبلط (المبلط . ١٢٨٤ هـ)

إجازة من المحرسي إلى سليمان بن عبد الرحمن الصنيع وابنه عبد الله

الرقم العام: ٢٧٠٨ /٣ م (ص ٨)

المحرسي، عمر حمدان المحرسي (. كان حيًا سنة ١٣٥٩ هـ)

أولها بعد البسملة " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... أما بعد: فَقَدْ طَلَبَ مِنِّي الأديب، الحائز من العلم والأدب أوفر نصيب، سليمان بن عبد الرحمن ابن محمد الصنيع، أَنْ أُجِيزَهُ في مروياتي، التي تلقيتها عن مشايخي

بالحرمين وغيرهما... ".

آخرها: "... وأَجَزْتُه إجازة عامة... وأوصيه بتقوى الله، تعالى، في جميع الحركات والسكنات... وأَجَزْتُ معه ابنه عبد الله، وكتب في ٢٥ محرم سنة ١٣٥٩ هـ، وقد أَجَزْتُ جميع من أجاز المذكور ".

خط تدويني،، كتبه المجيز في ٢٥ محرم سنة ١٣٥٩هـ.

صفحة واحدة ١١ س ١٧ × ٢٥,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، كتب على ورق مسطر.

إجازة من محمد بن شعبان الديروطي

الرقم العام: ٣٨٥٦ /٧ م ز (ص ١٢)

ابن العروس، محمد بن شعبان بن أبي بكر بن خلف الدمياطي، الديروطي الشافعي، المعروف بابن العروس، شمس الدين (٨٧٠ . ٩٤٩هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... أَجَزْتُ لمن سُمِّى باطنه في هذا الاستدعاء المبارك... ".

آخرها: "... أَنْ يَرْوِيَ عنِّي جميع ما يجوز لي وعنِّي روايته، بشرطه، ومولدي مفتتح سنة سبعين وثمانمائة ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

صفحة واحدة ١١ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، كلمة(*أَجَزْتُ*) بالحمرة، لم يذكر المجاز.

شذرات الذهب ٨:٢٧٩ . معجم المؤلفين ١٠:٦٩ .

إجازة من محمد بن صالح البنا الحنفي إلى علي العوامري الشافعي بن محمد

الرقم العام ٣١٠٥ /٢ م ز (ق ٤٨ ب . ٤٩ أ)

البنا، محمد بن صالح البنا الحنفي (كان حيًا سنة ١٢٨١هـ)

أولها بعد البسملة: " حمدًا لمن مَنَّ على من شاء من عباده، بما أراد من النعم، وصلاة وسلامًا على المختصِّ بخصائص الكرم... ".

آخرها: "... وقد سمعه جميعه عن محمد بن يوسف... وأوصى، الشيخ المذكور، بتقوى الله في سره وعلنه، الفقير محمد بن صالح الحنفي، مفتي الاسكندرية، وقاه الله، سبحانه، شر كل برية آمين ".

خطها تدويني، بقلم المجيز في عاشر جمادى الأول، سنة إحدى وسبعين ومائتين وألف .

صفحتان ٢٣ س ٢٤ × ١٧ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، مذيلة بخاتم المجيز، بها أكل أرضة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٥٣

إجازة من محمد بن صالح البنا الحنفي إلى محمد البيومي الحنفي ابن عيسى الطنطاوي

الرقم العام: ٣٠٦٤ / م ز (ق ١٠ أ)

البنا، محمد بن صالح البنا الحنفي (كان حيًا سنة ١٢٨١هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فقد سألني العلامة الفاضل، ولدى العزيز، الشيخ محمد البيومي، بما أجازني به الأشياخ... ".

آخرها: "... فان العلم أمانة في عنق العلماء، والفتوى من عمل العبد، وهو معروض عليه صلى الله، تعالى، عليه وسلم، فليحذر من ابتلى بها، وأسأله أَنْ لَا يَنْسَانِي من صالح دعائه، كتبه الفقير محمد بن صالح البنا الحنفي، عفا عنه تحريرًا في الثلاثاء، الموافق ستة وعشرين من شعبان سنة ١٢٨١هـ".

خط تدويني، بقلم المجيز سنة ١٢٨١هـ.

صفحة واحدة ١٤ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، مذيلة بخاتم المجيز، وتوقيعات وأختام الشيخ مصطفى القرشي الأزهري، ومحمد القطب الحنفي الأزهري وحسن العدوي الأزهري، بها أثار تلوث خفيف .

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٥٤ .

إجازة من محمد بن عبد الرحمن الحُبَيشي الوصابي، إلى القاسم ابن أبي بكر بن محمد بن عيسى الهاملي وآخرين

الرقم العام: ٢٧٤٠ / ٢ م (٣٩١ ص . ٣٩٢ ص)

الحُبَيشي، محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله الحُبَيشي اليمنِّي الشافعي جمال الدين، أبو حامد (٧١٢ . ٧٨٦ هـ) **أولها بعد البسملة:** " الْحَمْدُ لِلَّـهِ ذي الطول والجلال والإكرام، الكريم الحليم، المتفضل بما عمَّ من الإنعام الهادي لمن اختاره من عباده إلى دين الإسلام... ".

آخرها: "... وقد أَجَزْتُ لجميع المذكورين روايته عنِّي، ورواية ما أرويه واشترطتُ على سيدي الفقيه شرف الدين، وعليهم أجمعين أنْ لا ينسوني

من صالح الدعاء في الدنيا، ولا من الشفاعة في الآخرة، إنْ رزقهم الله جاه الشفاعة ".

خط تدويني، بقلم المجيز في الخميس الثامن من شهر ذي القعدة، سنة ثمان وسبعين وسبع مائة .

صفحتان مختلفة المسطرة ٢٤ × ١٧ سم

نسخة قديمة، ضمن مجموع مجلد بجلدة بها تمزق بالكعب والأطراف، بها تآكل وتلوث ورطوبة وأكل أرضة، مجدولة بالسواد، ورد في آخر النسخة أَنَّ الْمُجِيزَ قد أجاز أيضًا جمال الدين محمد بن أحمد بن موسى الهاملي، وضياء الدين المقرئ عمر بن موسى بن عبد الله الشمس، وعفيف الدين عبد القدوس بن أحمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي، ووجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي القوتاي، وغيرهم .

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٥٥ . معجم المؤلفين ١٠:١٤٧.

إجازة من محمد بن عبد اللطيف إلى سليمان الصنيع

الرقم العام: ١١١٩

ابن عبد اللطيف، محمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب (١٢٨٦ . ١٣٦٧هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي تواتر علينا فضله وإحسانه... أما بعد: فإنَّه طلب منِّي الشاب الأديب... سليمان بن عبد الرحمن بن محمد الصنيع... أَنْ أُجِيزَهُ بجميع ما أَجَزْتُ به عن مشايخي النجديين والهنديين، وغيرهم... ".

آخرها: "... وأوصيه بمحبة العلماء المتبعين، ومنابذة الضلال المبتدعين، والحب في الله والبغض فيه، ومعاداة أعدائه وموالاة أوليائه... وأسأل الله أنْ يوفقَه ويسدده، وأنْ يتولانا وإياه، في الدنيا والآخرة، وأنْ يتوفانا مسلمين، غير خزايا ولا مفتونين، إنه على كل شيء قدير، وصلى الله على محمد، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ".

خط نستعليق، كتبه عبد الله بن إبراهيم الربيعي، وفرغ منه في ٦ محرم سنة ١٣٥٤ هـ.

صفحتان ٢١، ١١ س ٢١ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة، بها أثر ترميم، بآخرها خاتم المجيز، مجلدة بجلدة حديثة، لم يذكر اسم الناسخ، ولكن استدل عليه من نوع الخط .

الأعلام ٧:٨٥ . مشاهير علماء نجد:١١٧.

إجازة من محمد بن علي بن أحمد شمس الدين الداوودي لمحمد جلبي بن محمد بن الياس

الرقم العام: ٣٨٥٦ /٦ م ز (ص ١٠. ١١)

الداوودي، محمد بن علي بن أحمد شمس الدين الداوودي، المالكي (. ٩٤٥ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... أما بعد: فقد أَجَزْتُ لمن ذكر في هذا الاستدعاء أَنْ يَرْوِيَ عنِّي جميع ما أرويه، وما تجوز لي روايته، هو... محمد جلبي... ".

آخرها: "... وتفسير الزمخشري والإمام فخر الدين الرازي، وغير ذلك مما يطول ذكره، وأسأل الله، تعالى، يمتعنا والمسلمين، بطول بقاء الوالد والولد، وأن يحيطهما بـ ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾، والْحَمْدُ لِلَّهِ أولاً وآخرًا، وباطنًا وظاهرًا".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

صفحتان ٢١،١٧ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، كلمة (أما بعد) والفواصل بالحمرة .

الأعلام ١٨٤:٧ . شذرات الذهب ٢٦٤:٨ . معجم المؤلفين ٣٠٤:١٠

إجازة من محمد بن محمد بن محمد الدَّلَجي العثماني الشافعي

الرقم العام: ١/٣٨٥٦ م ز (ص ١)

الدَّلَجي، محمد بن محمد بن محمد الدَّلَجي العثماني، شمس الدين (٨٦٠ . ٩٤٧ هـ)

أولها بعد البسملة: " اللهُ أنزلَ أحسنَ الحديثِ مؤتلفَ المباني، منظمًا متفق المعاني، محكمًا مبرزًا سنده... وبعد: فقد أَجَزْتُ مَنْ نوَّه بذكر اسمه... ".

آخرها: "... وأنْ يَرْويَ عنِّي القرآن الكريم، والفرقان القديم، قال ذلك وكتبه محمد بن محمد بن محمد الدجلي العثماني الشافعي، في سابع جمادى الآخرة، سنة أربع وأربعين وتسعمائة، أحسن الله عاقبتها آمين ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

صفحة واحدة ٢٠ س ٢١ × ١٤,٥سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد بها أثار تلوث، لم يذكر المجاز.

الأعلام ٢٨٥:٧ . شذرات الذهب ٢٧٠:٨ . معجم المؤلفين ٢٦٥:١١ . هدية العارفين ٢٣٧:٢

إجازة من محمد إسحق الدهلوي إلى قطب الدين المولوي

الرقم العام: ١٦١٥ /٢ م (ص ٣)

الدهلوي، محمد إسحق بن محمد أفضل الدهلوي (كان حيًا سنة ١٣٤١هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، والصلاة والسلام على رسوله محمد، شفيع المذنبين... أما بعد: فيقول العبد الضعيف محمد إسحق، أن المولوي قطب الدين... قد سمع منِّي سورة الفاتحة والصف... ".

آخرها: "... وقد أَجَزْتُ له بكل مروياتي، اللهم زده علمًا وفهمًا، ووفقه لما تحب وترضى، وعافه في الدنيا والآخرة ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

صفحة واحدة ٨ س ١٧ × ١٢ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، كلمة (وبعد) بالحمرة.

إجازة من محمد الأَمِير إلى عثمان بن حسن الدمياطي

الرقم العام: ٣/٤٦٥٤ م (ص ٥)

الأَمِير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري، المعروف بالأَمِير (.١٢٣٢هـ)

أولها بعد البسملة: " حمدًا لمن علم الإنسانَ مالم يعلم... أما بعد: فقد استجازني... الشيخ عثمان ابن نجل المرحوم... الشيخ حسن الدمياطي الشافعي، فيما حواه هذا الكتاب... ".

آخرها: " ... فقد أَجَزْتُ الشاب المذكور بذلك... موصيًا له بتقوى الله، والوقوف على حدوده... سائلاً، لي وله، من الله التوفيق... وسلام على المرسلين، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

صفحة واحدة ١٠ س ٢٥ × ١٧,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، بعض الكلمات بالحمرة.

الأعلام ٢٩٨:٧ . دار الكتب المصرية (المصطلح): ١٩١ . فهرس الفهارس ٩٢:١ . معجم المؤلفين ١٨٣:١١ . هدية العارفين ٣٥٨:٢.

إجازة من محمد الداوودي إلى محمد جلبي = إجازة من محمد ابن علي بن أحمد شمس الدين الداوودي لمحمد جلبي بن محمد بن الياس(الداوودي . ٩٤٥هـ)

إجازة من محمد سلطان المعصومي الخجندي إلى سليمان الصنيع

الرقم العام: ١١٢١

الخجندي، محمد سلطان المعصومي الخجندي (كان حيًا سنة ١٣٥٧هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي هدى من شاء إلى ما شاء من العلم والعرفان... أما بعد: فإنَّ الأخ الفاضل الصالح، الشيخ سليمان الصنيع، رزقه الله المقام الرفيع، قد طلب منِّي مرارًا وألحَّ في الطلب... ".

آخرها: "... وأَجَزْتُه أن يروى عنِّي كل مؤلفاتي... وذلك ضحوة يوم الاثنين، الثاني عشر من شهر صفر الخير، سنة ١٣٥٦هـ من مكة المكرمة، وكتبه بقلمه عبد ربه وأسيرُ ذنبه، محمد سلطان المعصومي الخجندي المهاجر، المجاور والمدرس بالمسجد الحرام، ودار الحديث المكية ".

خط رقعة، كتب بخط المجيز سنة ١٣٥٦هـ.

ورقتان ٢٠ س ٢١ × ١٣,٥ سم

نسخة حديثة، مذيلة بخاتم للمجيز، بها أثار رطوبة، مجلدة بجلدة حديثة .

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٥٧

إجازة من محمد عبد التواب الملتاني لسيمان الصنيع

الرقم العام: ٢/١١١٥ م (ص ٥)

الملتاني، محمد عبد التواب بن قمرالدين الملتاني الهندي، أبو تراب (كان حيًا سنة ١٣٥٦هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي هدانا لهذا... وبعد: فَقَدْ طَلَبَ مِنِّي أخي... سليمان بن عبد الرحمن الصنيع أن أكتب له إجازة في رواية كتب الحديث... ".

آخرها: "... وأَجَزْتُ له بما أجازني السيد الدهلوي ثم الشيخ الساعاتي وأسأله، أحسن الله إليه، الدعاء لي بخيري الآخرة والدنيا، والله تعالى، هو حسبنا ونعم الوكيل ".

خط تدويني، كتبه المجيز يوم الثلاثاء للثاني والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ١٣٥٦هـ.

صفحة واحدة ٨ س ٢١ × ٣١ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٥٥

إجازة من محمد العربي لسيمان الصنيع

الرقم العام: ١١٢٠

محمد العربي، محمد العربي بن التباني بن الحسين الواحدي المغربي

(كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ بفتح الأمصار العظيمة، أجاز أهل عكاظ وذي المجاز بالبراهين الساطعة... وبعد: فإن... الشيخ سليمان ابن المحترم الشيخ عبد الرحمن بن محمد الصنيع، قد حسن ظنه بي فانتجع أرضًا ممحلةً... الخ " .

آخرها: "... وقد أَجَزْتُ الأخ المذكور، بما أجازني به مشايخي، وأوصيه ونفسي الأمارة بتقوى الله... هذا جهد المقل والله يعلمنا ما جهلنا وينفعنا بما تعلمناه ".

خط نسخ حسن، كتبه المجيز في يوم الخميس الموافق ١٨ ربيع الثاني سنة ١٣٦٥هـ.

صفحتان ٢٤، ١٤ س ٢٠ × ٢٧ سم

نسخة جيدة، كتبت على ورق مسطر بمداد أزرق، مجلدة بجلدة حديثة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٥٧:٤

إجازة من محمد عمر بن محمد شطا إلى حسن بن عبد الرحمن العجيمي

الرقم العام: ١٨٥٩/٢ م (ق ١)

شطا، محمد عمر بن محمد شطا (كان حيًا سنة ١٣٢٩هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فقد أَجَزْتُ العالم الفاضل الكامل، الشيخ حسن ابن المرحوم الشيخ عبد الرحمن العجيمي، إجازة شاملة كاملة... ".

آخرها: "... كما أجازني بذلك الحبيب عيدروس بن عمر بن عيدروس الحبشي، عن أشياخه المذكورين... وأسأل الله الكريم، أن يطيل عمره... وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ، قال بفمه وأمر برقمه، السيد محمد عمر بن محمد شطا، عفا عنهما، آمين ياربِ العالمين ".

خط تدويني، كتبه المجيز سنة ١٣٢٩هـ .

ورقة واحدة ١١ س ٢٦.٧ × ٢٠.٧ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بها أثار ترميم، مذيلة بخاتم المجيز.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٥٨:٤

إجازة من محمد قطب الدين الدهلوي لمحمد بن عبد الحق المولوي الإله آبادي

الرقم العام: ٣/١٦١٥ م (ص ٣)

الدهلوي، محمد قطب الدين الدهلوي (من علماء القرن الثالث عشر الهجري)

أولها بعد البسملة: " بعد الحمد والصلاة، يقول عبده المسكين محمد قطب الدين الدهلوي: قد سمع منِّى المولوي محمد عبد الحق الإله آبادي، مجمع الحسنات والأخلاق... ".

آخرها: "... وأَجَزْتُ له رواية سورة الصف والفاتحة وغيرهما، وأَجَزْتُ له بكل مروياتى، اللهم زده علمًا وفهمًا، ووفقه لما تحب وترضى، وعافه في الدنيا والآخرة واجعل خاتمتنا على الخير والسعادة".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

صفحة واحدة ٨ س ١٧ × ١٢ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، المجاز هو محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي (١٢٥٢. ١٣٣٣هـ)

إجازة من محمد اللَّقَاني المالكي ناصرالدين

الرقم العام: ٢/٣٨٥٦ م ز (ص ٣.٢)

اللَّقَاني، محمد اللَّقَاني المالكي، ناصرالدين، أبو عبد الله (٩٥٨هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، والصلاة والتسليم الأتمان الأكملان على سيد المرسلين... وبعد: فقد أَجَزْتُ لمن نوَّه باسمه الكريم في هذا الاستدعاء... ".

آخرها: "... جميع ما يجوز لي وعنِّي روايته، مما عين وشرح في الاستدعاء الكريم، ومولدي في عام ثلاثة وسبعين وثمانمائة ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا .

صفحتان ١١، ٦ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بها آثار تلوث .

معجم المؤلفين ١١:١٦٧.

إجازة من محمد مكي نصر الشافعي إلى عبد المتعال محمد

الرقم العام: ٢٣٧١

الجريسي، محمد مكي نصر الجريسي، الشافعي(كان حيًا ١٣٠٥هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جمع في القرآن العظيم، كنوز معاني دقائق حقائق العلوم... وبعد: فيقول العبد الفقير... محمد مكي نصر الشافعي... الشاذلي... لما كان أفضل الأشياء كتاب الله المنزل على مختاره ومصطفاه... ".

آخرها: "... واسأل الله أن يوفقنا في القول والعمل... أَجَزْتُه بالقراءة والإقراء في أي مكان حلَّ، وأي قطر حلَّ، بما يجوز لي وعنِّي، رواية وتلاوة من طريق السبعة ".

خط نسخ تدويني، كتبه المجيز في يوم الأحد، إحدى عشر يومًا خلت من شهر رجب سنة ١٣٠٧ هـ.

١٦ ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم

نسخة جيدة، بها أثر تلوث، بعض الكلمات ورؤوس الفقر بالحمرة، مذيلة بعدة أختام للمجيز، مجلدة بجلد ذي لسان وعلى دفتيه مربعات بها زخارف مضغوطة .

إيضاح المكنون ٢:٦٩٢ . التيمورية ١:٢٤٤، ٢٦٨، ٣:٢٨٨ وفيها أنه توفى سنة ١٣١٦هـ . معجم المؤلفين ١٢:٥٠ وفيه أنه كان حيًا سنة ١٣٠٥هـ.

إجازة من محمد الملتاني لسليمان الصنيع = إجازة من محمد عبد التواب الملتاني لسليمان الصنيع (محمد عبد التواب بن قمرالدين . كان حيًا سنة ١٣٥٦هـ)

إجازة من محمد يوسف البنوري لسليمان الصنيع

الرقم العام: ١١٢٢

الفشاوري، محمد يوسف البنوري الفشاوري الأفغاني ثم المكي (كان حيًا سنة ١٣٥٦هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي تسلسلت نعمه المتواترة... أما بعد: فلما شرفني الله، سبحانه، وتعالى من كرمه بزيارة بيته الحرام اجتمعت مع المحترم الفاضل الشيخ سليمان بن عبد الرحمن الصنيع، المكي، فوجدته والحمد، لله مشغوفًا بالعلم... ".

آخرها: " فأَجَزْتُه بهذه الأسانيد كلها... وصلى الله، تعالى، على إمام الخير، رسول الرحمة محمد، وآله وصحبه وتابعيه... ما يشتفى القلوب السقيمة بصحاح أحاديثه وكلماته، ويتعلل السقام بنفحات القبول ونسماته".

خط نسخ حسن، كتبه المجيز يوم الأربعاء الثلاثين من ذي الحجة الحرام، سنة ست وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية .

صفحة واحدة ٢٢ س ٢٣ × ٢٦ سم

نسخة جيدة، كتبت في ورق مسطر، مجلدة بجلدة حديثة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٥٦

إجازة من النابلسي إلى أحمد بن سليمان الأروادي = إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من النابلسي(النابلسي . ١١٤٣هـ)

إجازة من الونائي لعمر بن عبد الكريم = إجازة من الونائي لعمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول(الونائي . ١٢١٢هـ)

إجازة من يوسف بن بدر الدين المدني إلى علي بن إبراهيم افندي الرياحي

الرقم العام: ٥١٢٦/٤ م (ق ٤٢ ب . ٤٥ أ)

المدني، يوسف بن بدر الدين المدني (كان حيًا سنة ١٢٦١هـ)

أولها بعد البسملة: " نَحْمَدُكَ يا عليُّ يا سندُ يا مجيزُ مَنْ قصد، ونصلى ونسلم على أشرف مخلوقاتك... وبعد: فقد التمس منِّي أخي وابن روحي الجامع لما تفرق... سيدي علي بن أستاذنا... إبراهيم أفندي الرياحي... ".

آخرها: "... فأكون ولله الحمد، مساويًا لشيخنا الكزبري في الدرجة، هذا وأوصى... المجاز المذكور بما أوصاني به كل

شيخ لي... وكان ذلك في افتتاح ذي القعدة الحرام سنة ١٢٦١هـ بضريح صاحب سيدنا رسول الله، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،... قال بفمه ورقمه بقلمه فقير رحمة ربه، الفتي يوسف بن بدر الدين المدني، كان الله له والمسلمين آمين ".

خط تدويني، كتبه يوسف بن بدرالدين المدني (المجيز) سنة ١٢٦١هـ.

٦ ص ١٩ س ١٩,٥ × ١٣ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلد دفته اليمنًى مفقودة، كتبت بالسواد، أوراقها صفراء.

إجازة من يوسف الأَرْمَيوني

الرقم العام: ٨/٣٨٥٦ م ز (ص ١٣ . ١٤)

الأَرْمَيوني، يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني الأَرْمَيوني المصري الشافعي، جمال الدين (. ٩٥٨هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد: فقد أَجَزْتُ لمن ذكر اسمه فيه... أن يروى عنِّي جميع ما يجوز لي وعنِّي روايته... ".

آخرهــا: "... ومــن الميقــات والحســاب والفــرائض الشــيخ بــدر الــدين المارداني... والشيخ عبد القادر الفرضـي وغيرهم ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

صفحتان ٢١،٢ س ٢١ × ١٤،٥ سم

نسـخة جيـدة، ضـمن مجمـوع غيـر مجلـد، كلمـة (وبعـد) بـالحمرة، ورد بالنسخة أَنَّ الْمُجِيزَ ولد في الثالث من محرم سنة ٨٨٣هـ.

الأعلام ٩:٣١٨ . شذرات الذهب ٨:٣٢٢ . معجم المؤلفين ١٣:٣١٣ . هديةالعارفين ٢:٥٦٤ .

إجازة من يُوسف المالِكي إلى علي بن محمد بن محمد غازي

الرقم العام: ٣/٣٠١١ م ز (ق٧٩ب)

المالِكي، يُوسف بن محمد بن يحيى بن أحمد، أبو الفتوح، جمال الدين المالكي، الخلوتي(.... ١١٧٣ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... وبعد: فقد سألني الشاب الفاضل واللوذعي الكامل... الشيخ علي ابن الشيخ الكامل محمد ابن الشيخ العارف محمد غازي... بأَنْ أُجِيزَهُ بما يجوز لي روايته، من أحاديث هذا الثبت... ".

آخرها: "... فإني أرويه عن شيخي وخالي، العالم العلامة المحقق أبي الصفا محمد... وأن يحشرنا، وإياه، في سلك هؤلاء المشايخ السادات تحت لواء سيد المرسلين وأرجو من هذا المجاز أنْ لا ينسانا من خالص دعائه في أوقات الدروس والعبادات، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط تدويني، كتبه المجيز في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

صفحة واحدة ٢٢ س ٢١ × ١٦,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، بآخرها خاتم المجيز .

الأعلام ٩: ٣٣٤ . سلك الدرر ٤: ٢٤٤ . مخطوطات جامعة الملك سعود ٤: ٥٩ .

إجازة المؤيدي لجمال الدين علي بن أحمد بن قاسم حميد الدين وآخرين

الرقم العام: ٢/١٩١٥ م (ق ٣ . ٧)

المؤيدي، علي بن قاسم بن عبد الله المؤيدي (- كان حيًا سنة ١٣٥٣هـ)

أولها بعد البسملة: " أحمده حمد من أجاز ورثة الأنبياء من العلماء

العاملين بمزيد الثواب... أما بعد: فإنَّه لما سمع منِّى... جمال الدين علي ابن أحمد بن قاسم حميد الدين... بعض كتب الهداية... الخ "

آخرها: "... فصل في ذكر صفات الله، تعالى، قال جمهور أئمتنا عليهم السلام... وصفات الله هي ذاته نسأل الله، تعالى، التمام وحسن الختام، والعمل بما يرضي رب الأنام... وكتب ذلك المجيز علي بن قاسم، الملقب سرودي المؤيدي، وفقه الله، تعالى، ".

خط تدويني، كتبه المجيز سلخ ذي القعدة الحرام سنة ١٣٥٣ هـ.

٥ ق　　　　مختلفة المسطرة　　　　١٧ × ٢٤.٢ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة حديثة، بها تعليقات، رؤوس الفقر بخط أكبر، من العلماء المجازين المذكورين في النسخة، عز الدين محمد ابن أحمد بن قاسم حميد الدين وعز الإسلام محمد بن محمد زبارة.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٥٩ .

إجازة موسى بن أحمد البركاتي النكده وي إلى السيد أحمد أفندي

الرقم العام: ٣١٧٧ / ١ م ز (ق ١ . ٢)

البركاتي، موسى بن أحمد البركاتي النكده وي الرومي الحنفي (. ١١٤٢ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جعل العلم أنيسًا في الوحشة... أما بعد: فإنَّ أنفع المآرب السمية، وأعلى المقاصد الجلية، التي يجب أن يوجه تلقاءها عنان العناية... ".

آخرها: "... عن معاذ... قال: أخذ بيدي رسول الله، عليه الصلاة والسلام، فمشى ميلاً. ثم قال: يامعاذ أوصيك بتقوى الله... رواه البيهقي... ربنا اغفر لنا ولوالدينا، ولأستاذنا ولمشايخنا ولجميع المؤمنين والمؤمنات، برحمتك يا أرحم الراحمين ".

خط تدويني، كتبه ضمن مجموع أحمد بن إبراهيم، سنة ١١٥١هـ.

ورقتان ٢٣ س ٢٢ × ١٧ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة مفصولة من منتصف الكعب وبالكعب تمزق، الأوراق أغلبها مفكك، مذيلة بخاتم المجيز.

إيضاح المكنون ٢:٦٠٦ . معجم المؤلفين ١٣:٣٤ . هدية العارفين ٢:٤٧٨.

إجازة النخلي إلى محمد بن إسماعيل الأمير =

السلسلة الذهبية في الإجازة والسند للغرة البدرية (النخلي . ١١٣٠هـ)

إجازة الوَنَائي لعمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول

الرقم العام: ١٦١٥/١ م (ص١. ٣)

الوَنَائي، علي بن عبد البر بن علي الحسيني الوَنَائي، أبو الحسن

(١١٧٠. ١٢١٢هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أما بعد: فيقول الفقير، عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول... إني أخذت القرآن، قراءة وإجازة وسماعًا، عن أئمة منهم شيخنا... أبو الحسن علي بن عبد البر الونائي الحسني... ".

آخرها: "... عن والده الشيخ عبد الخالق المزجاجي، عن والده عن الخضر عليه السلام، وأسأل الله التوفيق وحسن الختام، ولي وللمسلمين، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمْد، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

٣ ص ٢١ س ١٧ × ١٢ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة.

الأعلام (ط٤) ٤:٢٩٨ . فهرس الفهارس ٢:٤٣٢ . معجم المؤلفين ٧:١١٧ . هدية العارفين ١:٧٧٠

إجازة يوسف المالكي إلى علي بن محمد غازي = إجازة من يوسف المالكي إلى علي بن محمد بن محمد غازي (المالكي . ١١٧٣هـ)

إجازة يوسف المدني إلى علي بن إبراهيم الرياحي = إجازة من يوسف ابن بدر الدين المدني إلى علي بن إبراهيم أفندي الرياحي (يوسف بن بدر الدين الرياحي . كان حيًا سنة ١٢٦١هـ)

أسانيد الكتب المشتهرة في علوم مختلفة

الرقم العام: ٤٤٩٧

مجهول؛ إلا أنه كان حيًا في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

أولها ناقص، وتبدأ بـ: " ببركته النور بسنده إلى أبي الضياء الشبراملسي، عن الشيخ إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني عن الشيخ سالم بن أحمد السنهوري... ".

آخرها ناقص، وتنتهي بـ: "... عن محمد البكري، عن محمد الدينوري، عن ممشاد الدينوري، عن الإمام أبي القاسم الجنيد البغدادي، عن السرى السقطي، عن أبي محفوظ معروف الكرخي، عن داود الطائي ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

٨ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٧,٥ سم

نسخة جيدة، ناقصة الأول والآخر، رؤوس الفقر بالحمرة، غير مجلدة .

بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين = السلسلة الذهبية في الإجازة والسند للغرة البدرية (النخلي . ١١٣٠ هـ)

تبصرة ذوي الإرشاد والتمكين في سند حديث المصافحة والمشابكة والسبحة والخرقة والتلقين

الرقم العام: ٩/٦٧٠٩ م (ق٩ ب . ١٢ب)

البياسي، عمر بن محمد البياسي الشاذلي النقشبندي (.بعد سنة ١١٦٦ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أنزل من فيوض رحمته وبحار فيوضه، سيول الحكم الإلهية... وبعد: فهذا ما سألني بجمعه... الإمام شرف الدين أبو المفاخر عبد الغني بن محمد بن عبد الغني الأنصاري، سبط الولي سيدي مدين الفيشي... فأسعفته بما رام من البيان... ".

آخرها: "... وهو لقَّنَ العبد الفقير إلى الله، تعالى، عمر بن السيد محمد البياسي، الشاذلي النقشبندي القادري الخالدي المجددي، وأنا لقنُت وأَجَزْتُ سيدي وأخي في الله، تعالى، الشيخ الكامل العالم العامل، السيد أحمد بن سليمان، القاطن المرابط في جزيرة

الأرواد... وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّد، وعلى آله وأصحابه وأولاد وأزواجه واتباعه إلى يوم القيامة آمين".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

٧ ص ٢٨ س ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد .

ثبت الأَمِير

الرقم العام: ٥١٤١

الأَمِير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري، المعروف بالأَمِير (١١٥٤ . ١٢٣٢هـ)

أوله بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الأول الآخر النافع، المقدم المؤخر الجامع... أما بعد: فيقول الفقير أبو محمد، محمد بن محمد الأمير... هذه جمل من أسانيد أستاذي الأنام مشايخ الإسلام الذين اجتمعنا بهم... شيخنا الإمام نور الدين أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي... ".

آخره ناقص، وينتهي بـ: "... "**السيرة**"؛ لابن إسحق، و" **تهذيب ابن هشام**"، عن شيخنا الجوهري عن البصري عن البابلي... قال:

أخبرنا عبد الله بن جعفر بن الورد قال أخبرنا عبد الملك بن هشام، قال: أخبرنا زياد بن عبد الله البكالي، قال: أخبرنا الإمام الحافظ محمد بن إسحق ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .

١٠ ق　　　　٢١ س　　　　٢٢,٥ × ١٦,٥ سم

نسخة جيدة، غيرمجلدة، ناقصة الآخر، رؤوس الفقر والفواصل بالحمرة، بعض الهوامش دُوِّن عليها أسماء الشيوخ الذين أخذ عنهم، وبعض الهوامش عليها تصويبات وتتمات للمتن، الأوراق منفرطة، طبع بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ.

الأعلام ٧:٢٩٨ . دار الكتب المصرية (المصطلح):١٩١

- مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٨٧ . معجم المطبوعات ١:٤٧٣ . معجم المؤلفين ١١:١٨٣ . هدية العارفين ٢:٣٥٨.

نسخة ثانية

الرقم العام: ١/٣١٠٥ م ز (ق ١ . ٤٨)

آخرها: "... وبهذا السند إلى الشعراني، نروى ما ينسب له من المؤلفات والأوراد، ونتوسل إلى الله الرؤوف الرحيم... بجميع من ذكر في هذا

الرقيم، أنْ لا يحوجنا إلى غيره طرفة عين... وسلامٌ على المرسلين، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٤٨ ق ١٩ س ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحمرة، بهامشها بعض التصحيحات، بها أكل أرضة وتلوث وبقع، أوراقها منفرطة .

نسخة ثالثة

الرقم العام: ٤/٤٦٥٤ م (ص ٥ . ١٨)

آخرها ناقص، وينتهي بـ "... الجامع للترمذي... عن شيخه المحقق الحافظ أبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي شيخ الإسلام الصوفي، عن عبد الجبار الجراحي، عن أبي العباس محمد بن أحمد بن محبوب المحبوبي، عن مؤلفه الترمذي أبي عيسى ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

١٤ ص ٢١ س ٢٥ × ١٧,٥ سم

نسخة وسط، ضمن مجموع غير مجلد، بها آثار تلوث ورطوبة، بالأوراق

تمزق أضاع معالم بعض الكلمات، ناقصة الآخر.

ثبت بمرويات أحد تلاميذ العلامة صفى الدين أحمد بن عبد الله الكبسي

الرقم العام: ٣/١٩١٥ م (ق ٨)

المجيز مجهول، وكان حيًا سنة ١٣٤٠هـ، وهو أحد تلاميذ العلامة صفى الدين أحمد بن عبد الله الكبسي .

أوله: " وبعد: فإني أروى سنن الترمذي في الحديث عن شيخي... صفى الدين أحمد بن عبد الله الكبسي وهو يروى ذلك عن شيخه... حسين بن على العمري... ".

آخره: "... ويرويها عن شيخه العلامة علي بن يحيى العمرى... بطرقه عن مشايخه المذكورين... وعن شيخه العلامة حسن بن حسين، الملقب بعدلان، بطرقه في الإجازة، ولله الحمد ".

خط تدويني، كتبه علي بن أحمد بن قاسم بن عبد الله... بن محمد بن علي سنة ١٣٦٠هـ.

ورقة واحدة   مختلفة المسطرة   ١٧,٥ × ٢٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، نقلها الناسخ عن نسخة

الأصل، يليها صفحة فيها بحور الشعر لصفى الدين الحلى ثم ورقة بها ذكر أحداث عن زلزال وقع بأطراف الحجاز سنة ١٣٥٩هـ.

ثبت بمرويات العجيمي

الرقم العام: ٢/١٦٨٢ م (ص٣أ . ١٠)

العجيمي، حسن بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن علي بن محمد ابن حسن بن علي العجيمي المكي، بدر الدين، أبو علي (كان حيًا سنة ١٣٢٠هـ)

أولها بعد البسملة والحمدلة: " يقول الفقير إلى رحمة ربه... حسن بن عبد الرحمن بن حسن العجيمي: إني قد سمعت ولله الحمد من شيخنا المذكور بعد تحريره الإجازة لي، وسماعه منه لحديث الأولية المذكور بقية الأحاديث الشهيرة... ".

آخرها: "... وأما الحديث العاشر المسلسل، بقراءة سورة الصف... قال: كل واحد إلى أنْ وصل إلينا؛ ولنقتصر على هذه المسلسلات العشر، ففيها كفاية لمن أراد اتصال الحبل بالنبي، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ... والله أعلم بذات الصدور، واليه ترجع الأمور، فاعبده وتوكل عليه، فالخير كله منه وإليه ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

١٣ ص ١٥ س ٢١ × ١٦ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بها آثار ترميم، وهي سنده بالأحاديث المسلسلة، مبتدأً بالمصافحة، ثم المشابكة ثم الضيافة...".

ثبت بمرويات العجيمي

الرقم العام: ٢٢٢٥

العجيمي، حسن بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن علي بن محمد ابن حسن بن علي العجيمي، المكي، بدرالدين، أبو علي (- كان حيًا سنة ١٣٢٠هـ)

أوله بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... أما بعد: فيقول... محمد حسن الصغير بن عبد الرحمن بن حسن... العجيمي، أروي الأربعين النووية للإمام محيي الدين يحيى بن شرف الدين النووي، عن شيخنا الشيخ جعفر بن أبو بكر اللبني... ".

آخره: "... وسمعته، من لفظ الحبيب حسين بن محمد الحبشي بإجازته، من مولانا السيد أحمد بن زيني دحلان... عن سيدي وشيخي، السيد عمر ابن محمد شطا، عن المؤلف كتابة ".

خط تعليق حسن كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

ورقتان ٢٠ س ٢٢ × ١٧ سم

نسخة حسنة، رؤوس الفقر وبعض الرموز بالحمرة، الورقة الأولى بها تمزق خفيف، مجلدة بجلدة حديثة .

ثبت الحِفْني

الرقم العام: ٣٠٦١ ز

الحِفْني، محمد بن سالم بن أحمد الحِفْني (أوالحِفْناوي) شمس الدين (١١٠١ . ١١٨١هـ)

أوله بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أظهر في سماء السعادة بدور الفلاح... وبعد: فلما كانت معرفة الأسانيد من الدين، وعليها العمدة عند أولى التمكين... وقد كثر طلب الإخوان منِّى الإجازة، في فن التفسير والحديث والفقه والأوراد والأحزاب، وغير ذلك... ".

آخره: " ...

هذي أسانيدُ شمسِ الدينِ سيدنِا * بحرِ العطا والندا والسرِ والمددِ..
أنوارهُ سطعَتْ عمَّ الوجودُ سنَاها * أعلامُه بهرَتْ تهدى إلى المرشدِ
اللـهُ حافظُهُ اللهُ ناصرُهُ اللهُ * يعصمُهُ من كلِّ ذي حسدِ

وصلى الله على الأول والآخر، في الباطن والظاهر، وعلى آله على من والاه، آمين ".

خط نسخ معتنى به، كتبه أحمد يونس أبو التيسير الشافعي الرفاعي الخلوتي، سنة ١٢٩٨ هـ.

٣٥ ق ٢١ س ١٦,٥ × ٢٤ سم

نسخة جيدة، بعض الكلمات بالحمرة، مجلدة بجلد دفتاه منفصلتان وعليهما زخارف مضغوطة.

الأعلام ٧:٤ . دار الكتب المصرية (المصطلح): ١٩٦ . سلك الدرر ٤٩:٤ . مخطوطات جامعة الملك سعود ٧٩:٤ ـ معجم المطبوعات ٧٨١:١ . معجم المؤلفين ١٥:١٠ . هدية العارفين ٣٣٧:٢.

نسخة أخرى

الرقم العام: ٤٣١٥

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... مكارم الأخلاق له أيضًا... مسند الحافظ أبي على أحمد بن على التميمي الموصلي... ثنا أبو بكر أحمد بن عمر بن أبي عاصم، وبه إليه قال: ثنا محمد بن أبي بكر المقدمي، ثنا الفضل ".

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

١٠ ق المسطرة مختلفة ٢٢ × ١٦ سم

نسخة وسط، ناقصة الآخر، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحمرة، أوراقها منفرطة، بها تمزق وأكل أرضة وتلوث، غير مجلدة .

ثبت الْخَلْوَتي أجاز به محمد بن علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن... العدوي

الرقم العام: ٢/٣٠١١ م ز (ص ٣ . ١٦٨)

الخَلْوَتي، أيوب بن أحمد بن أيوب القرشي الماتريدي الحنفي الخَلْوَتي (٩٩٤.١٠٧١هـ)

أوله بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي رفع مقام أهل الحديث وجعلهم لخلقه أئمة وقادة... وبعد: فيقول... أيوب بن أحمد بن أيوب القرشي الماتريدي... إنأولى ماصرفت همم الفحول إليه، وانفضت نفائس ذوي العقول عليه... طلب العلم الذي تتميز به حقيقة الإنسان، وبه انفصل نوعه عن جنس الحيوان... ".

آخره: "... قال السخاوي رحمه الله، تعالى: روى هذا الشعر الشيخ في الإرشاد، وأورده أبو القاسم النجيبي، عن أبي عثمان بن زيدون... سمعت

أبا منصور محمد بن أحمد حماشاد، يقول: سمعت الأستاذ أبا الوليد حسان بن محمد القرشي، يقول سمعت أبا الفضل، وهذا ما انتهى من هذا الثبت المبارك العالي ".

خط تدويني دقيق، كتبه إبراهيم بن أحمد العجلوني الكناني، وفرغ منه آخر نهار الثلاثاء، الحادي والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام، عام ١١٦٧ هـ.

٨١ ق ٣٣ س ٢١ × ١٦,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلد ذي لسان، رؤوس الفقر أوبعض الرموز بالحمرة، بعض الهوامش بها تتمات للمتن وعلى بعضها بلغ مقابلة، بها ترميم رديء في عدد من الأوراق، بعض العبارات والكلمات مطموسة .

الأعلام (ط٤)٢:٣٧ . خلاصة الأثر ١:٤٢٨ . مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٨٠ . معجم المؤلفين ٣:٣٠. هدية العارفين١:٢٢٩

ثبت الدَّرْدِير

الرقم العام: ١/١٤٦٥ م (ق ١ . ٦)

الدَّرْدِير، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات، الشهير بالدَّرْدِير (١١٢٧ . ١٢٠١هـ)

أولـه بعد البسملة: " يقول العبد الفقير... الشهير بالدردير: الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جعل من خصوصيات هذه الأمة المشرفة، ضبط الأسانيد في العلوم الدينية، ولا سيما في الأخبار والأحاديث النبوية... ".

آخره: "... ولنختم بسند **حديث المصافحة**... وروى أن النبي، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال:" من صافحني، أوصافح من صافحني إلى يوم القيامة، دخل الجنة". وقد تلقينا سلسلة المصافحة مما صورته هكذا، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... تم، بحمد الملك القدير، ثبت العلامة الدردير ".

يعرف هذا الحديث عند الصوفية بحديث المصافحة، وهم يحتفون به ويتلقونه بالثناء والقبول، قَالَ عنه السيوطي في" **فتاويه**": إنه كذب لا تحل روايته ولا التحدث بِهِ، يعني إلا مقرونا ببيان حاله... ونقل عن الْحَافِظ ابن حجر أنه قَالَ : هَذَا الحديث لا أصل له؛ انظر (الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة)، ١٤ : ٦٥ لمحمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي، ت ١١٥٠، ت. د/ محمد رضا، طبعة دار البشائر، بيروت، ١٤٢١هـ.

خط نسخ حديث كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

٦ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٧ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة .

الأعلام ١:٢٣٢ . بروكلمان ٢:٣٥٣ . مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٨١ . معجم المؤلفين ٢:٦٧ . هدية العارفين ١:١٨١ .

ثبت عبد الباقي الحنبلي

الرقم العام: ١/٢٢٦٢ م (ق ١ . ٢٢)

ابن فَقِيه فِصَّة، عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر البعلي الأزهري الدمشقي، تقي الدين(١٠٠٥ . ١٠٧١ هـ)

أوله بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي نضر وجوه أهل الحديث... أما بعد: فيقول عبد الباقي الشهير بالحنبلي... إن مزايا العلم لا تحصى... الحديث المسلسل بالأولية... الحديث المسلسل بالدمشقيين... ".

آخره : قصيدة، تنتهي ب : "

فلا رعى اللهُ مَنْ يرعَ صحبتنا * ولا رعى مرتعًا سامتْ بها النعم

... تمت".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٢٢ ق   مختلف المسطرة   ١٥ × ٢٠,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بها ترميم وتلوث، كتبت رؤوس الفقر بالحمرة .

الأعلام ٤:٤٥ . خلاصة الأثر ٢:٢٨٣ . مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٨٢ . معجم المؤلفين ٥:٧٢ . هدية العارفين ١:٤٩٧.

ثبت الكامِلي

الرقم العام: ٤٩٨٩

الكامِلي، محمد بن علي بن محمد شمس الدين بن نور الدين الكامِلي

(١٠٤٤ . ١١٣١هـ)

أوله بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جعل العلم مفتاح الجنة... وبعد: فقد سما واتصل سند شيخنا ... شمس الدين الشيخ محمد بن... نور الدين الشيخ علي الكاملي الدمشقي... منهم الشيخ... نور الدين علي الشبراملسي الشافعي... ".

آخره: "... قال: كتبته وها هو في جيبي، وهو حديث ودعاء وتميمة، أي صرف، وعن أهل البيت، فقد وجد فيه ما يرغب في الاعتناء به، وفيه ما يدل على أنه مشتمل على اسم "الله" الأعظم، فتأمل ".

خط تدويني دقيق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٩ ق ٣١ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلد من الورق المقوى، الفواصل وبعض الكلمات بالحمرة.

الأعلام (ط ٤)٦:٢٩٥ . التيمورية ٢:٦٨، ٣:٢٥٥ . سلك الدرر ٤:٦٧ . فهرس الفهارس ١:٣٦١ . معجم المؤلفين ١١:٩ .

ثبت الْكُزْبري

الرقم العام: ١/١٥٤٩ م (ص ١ . ٢٨)

الْكُزْبري، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الْكُزَبري (١١٨٤.١٢٦٢هـ)

أوله: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي رفع لمن وقف ببابه قدرًا، وأعلى لمن انقطع لعز جنابه في الملأ الأعلى ذكرًا... ".

آخره: "... ومنها ماروى عن على كرم الله، تعالى، وجهه مرفوعًا: من أحبَّ أنْ يكتالَ له بالمكيال الأوفى، فليقل آخر مجلسه، أو حين يقوم: ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ (١٨٠) وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ (١٨١) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٨٢)﴾ سورة الصافات ".

الحديث مرسل وإسناده صحيح، انظر؛ نتائج الأفكار؛ لابن حجر: ٢/٣٠٦ .

خط تدويني، بقلم إبراهيم بن أحمد بن حافظ... الحسيني العلوي ثم القادري الجيلي الحسني الحموي، سنة ١٢٧٥هـ.

٢٨ ص ٢٥، ٢٦ س ٢٤,٥ × ١٦,٥سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة أو فوقها خط بالحمرة، بها آثار تلوث ورطوبة، جاء بآخرها " وقد تم برسم علامة الحرم المكي، ومحط دوائر الكوكب الفلكي، السيد الشيخ أحمد أفندي الحسيني، بين شرفي العلم والنسب "، تليها فوائد تتعلق بخواص اسم نبينا محمد، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثم ختم لصحيح البخاري؛ لابن غانم المقدسي، ثم فوائد تتعلق بأحاديث مفردة، وذلك من (ص ٢٩ . ٣٨)، طبع في دمشق سنة ١٩٨٣م.

الأعلام ٤:١١٠ ـ إيضاح المكنون ١:٣٤٥ . دار الكتب المصرية (مصطلح الحديث): ٢٠٥ ـ مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٨٣ ـ معجم المؤلفين ٥:١٧٧ . هدية العارفين ١:٥٥٨.

ثبت الْكُزْبري

الرقم العام: ٧٣٧٠

الْكُزَبري، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الْكُزَبري (١١٤٠ . ١٢٢١هـ)

أوله بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي جعل في هذه الأمة المحمدية الخير

إلى يوم القيامة... أما بعد: فمن شرف هذه الأمة وخصوصياتها إسناد الدراية والرواية، جيلاً بعد جيل... ".

آخره ناقص، وينتهي بـ: "... وقد أطبق على ذكره شيوخنا وشيوخهم، فنقتدي بهم ونقول: أخبرنا بالصحيح المذكور شيوخي الثلاثة، الوالد والإمام الشيخ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

١٠ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦,٥ سم

نسخة حسنة، في كراسة غير مجلدة، ناقصة الآخر، الجدولة وبعض الكلمات بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات، بها بقع خفيفة وأثر تلوث.

الأعلام (ط ٤)٦:١٩٨ . التيمورية ٢:٦٨. دار الكتب المصرية

(مصطلح الحديث) : ٢٠٥.

ثبت لأحد علماء القرن الثاني عشر الهجري، وهو تلميذ لأحمد الجوهري الخالدي المتوفسنة ١١٨٢هـ

الرقم العام: ٢٧٠١ /٤ م (ق ١٠ . ١٩)

لم يعلم صاحبه

أولـه نـاقص، ويبدأ بـ: " عز وجل، وبـه إليـه قال: حدثنا إسماعيل، قال: حدثنا عبد العزيز، قال: سأل قتادة أنسًا رضي الله، تعالى، عنه: أي دعوة كان أكثر ما يدعوالنبي، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بها؟. قال: يقول: **اللهم رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ...**".

الحديث صحيح، وورد من طرق عدة، أخرجه البخاري (**٥٩٣٩**)، ومسلم (٤٨٦٢) .

آخره ناقص، وينتهي بـ: "... وأما مصنف وكيع، فمن طريق عياض وابن بشكوال، عن ابن عتاب عن أبيه، عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن أحمد التجيبي عن إسماعيل بن مسور ويحفظ حديثه... وأما تآليف ابن شاهين، فمن طريق ابن حجر، عن أبى محمد عبد الله".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٢٠ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٣,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، ناقصة الأول والآخر.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:٨٤ .

ثبت النخلي =

السلسلة الذهبية في الإجازة والسند للغرة البدرية (النخلي - ١١٣٠هـ)

رشف السلاف من شراب الأسلاف " منظومة "

الرقم العام: ٦/٦٧٠٩ م (ق ٤ ب . ٦ أ)

العيدروس، عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله اليمنِّي، الحسين الشافعي، الشهير العيدروس، وجيه الدين(١١٣٥ . ١١٩٢هـ)

أوله بعد البسملة: "

حمدًا الذي الإطلاق في الوجود * مولى الموالي الواحد الودود..
وعلَّم الإنسان ما لم يعلم * لا سيما أهل الطراز المعلم.."

آخره:"...

حمدًا الذي الإطلاق في الوجود * مولى الموالي الواحد الودود..
وعلَّم الإنسان ما لم يعلم * لا سيما أهل الطراز المعلم.."

خط تدويني، لعله كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

ورقتان ١٦ س ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، غير مجلد، ضمن مجموع، الفواصل بالحمرة .

سلك الدرر ٢:٣٢٨، ٣٢٩ . معجم المؤلفين ٥:١٩٥ـ هدية العارفين

١:٥٥٤، ٥٥٥ .

السلسلة الذهبية في الإجازة والسند للغرة البدرية

الرقم العام: ٣٥/٧٦ (ق٢٥٢ ب . ٢٧٩)

النَّخْلي، أحمد بن محمد بن أحمد النَّخْلي (١٠٤٠ . ١١٣٠هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي عز جلاله فلا تدركه الأفهام، وسما كماله فلا تحيط به الأوهام... وبعد: فيقول العبد الفقير... أحمد بن محمد ابن أحمد بن على الشهير بالنخلي المكي... قد سنح للخاطر العاطل... أن أذكر المشهورين المحققين من مشايخي... ".

آخرها: "... ومن المحال بأن يَرى أحد حوى كنه الكمال، وذا هو المتعذرغير الحبيب المصطفى الهادي الذي يفني الزمان وفضله لا يحصر ".

خط نسخ حسن، كتبه أحمد بن على بن إسماعيل السماوي، وفرغ منه في ليلة الجمعة ثامن عشر من ذي القعدة سنة ١١٩٦ هـ.

٥٥ ص ٢٣ س ٢٣ × ١٧ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة، وبعضها بالأسود المميز، عليها تقييدات، فرغ منه المؤلف سنة ١١١٤هـ.

هذا الثبت إجازة المؤلف إلى محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني .

١١٨٢هـ.

الأزهرية ١:٢٩٦ . الأعلام ١:٢٣٠ . إيضاح المكنون ١:١٨٨ . التيمورية ٣:٣٠٣ . الجامع الكبير بصنعاء / الغربية : ٥٠ . معجم المؤلفين ٢:٧٣ .

سند أحمد التميمي الخليلي الحنفي في الفقه والكتب الستة

الرقم العام: ٣٥٠٥

الخطيب، أحمد بن محمد بن تميم بن صالح بن أحمد الخطيب التميمي الداري الخليلي الحنفي (كان حيًا سنة ١٢٣٩ هـ)

أوله بعد البسملة: " نَحْمَدُكَ ونشكرك يا سند المستندين، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد، منتهى أسانيد الشريعة... وبعد: فيقول... أحمد بن محمد بن تميم... وقد صرفت همتي مدة من عنفوان شبابي في تحصيل العلم... ".

آخره: "... قد أَجَزْتُ الشيخ المذكور... بكل ما صح لي روايته... وإذنًا له أنْ يجيزَ من استجازه بشرط الأهلية، وأوصيه بما أوصى الله عباده وهو التقوى... ولا يعتمد على ذهنه في المسائل... بل بعد المراجعة لكتب المذهب المعتبرة، فيما أشكل عليه... عن شيخه... حسن المقدسي بسنده المتقدم إلى صاحب المذهب إلى صاحب الشريعة، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

إلى رب العزة العلى الأكرم ".

خط نسخ حسن، كتب في ربيع الآخر من سنة ألف ومائتين وتسع وسبعين من الهجرة .

١٢ ق ٢٣ س ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم

نسخة حسنة، غير مجلدة، بها آثار بقع وأكل أرضة، وأوراقها منفرطة، بعض الكلمات بالحمرة، بهامشها بعض التصحيحات.

مخطوطات جامعة الملك سعود ٤: ١٠٠ . معجم المؤلفين ٢: ٨٧ . هدية العارفين ١: ١٨٤.

سند سعد الدين الموصلي إلى القراء السبعة

الرقم العام: ٣/٢٤٨٨ م (ق ٣٨ . ٥١)

الموصلي، سعد الدين بن أحمد مصطفى البصير (- كان حيًا سنة ١١٧٨هـ)

أوله بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أنزل القرآن معجزًا ببلاغته، كل صاحب منظوم ومنثور... أما بعد: فيقول... سعد الدين الموصلي بن أحمد ... أن الشاب التقي... محمد أمين بن سعد الدين بن أحمد بن الشيخ مصطفى... قد اشتغل علي في فن الإقراء... ".

آخره: "... هذا وقد أَجَزْتُ المجاز شيخ محمد أمين حرسه الله، تعالى، أن يقرأ ويقرئ من طريق ***الشاطبية***، ويروي طريقها بشرطه المعتبر، عند أهل الأثر... وأنْ يدعوَ لي بحسن الختام، والْحَمْدُ لِلَّـهِ على التمام، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد، وآله وأصحابه الكرام أبي بكر وعمر وعثمان وعلي الإمام".

خط تدويني، كتبه صاحب السند، وفرغ منه يوم الخميس بين الصلاتين، خامس يوم من جمادى الآخر سنة ١١٧٨هـ.

١٤ ق ١٤ س ٢١ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة بها تآكل خفيف في كعب الكتاب، رؤوس الفقر بالحمرة، الأوراق مسطرة ومجدولة بمداد أحمر، الورقة الأخيرة بها ترميم، بعض الأوراق بها بقع خفيفة وتلوث، بأولها وآخرها خاتم المجاز محمد أمين بن سعد الدين .

سند شَّاه وَلِـّي الله الدهلوي في الحديث

الرقم العام: ٢/٢٧٠٨ م (ص ٢ . ٦)

شَّاه وَلِـّي الله، أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي، أبو عبد العزيز الملقب بشاه وَلِـّي الله (١١١٠ . ١١٧٦هـ)

أولـه بعد البسملة: " أما بعد: قال الشيخ ولى الله أحمد بن عبد الرحيم

المحدث الدهلوي... أما صحيح البخاري، فأخبرنا شيخنا أبو الطاهر محمد ابن إبراهيم الكردي المدني قال: أخبرنا والدي... ".

آخره: "... قال: أخبرنا مؤلف الكتاب، ولى الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب التبريزي... قال: ذلك كاتبه عبد الرحمن بن ناصر بن سعدي".

خط تدويني، حديث كتبه عبد الرحمن بن ناصر بن سعدي سنة ١٣٥٢هـ.

٥ ص ١٥ س ١٧ × ٢٢,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، كتبت في ورق مسطر، جاء بآخرها إجازة لسليمان بن عبد الرحمن الصنيع، من على بن ناصر أبو وادي، برواية الكتب المذكورة في السند .

الأعلام ١:١٤٤ . مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:١٠١ . معجم المؤلفين ١:٢٧٢، ١٣:١٦٩ . هدية العارفين ١:١٧٧، ٢:٥٠٠

سند الطَّهْطَاوي

الرقم العام: ٣٠٦٤/١م ز (ق ١ . ٩)

الطَّهْطَاوي، أحمد بن محمد بن إسماعيل الطَّهْطَاوي (. ١٢٣١هـ)

أوله بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الذي أنزل القرآن والشريعة بالسند المتصل إليه، وجعل اتصال السند من الطرائق المقربة لديه... وبعد: فلما كان علم

الفقه به سعادة الدارين ويزيل عن القلب ظلمة الأوهام والدين... ".

آخره: "... وأما المواهب اللدنية، فإجازة بالسند المذكور عن الشيخ عبد الله البنانى، عن سيدى محمد الزرقاني، عن العلامة الشبراملسي... عن مؤلفها أحمد بن محمد القسطلاني والله، سبحانه، وتعالى أعلم " تمت .

خط نسخ حسن، بقلم محمد البيومي الحنفي بن سيد أحمد بن عيسى الطنطاوي، في خمسة وعشرين من شهر شعبان سنة ألف ومائتين وإحدى وثمانين هجرية .

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بعض الكلمات بالحمرة، بها آثار رطوبة، بآخرها إجازة من صاحب هذا السند إلى الشيخ محمد بن صالح البنا الحنفي الرشيدي بما في هذا السند من كتب .

الأعلام ١:٢٣٢ . دار الكتب المصرية (المصطلح): ٢٤٠ . مخطوطات جامعة الملك سعود ٤:١٠٢. معجم المطبوعات ٢:١٢٣٣ . معجم المؤلفين ٢:٨١ . هدية العارفين ١:١٨٤.

سند العجيمي =

ثبت بمرويات العجيمي (العجيمي . كان حيًا سنة ١٣٢٠هـ)

سند محمود سليمان باشا برواية الرسالة المشتملة على أوائل مهم كتب الحديث المعتمدة

الرقم العام: ٣/٣١٣٤ م ز (ق ١٠)

محمود سليمان باشا (كان حيًا سنة ١٣١٣هـ)

أوله بعد البسملة: " يقول العبد الفقير إلى الله، تعالى، محمود سليمان باشا... وقد سألتني أيها المحب المجاز منِّي، عن سندي إلى الإمام... عبد الله بن سالم البصري، جامع الرسالة المشتملة على أوائل مهم كتب الحديث المعتمدة، فأسعفك بمرادك... ".

آخره: "... لأنه يصدق عليه، أنه تلقى بالقراءة أو السماع طرفًا من كل كتاب منها، وأجيز بالباقي، إذا تحققت فيه الأهلية والشروط، المعلومة لأهل تلك المسالك، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين ".

خط تدويني، كتب سنة ١٣١٣هـ.

ورقة واحدة ١٨ س ١٧ × ١٤ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بآخره خاتم محمود سليمان باشا صاحب السند .

فهارس الكزبري = نبذة من فهارس الكزبري (الكزبري . ١٢٢١هـ)

مرويات شيخ الإسلام محمد الأطفحي

الرقم العام: ٣٢٣٢ / ١١ م (ص ٢٣٨ . ٢٤٤)

الأطفحي، على الأطفحي الشافعي المصري الشهير بقايتباى، أبو الحسن، نور الدين (. في حدود ١١٨٠هـ)

أوله: " حمدًا لمن أطلع في سائر الفضائل شموسًا وأقمارًا.. وبعد: فإنَّ العلم أشرف شيء يتحلى به الإنسانُ، وأعظم وصف تكتمل به الأعيان... ".

ناقص الآخر، وينتهي: "... قال: أخبرنا الحافظ أبو الحسن مسلم بن الحجاج سماعًا ".

خط تدويني، لعله في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر الهجري.

٧ ص ٢٣ س ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، بها آثار أكل أرضة ورطوبة، بها ترميم، بعض الكلمات بالحمرة، وبعضها فوقه خطوط بالحمرة، بآخرها القطعة الأخيرة من إجازة للشيخ إبراهيم الدماوي (. ١١٠٦ هـ) بنفس الخط كتبت عنه بإذنه سنة ١٠٩٦هـ، وهذه الإجازة منقولة عنها .

سلك الدرر ٣ : ٢٥٩ . دار الكتب مصطلح الحديث : ٧٧ (وفيه أنه على بن أحمد الأطفحي)

مشيخة الكزبري = نبذة من فهارس الكزبري (الكزبري . ١٢٢١هـ)

نبذة من فهارس الكزبري

الرقم العام: ٣١٦١

الكزبـــري، محمـد بـن عبـد الـرحمن بـن محمـد الكزبـري (١١٤٠- ١٢٢١هـ)

أولها بعد البسملة:" الْحَمْدُ لِلَّهِ حمدًا يليق بما لوجهه الكريم من السبحات، أما بعد: فإنَّ التنافسَ في علم الحديث بين العلماء سنَّةٌ ماضية، والاعتناء بأخذه عن أهله سيرة حسنة للجهابذة في العصورالخالية...".

آخرها: "... وهذا آخر ما أردت جمعَه وتأليفه وترصفيه ووضعه، وإني سائل كل من وقف على هذه العجالة... أنْ يتذكرني بدعوات صالحة... وصلى الله وسلم، على سيدنا ومولانا محمد... وعلى آله وصحبه أجمعين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ".

خط نسخ حسن، كتبه صالح بن سلطان، يوم الاثنين الخامس من شوال سنة ١٢١٦هـ، نقلاً عن نسخة الجامع ولد الكزبري .

١٦ ق ٣٧ س ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم

نسخة حسنة، أوراقها منفرطة وموضوعة داخل غلاف ورقي، بها آثار رطوبة وتلوث وأكل أرضة، بأولها أنها جمع ولده، وبآخرها أنه جمعها ثم بيضها في ليلة الجمعة الخاتمة لشهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢١١هـ.

الأعلام ٧:٧٠. دار الكتب المصرية (المصطلح): ٢٠٥، ٢٠٦. فهرس الفهارس ١:٣٦٤. معجم المؤلفين ١٠:١٥٢.

الكشافات

وتشتمل على:

١- كشاف العناوين.

٢- كشاف المؤلفين.

٣- كشاف النساخ.

١ - كشاف العناوين

حرف الألف

عشر الهجري)

إجازة الكُوراني للشاه ولي الله الدهلوي (الكُوراني - ١١٤٥هـ) ٦٥

إجازة الكيزاوي لأحمد بن حسين زعرور = إجازة من الكيزاوي إلى أحمد بن حسين زعرور (الكيزاوي . كان حيًا سنة ١٣٠٥هـ) ٦٦

إجازة الكيلاني لمحمد جلبي = إجازة من الكيلاني لمحمد جلبي (الكيلاني ؟) ٦٦

إجازة لإبراهيم بن حسن الربيع (الخالدي- كان حيًا سنة ١٢٧٣هـ) ٦٦

إجازة لإبراهيم الربيع (الشافعي- من علماء القرن ١٣ هـ) ٦٧

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من أحمد بن قاسم بن محمد طموس المجدلي (المجدلي- من علماء القرن الثالث عشر الهجري) ٦٨

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من الباجوري (البـاَجُوري- ١٢٧٧هـ) ٧٠

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من البرلسي (البُرُلُّسي- ١٢٦٣هـ) ٧١

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من ابن عابدين (ابن عابِدين- ١٢٥٢هـ) ٧٢

إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من عبد الرحمن المنصوري (٧٣

والثانات

إجازة لسليمان الصنيع من خليل بن محمد السعدي = إجازة من
خليل بن محمد السعدي الخزرجي إلى سليمان الصنيع ٧٩
(الخزرجي . كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

إجازة لسليمان الصنيع من صالح الزغيبي = إجازة من صالح
بن عبد الله الزغيبي إلى سليمان بن عبد الرحمن الصنيع ٧٩
(الزغيبي . كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

إجازة لسليمان الصنيع من الطيب الأنصاري = إجازة من
الطيب الأنصاري إلى سليمان الصنيع (الطيب الأنصاري . ٧٩
١٣٦٣هـ)

إجازة لسليمان الصنيع من عبد الخالق بن حسين الأمير= إجازة
من عبد الخالق بن حسين الأمير لسليمان الصنيع (عبد ٧٩
الخالق بن حسين . كان حيًا سنة ١٣٦٦هـ)

إجازة لسليمان الصنيع من عبد الخبير التركستاني = إجازة من
عبد الخبير التركستاني لسليمان الصنيع (التركستاني كان حيًا ٧٩
سنة ١٣٦٥هـ)

إجازة لسليمان الصنيع من محمد سلطان المعصومي = إجازة
من محمد سلطان المعصومي إلى سليمان الصنيع (محمد ٨٠
سلطان المعصومي . كان حيًا ١٣٥٧هـ)

عبد الباقي الحنبلي (البقري . ١١١١هـ)

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من البهوتي = إجازة من البهوتي إلى عبد الباقي الحنبلي (البهوتي . ١٠٥١هـ) ٨٢

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من الترابلسي = إجازة من الترابلسي إلى عبد الباقي الحنبلي (الترابلسي؟) ٨٢

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من الجان بلاطي = إجازة من الجان بلاطي إلى عبد الباقي الحنبلي (الجان بلاطي- كان حيًا سنة ١٠٣٢هـ) ٨٢

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من الخياري = إجازة من الخياري إلى عبد الباقي الحنبلي (الخياري . ١٠٥٦هـ) ٨٢

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من الصديقي = إجازة من الصديقي إلى عبد الباقي الحنبلي الصديقي (. كان حيًا سنة ١٠٣٢هـ) ٨٢

إجازة لعبد الباقي الحنبلي من ابن علان = إجازة من ابن علان إلى عبد الباقي الحنبلي (ابن علان . ١٠٥٧هـ) ٨١

إجازة لعبد الرحمن حفيد محمد رأفت بن محمد فائق برسوى من أحمد حمدي (الهمشني- كان حيًا قبل سنة ١٣٢٥هـ) ٨٢

إجازة لعبد الغني البيطار من الأصبحي (الأصبحي- كان حيًا ١٢٥٢هـ) ٨٣

إجازة لعبد القادر بن السقطي من عبده بن أحمد الحنبلي = ٨٤

(الكيزاوي- كان حيًا سنة ١٣٠٥هـ)

إجازة لمحمد بن عبد الحق المولوي الإله آبادي = إجازة من
محمد قطب الدين الدهلوي لمحمد بن عبد الحق المولوي الإله ٩٢
آبادي (محمد قطب الدين الدهلوي . من علماء القرن ١٣هـ)

إجازة لمحمد جلبي من الكيلاني = إجازة من الكيلاني لمحمد ٩٠
جلبي (الكيلاني ؟)

إجازة لمحمد طاهر العليمي من الكزبري = إجازة من الكزبري
إلى محمد طاهر إسماعيل العليمي الدمشقي الحنفي (الكزبري ٩٠
١٢٦٢هـ)

إجازة لمصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي ٩٠
(النَّابُلُسِي - ١١٤٣هـ)

إجازة لمصطفى بن محمد أفندي (الأقسكي - كان حيًا سنة ٩١
١٣٢٨هـ)

إجازة ليوسف بن حسن بن ولي بالمبايعة الشريفة القادرية (محمد ٩٣
ابن معصوم بن علي بن موسى - كان حيًا سنة ١١٤١هـ)

إجازة المحرسي لسليمان الصنيع = إجازة من المحرسي إلى
سليمان ابن عبد الرحمن الصنيع وابنه عبد الله (المحرسي كان ٩٤
حيًا سنة ١٣٥٩هـ)

إجازة محمد بن حسين المصري لسليمان الصنيع (المصري- ٩٤
كان حيًا سنة ١٣٤٩هـ)

إجازة من الأقشهرلي لمصطفى بن حسين التيمورجيلي (الأقشهرلي- كان حيًا سنة ١٢٣٦هـ) ٩٩

إجازة من أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي لمحمد جلبي نجل قاضي العسكر المنصور (الرملي - ٩٧١هـ) ١٠٠

إجازة من أحمد بن زَيْني دَحْلان إلى أحمد بن عثمان النقشبندي (ابن زَيْني دَحْلان- ١٣٠٤هـ) ١٠١

إجازة من أحمد بن عبد الحق السُّنْباطي إلى محمد جلبي بن محمد بن الياس (السُّنْباطي- ٩٩٥هـ) ١٠٢

إجازة من أحمد بن عبد الرحمن البنا الساعاتي إلى سليمان الصنيع (الساعاتي- بعد ١٣٧١هـ) ١٠٣

إجازة من أحمد بن عبد الرحمن النحراوي إلى أحمد عثمان الخالدي (النحراوي - كان حيًا سنة ١٢٨٤هـ) ١٠٤

إجازة من أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الحنبلي الشهير بابن النجار (ابن النجار- ٩٤٩هـ) ١٠٥

إجازة من أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الشهير بابن النجار لمحمد جلبي بن محمد بن الياس برواية صحيح البخاري (ابن النجار- ٩٤٩هـ) ١٠٦

إجازة من أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الشهير بابن النجار لمحمد جلبي بن محمد بن الياس برواية صحيح مسلم وجميع الكتب الستة (ابن النجار- ٩٤٩هـ) ١٠٧

المخطوطات

الياس (الداوودي . ٩٤٥هـ)

إجازة من الدهلوي محمد إسحاق إلى قطب الدين المولوي = إجازة من
محمد إسحاق الدهلوي إلى قطب الدين المولوي (الدهلوي- كان حيًا ١٣٧
سنة ١٣٤١هـ)

إجازة من الرَيَّاحي إلى محمد بن التهامي بن عمر الأوسي أبا ١٣٨
الحسن (الرَيّاحي- ١٢٦٦هـ)

إجازة من سعد بن حمد بن عَتيق إلى محمد بن عبد اللطيف بن عبد ١١٣
الرحمن بن حسن ابن عبد الوهاب (ابن عَتيق - ١٣٤٩هـ)

إجازة من السَنُوسي لحسن بن عبد الرحمن العجيمي (السَنُوسي- ١٣٥١هـ) ١٤٠

إجازة من السيد عثمان بن عمر الجرمنّي إلى السيد عبد الله بن ١٤١
مصطفى الجرياني (الجرمنّي- كان حيًا قبل سنة ١٢٩٣ هـ)

إجازة من الشبراوي إلى عبد الباقي الحنبلي (الشبراوي- كان ١٤٢
حيًا سنة ١٠٣٢هـ)

إجازة من الشربيني إلى عبد الباقي الحنبلي (الشربيني- كان ١٤٣
حيًا سنة ١٠٢٨هـ)

إجازة من شطا إلى حسن بن عبد الرحمن العجيمي = إجازة من محمد
عمر بن محمد شطا إلى حسن بن عبد الرحمن العجيمي (شطا . كان ١٤٤
حيًا سنة ١٣٢٩هـ)

إجازة من ابن الشلبي لشمس الدين محمد جلبي بن محمد بن ١٤٤

الفهارس

١٧٢ إجازة من المبلط لأحمد بن سليمان الأروادي = إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من المبلط (المبلط . ١٢٨٤ هـ)

١٧٢ إجازة من المحرسي إلى سليمان بن عبد الرحمن الصنيع وابنه عبد الله (المحرسي – كان حيًا سنة ١٣٥٩ هـ)

١٧٣ إجازة من محمد بن شعبان الديروطي (ابن العروس – ٩٤٩هـ)

١٧٤ إجازة من محمد بن صالح البنا الحنفي إلى علي العوامري الشافعي ابن محمد (البنا– كان حيًا سنة ١٢٨١هـ)

١٧٥ إجازة من محمد بن صالح البنا الحنفي إلى محمد البيومي الحنفي بن عيسى الطنطاوي (البنا– كان حيًا سنة ١٢٨١هـ)

١٧٦ إجازة من محمد بن عبد الرحمن الحُبَيشي الوصابي، إلى القاسم بن أبي بكر بن محمد بن عيسى الهاملي وآخرين (الحُبَيشي– ٧٨٦ هـ)

١٧٦ إجازة من محمد بن عبد اللطيف إلى سليمان الصنيع (ابن عَبْد اللَّطِيف – ١٣٦٧هـ)

١٧٩ إجازة من محمد بن علي بن أحمد شمس الدين الداوودي لمحمد جلبي ابن محمد بن الياس (الداوودي – ٩٤٥ هـ)

١٨٠ إجازة من محمد بن محمد بن محمد الدَّلَجي العثماني الشافعي (الدَّلَجي – ٩٤٧ هـ)

١٨١ إجازة من محمد إسحق الدهلوي إلى قطب الدين المولوي (الدهلوي– كان حيًا سنة ١٣٤١هـ)

التواب الملتاني لسليمان الصنيع (محمد عبد التواب بن قمر الدين . كان حيًا سنة ١٣٥٦هـ)

إجازة من محمد يوسف البنوري لسليمان الصنيع (الفشاوري- كان حيًا سنة ١٣٥٦هـ) ١٩٠

إجازة من النابلسي إلى أحمد بن سليمان الأروادي = إجازة لأحمد بن سليمان الأروادي من النابلسي (النابلسي . ١١٤٣هـ) ١٩٠

إجازة من الونائي لعمر بن عبد الكريم = إجازة من الونائي لعمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول (الونائي . ١٢١٢هـ) ١٩٠

إجازة من يوسف بن بدر الدين المدني إلى علي بن إبراهيم افندي الرياحي (المدني- كان حيًا سنة ١٢٦١هـ) ١٩٠

إجازة من يوسف الأَرْمَيوني (الأَرْمَيوني - ٩٥٨هـ) ١٩٢

إجازة من يُوسف المالِكي إلى علي بن محمد بن محمد غازي (المالِكي- ١١٧٣ هـ) ١٩٣

إجازة المؤيدي لجمال الدين علي بن أحمد بن قاسم حميد الدين وآخرين (المؤيدي- كان حيًا سنة ١٣٥٣هـ) ١٩٤

إجازة موسى بن أحمد البركاتي النكده وي إلى السيد أحمد أفندي (البركاتي- ١١٤٢ هـ) ١٩٥

إجازة النخلي إلى محمد بن إسماعيل الأمير = السلسلة الذهبية في الإجازة والسند للغرة البدرية (النخلي . ١١٣٠هـ) ١٩٦

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الراء

حرف السين

حرف الشين

حرف الطاء

حرف الغين

حرف الفاء

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

٢- كشاف المؤلفين

حرف الألف

الآقشهرلي، عمر بن عبد الله (كان حيًا سنة ١٢٣٦هـ) ٩٩

إبراهيم بن عبد العزيز بن أحمد الرَّيَّاحي = **الرَّيَّاحي** (– ١٢٦٦ هـ)

إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري = **الباَجُوري** (١٢٧٧هـ)

أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي = **الرملي** (– ٩٧١هـ)

أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي = **السُّنْباطي** (– ٩٩٥هـ)

أحمد بن حمدي بن علي عوني الهمشني = **الهمشني** (كان حيًا قبل سنة ١٣٢٥هـ)

أحمد بن زَيْني دَحْلان المكي الشافعي= **ابن زَيْني دَحْلان** (– ١٣٠٤هـ)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوارث = **الصديقي** (كان حيًا سنة ١٠٣٢ هـ)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا الساعاتي = **الساعاتي** (– بعد ١٣٧١هـ)

أحمد بن عبد الرحمن النحراوي = **النحراوي** (كان حيًا سنة ١٢٨٤هـ)

أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي شاه وَلـيّ الله =

شّاه وَلـيّ الله (. ١١٧٦هـ)

أحمد بن عبد العزيز الفتوحي المعروف بابن النجار =

ابن النجار (- ٩٤٩هـ)

أحمد بن عبد الغني بن أحمد الأصبحي =

الأصبحي (كان حيًا ١٢٥٢هـ)

أحمد بن عبد الكريم الخالدي النقشبندي =

الخالدي (كان حيًا سنة ١٣١٧هـ)

أحمد بن قاسم بن محمد طموس المجدلي = **المجدلي** (من علماء القرن الثالث عشر الهجري)

أحمد بن قاسم سنون الشهير بالحجار = **الحجار** (- ١٢٧٨هـ)

أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات، الشهير بالدَّرْدِير = **الدَّرْدِير** (- ١٢٠١هـ)

أحمد بن محمد بن أحمد النَّخْلي = **النَّخْلي** (. ١١٣٠هـ)

أحمد بن محمد بن إسماعيل الطَّهْطَاوي = **الطَّهْطَاوي** (. ١٢٣١هـ)

أحمد بن محمد بن تميم بن صالح بن أحمد الخطيب = **الخطيب** (كان حيًا سنة ١٢٣٩ هـ)

أحمد بن محمد بن ناصر السلاوي=

السَلاَوي (كان حيًا سنة ١٢٥٨هـ)

أحمد بن مصطفى بساطي = **بساطي** (كان حيًا ١٣٦٦هـ)

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف العين

التركستاني (كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

عبد الرحمن بن عبد الله بن سراج المعروف بالسِراج =

السِراج (١٣١٤هـ)

عبد الرحمن بن علي بن موسى بن خضر الخياري =

الخياري (. ١٠٥٦هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكُزْبَري =

الكُزْبَري (– ١٢٦٢هـ)

عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ... الشهير بالعيدروس =

العيدروس (١١٣٥ . ١١٩٢هـ)

عبد الرحمن المنصوري الحنفي =

الحنفي (من علماء القرن الثالث عشر الهجري)

عبد الستار بن عبد الوهاب... حسين يار الدهلوي =

الدهلوي (١٢٨٦ – ١٣٥٥هـ)

أبو عبد العزيز شَّاه وَلِّي الله = **شَّاه وَلِّي الله** (. ١١٧٦هـ)

عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النَّابُلُسي =

النَّابُلُسِي (– ١١٤٣هـ)

عبد الغني بن محمد قاري زاده، المعروف بخليصه =

قاري زاده (كان حيًا سنة ١٢٧٨هـ)

عبيد الله بن الإسلام الهندي البيالكوتي السندي =

السندي (. كان حيًا ١٣٥٧هـ)

ابن عَتيق، سعد بن حمد بن عَتيق (١٢٧٧ . ١٣٤٩هـ) ١٣٩

عثمان بن عمر الجرمني = **الجرمني** (كان حيًا قبل سنة ١٢٩٣ هـ)

العجيمي، حسن بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن علي بن محمد بن حسن بن علي العجيمي المكي، بدر الدين، أبوعلي (كان حيًا سنة ١٣٢٠هـ) ٢٠٤، ٢٠٥

العدوي = **الدَّرْدِير** (. ١٢٠١هـ)

العربكيري، حسين عوني بن حسن فهمي العربكيري، أبو السعد (كان حيًا سنة ١٣٢٣هـ) ١٦٠

العربكيري، مصطفى فوزي العربكيري، المعروف بخواجه زاده (كان حيًا سنة ١٣٢٣هـ) ١٥٩

العربي (= محمد العربي) بن عبد الله بن أبي يحيى =

المساري (بعد سنة ١١٩٩هـ)

ابن العروس، محمد بن شعبان بن أبي بكر بن خلف الدمياطي، الديروطي الشافعي، المعروف بابن العروس، شمس الدين (٨٧٠ . ٩٤٩هـ) ١٧٣

العطار، بكري بن حامد العطار (من علماء القرن الرابع عشر الهجري) ١٢٢

عَقِيلَـة، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي، شمس الدين، المعروف، كوالده، **بِعقِيلَة** (١١٥٠هـ) ١٦١

ابن عَلَّان، محمد علي بن محمد عَلَّان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي (٩٩٦ .١٠٥٧هـ) ١٦٢

العلوي = الحبشي (– ١٣١٤هـ)

علي بن إسماعيل الكيلاني = **الكيلاني**

علي بن عبد البر بن علي الحسيني الوَنَائي =

الوَنَائي (١١٧٠. ١٢١٢هـ)

علي بن عبد الرحمن بن محمد الخطيب الشربيني =

الشربيني (. كان حيًا سنة ١٠٢٨هـ)

علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي =

السَّمْهُودي (– ٩١١هـ)

علي بن علي المرحومي =

المرحومي (من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

علي بن قاسم بن عبد الله المؤيدي =

المؤيدي (– كان حيًا سنة ١٣٥٣هـ)

على الأطفحي = **الأطفحي** (. في حدود ١١٨٠هـ)

أبو علي بدر الدين = **العجيمي** (– كان حيًا سنة ١٣٢٠هـ)

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

الطَّرَسُوسي (- ١١١٧هـ)

محمد بن جلال الدين بن أبي الحسن =

الصديقي (كان حيًا سنة ١٠٣٢هـ)

محمد بن حسين بن سليمان بن إبراهيم المصري =

المصري (كان حيًا سنة ١٣٤٩هـ)

محمد بن زياد الوضاحي = **الشرعبي** (- ١١٣٥هـ)

محمد بن زين بن مزيد القسطموني = **محرم بن بيري** (ت ٩٨٣ هـ)

محمد بن سالم بن أحمد الحِفْني = **الحِفْني** (. ١١٨١هـ)

محمد بن شعبان بن أبي بكر بن خلف الدمياطي، الديروطي الشافعي، المعروف بابن العروس، شمس الدين= **ابن العروس** (٨٧٠ . ٩٤٩هـ)

محمد بن صالح البنا = **البنا** (كان حيًا سنة ١٢٨١هـ)

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد الحُبَيْشي =

الحُبَيْشي (. ٧٨٦ هـ)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد الكزبري = **الكزبري** (. ١٢٢١هـ)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد البرزنجي =

البَرْزَنْجِي (- ١١٠٣هـ)

محمد بن عبد الله الشافعي = **الشافعي** (من علماء القرن ١٣ هـ)

محمد بن عبد اللَّطيف بن عبد الرحمن بن حسن = **ابن عبد**

اللَّطِيف (. ١٣٦٧هـ)

محمد بن علي بن أحمد الدَّاوودي = **الدَّاوودي** (. ٩٤٥ هـ)

محمد بن علي بن السنوسي = **السَّنُوسي** (- ١٢٧٦هـ)

محمد بن علي بن محسن المفتي = **الأصابي** (كان حيًا ١٢٧١هـ)

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله = **الشَّوكاني** (- ١٢٥٠هـ)

محمد بن علي بن محمد شمس الدين ابن نور الدين الكامِلي =

الكامِلي (- ١١٣١هـ)

محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري = **البقَري** (- ١١١١هـ)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز الأَمِير = **الأَمِير** (.١٢٣٢هـ)

محمد بن محمد بن حسين الأنبابي = **الأَنْبابي** (- ١٣١٣هـ)

محمد بن محمد بن محمد الدَّلَجي = **الدَّلَجي** (. ٩٤٧ هـ)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد = **أبو حامد الغزالي** (- ٥٠٥هـ)

محمد بن محمد علي = **الكاشغري** (- ٧٠٥هـ)

محمد بن معصوم بن علي بن موسى (كان حيًا سنة ١١٤١هـ) ٩٣

محمد ارتضا علي خان العمري الصفوي = **الصفوي** (- ١٢٧٠هـ)

محمد اسحق بن محمد أفضل الدهلوي =

الدهلوي (كان حيًا سنة ١٣٤١هـ)

محمد أمين بن حسين أفندي = **الأقسكي** (كان حيًا سنة ١٣٢٨هـ)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين =

ابن عابِدِين (- ١٢٥٢هـ)

أبو محمد الخزرجى = **الخزرجى** (كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

محمد خليل بن محمد بن محمد مراد الحسيني، أبو الفضل =

المرادي (. ١٢٠٦هـ)

أبو محمد الدارمي = الدارمي (- ٢٥٥هـ)

محمد أبو ذر النظامي الهندي = **الدهلوي** (- ١٣٦٦هـ)

محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي =

الشيخ راغب الطباخ (١٢٩٣-١٣٧٠هـ)

محمد سلطان المعصومي الخجندي =

الخجندي (كان حيًا سنة ١٣٥٧هـ)

محمد صالح البخاري =

البخاري (من علماء القرن الثالث عشر الهجري)

محمد الطَّيِّب بن إسحاق بن الزبير بن محمد الأنصْاري =

الطيب الأنصاري (. ١٣٦٣هـ)

محمد عابد أحمد بن علي بن يعقوب السندي الأنصاري =

السندي (- ١٢٥٧هـ)

محمد عبد التواب بن قمر الدين الملتاني ، أبو تراب =

٢٨٧

الملتاني (كان حيًا سنة ١٣٥٦هـ)

محمد عبد اللطيف = **الطحلاوي** (كان حيًا قبل سنة ١٢٧٠هـ)

محمد العربي، محمد العربي بن التباني بن الحسين الواحدي المغربي(كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ) ١٨٥

محمد العربي بن التباني بن الحسين الواحدي المغربي =

محمد العربي (كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

محمد علي بن محمد عَلّان بن إبراهيم البكري الصديقي =

ابن علان (٩٩٦. ١٠٥٧ هـ)

محمد عمر بن محمد شطا = **شطا** (كان حيًا سنة ١٣٢٩هـ)

محمد قطب الدين الدهلوي =

الدهلوي (من علماء القرن الثالث عشر الهجري)

محمد اللَّقاني المالكي، ناصر الدين أبو عبد الله = **اللقاني** (. ٩٥٨هـ)

محمد المحمود النجار = **النجار**(كان حيًا سنة ١٣١٤هـ)

محمد مكي نصر الجريسي الشافعي= **الجريسي** (كان حيًا ١٣٠٥هـ)

محمد نذير حسين (كان حيًا سنة ١٢٩٩هـ) ٩٧

محمد يوسف البنوري الفشاوري الأفغاني ثم المكي =

الفشاوري (كان حيًا سنة ١٣٥٦هـ)

المحمدي السني= **البركاتي** (كان حيًا سنة ١٣٢٤هـ)

حرف النون

نور الدين المرحومي =

المرحومي (من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

حرف الهاء

الهزاروي = **الهندي** (كان حيًا سنة ١٣٥٣هـ)

الهمشني، أحمد حمدي بن علي عوني الهمشني (كان حيًا قبل سنة ١٣٢٥هـ) ٨٢

الهندي، عبد الهادي بن عبد الوهاب الهزاروي الهندي (كان حيًا سنة ١٣٥٣هـ) ٥٧

الهندي البيالكوتي= **السندي** (كان حيًا ١٣٥٧هـ)

حرف الواو

الواحدي المغربي = **محمد العربي** (كان حيًا سنة ١٣٦٥هـ)

وجيه الدين العيدروس = **العيدروس** (١١٣٥ . ١١٩٢هـ)

الوَنَائي، علي بن عبد البر بن علي الحسيني الوَنَائي، أبو الحسن (١١٧٠ـ ١٢١٢هـ) ١٩٧

حرف الياء

أبو يحيى الأنْصَاري = **الأنْصَاري** (- ٩٢٦هـ)

أبو يحيى البُرُلُّسي = **البُرُلُّسي** (- ١٢٦٣هـ)

يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني الأَرْمَيوني المصري الشافعي،

جمال الدين = **الأَزْمَيوني** (. ٩٥٨هـ)

يُوسف بن محمد بن يحيى بن أحمد، أبو الفتوح، جمال الدين المالكي، الخلوتي = **المالِكي** (. ١١٧٣هـ)

يوسف المدني = **المدني** (كان حيًا سنة ١٢٦١هـ)

٣- كشاف النساخ

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

أبو الوفا بن عبد القادر **القَصَّاب** ٧

حرف الياء

يبلاقي = عبد الله بن محمد

يُوسف بن محمد بن يحيى بن أحمد، أبو الفتوح، جمال الدين المالكي، الخلوتي = **المالِكي**

يوسف المدني = **المدني**

قائمة المراجع وفهارس المخطوطات

ـ قائمة المراجع وفهارس المخطوطات

اسم الكتاب

- **الأعلام** ، تأليف الزركلي. ط٣. بيروت، ١٣٨٩هـ، ط٤. بيروت دار العلم للملايين،١٣٩٩هـ.
- **اكتفاء القنوع بما هو مطبوع**، المؤلف: ادوارد فانديك. صححه وزاد عليه: السيد محمد علي الببلاوي، الناشر: مطبعة التأليف (الهلال) ، مصر عام النشر: ١٣١٣ هـ - ١٨٩٦م
- **إيضاح المكنون في الذيل علي كشف الظنون**، تأليف إسماعيل بن محمد البغدادي. ط٣، طهران، مكتبة الإسلامية والجعفري تبريزي، ١٣٧٨هـ.
- **البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع**، تأليف محمد بن علي الشوكاني. القاهرة، مطبعة السعادة، ١٣٤٨هـ.
- **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة**، تأليف الجلال السيوطي. بيروت، دار المعرفة.
- **تاريخ الأدب العربي**، تأليف كارل بروكلمان.لايدن، بريل،١٩٣٧-١٩٤٣م.

- **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر**، تأليف محمد أمين المحبي. بيروت، دار صادر.

- **سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر**، تأليف المرادي. بغداد ، مكتبة المثنى.

- **سنن الدارمي**، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، نشر: دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ – ٢٠٠٠ م. طبع بدمشق عام ١٩٨٣م .

- **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، تأليف: عبدالحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكبري الحنبلي، تحقيق: عبدالقادر الأرناؤوط وزميله. الناشر: دار ابن كثير، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م

- **فهرس الخزانة التيمورية**، دار الكتب المصرية. القاهرة، دار الكتب المصرية،١٣٦٧– ١٣٦٩هـ.

- **فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات**، تأليف محمد عبد الحي الكتاني. فاس المطبعة الجديدة،١٣٤٧هـ.

- **فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية**. القاهرة، دار الكتب المصرية،١٣٤٢– ١٣٦١هـ.

- **فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون**، تحقيق: محمد عايش، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ، نشر: سقيفة الصفا العلمية.

- **فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء**، إعداد محمد سعيد المليح وزميله، الاسكندرية، الهيئة العامة للآثار ودور الكتب- الجمهورية العربية اليمنية، ١٣٩٨هـ.

- **فهرست المخطوطات** ، نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار في سنة١٩٣٦- ١٩٥٥.إعداد فؤاد سيد. القاهرة، دار الكتب، ١٣٨٠- ١٣٨٣هـ.

- **كتاب العلم**، أبُو خَيْثَمة، زهير بن حرب بن شداد، النَّسائي، البغدادي، أبو خَيْثَمة (١٦٠ - ٢٣٤هـ)، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني، طبع بدمشق عام ١٩٨٣م .

- **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، تأليف حاجي خليفة، ط٣. طهران، مكتبة الإسلامية والجعفري تبريزي،١٣٨٧هـ.

- **الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة**، تأليف الغزي. بيروت، كلية العلوم والآداب- جامعة بيروت الأمريكية، ١٩٤٥- ١٩٥٨م.

- **مخطوطات جامعة الملك سعود**

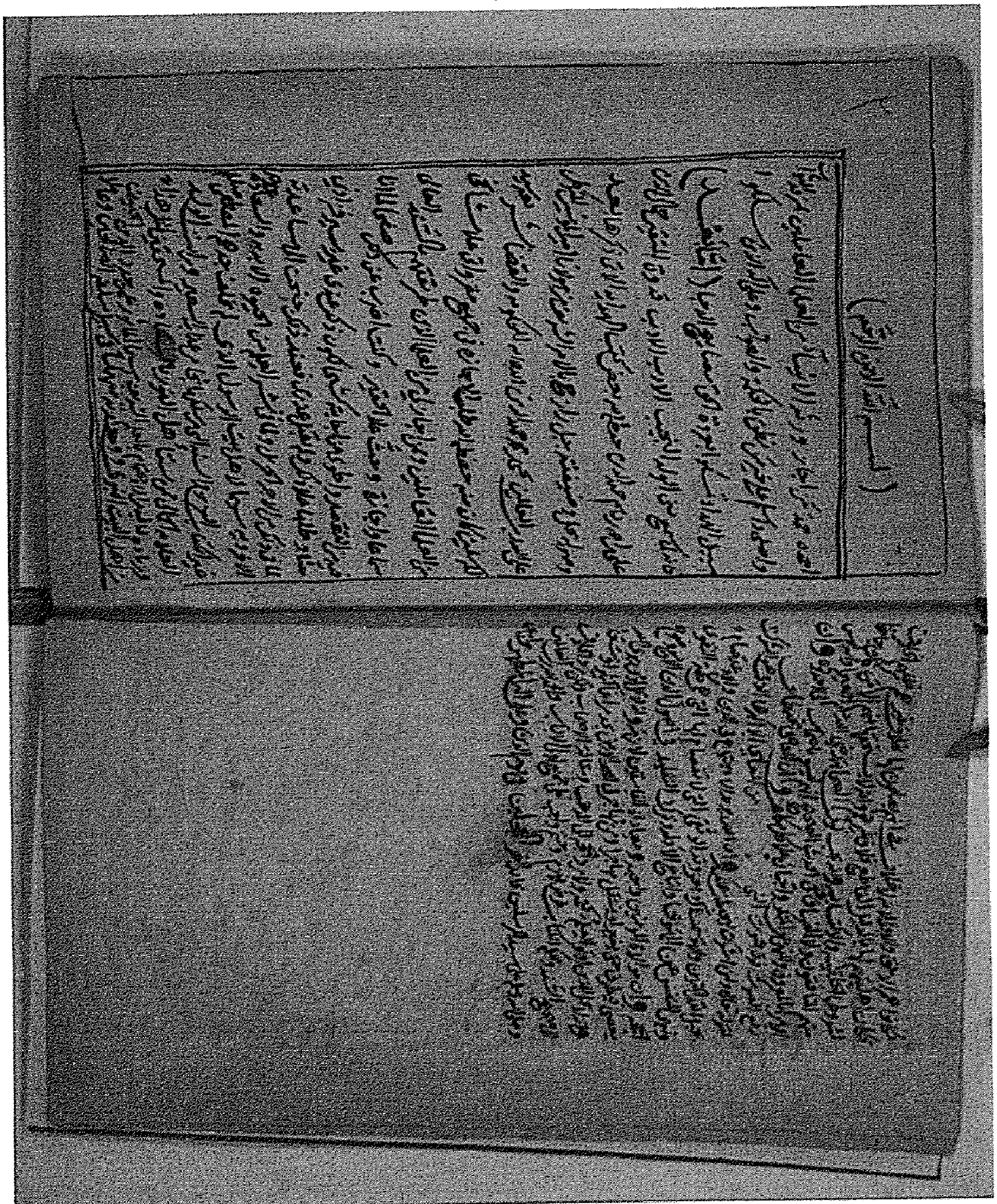
- **مشاهير علماء نجد وغيرهم**، تأليف عبد الرحيم بن عبد اللطيف بن

عبد الله آل الشيخ. دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٣٩٢هـ.

- **معجم المؤلفين**. تراجم مصنفي الكتب العربية، تأليف عمر رضا كحالة. المكتبة العربية، ١٣٧٦- ١٣٨١هـ.
- **معجم المطبوعات العربية والمعربة**، تأليف يوسف اليان سركيس. القاهرة، مطبعة سركيس، ١٣٤٦هـ.
- **هدية العارفين**، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل بن محمد البغدادي. بغداد، مكتبة المثنى.
- **وفيات الأعيان** ، لابن خلكان. القاهرة، مكتبة النهضة، ١٣٦٧هـ.

نماذج مصورة من بعض مخطوطات التربية والتعليم والإجازات

الورقة الأولى من إجازة المؤيدي لجمال الدين علي بن أحمد بن قاسم حميد الدين وآخرين، رقم ٢/١٩١٥ (ق ٣-٧)



الورقة الأخيرة من إجازة المؤيدي لجمال الدين علي بن أحمد بن قاسم حميد الدين وآخرين، ورقة (٧ب)



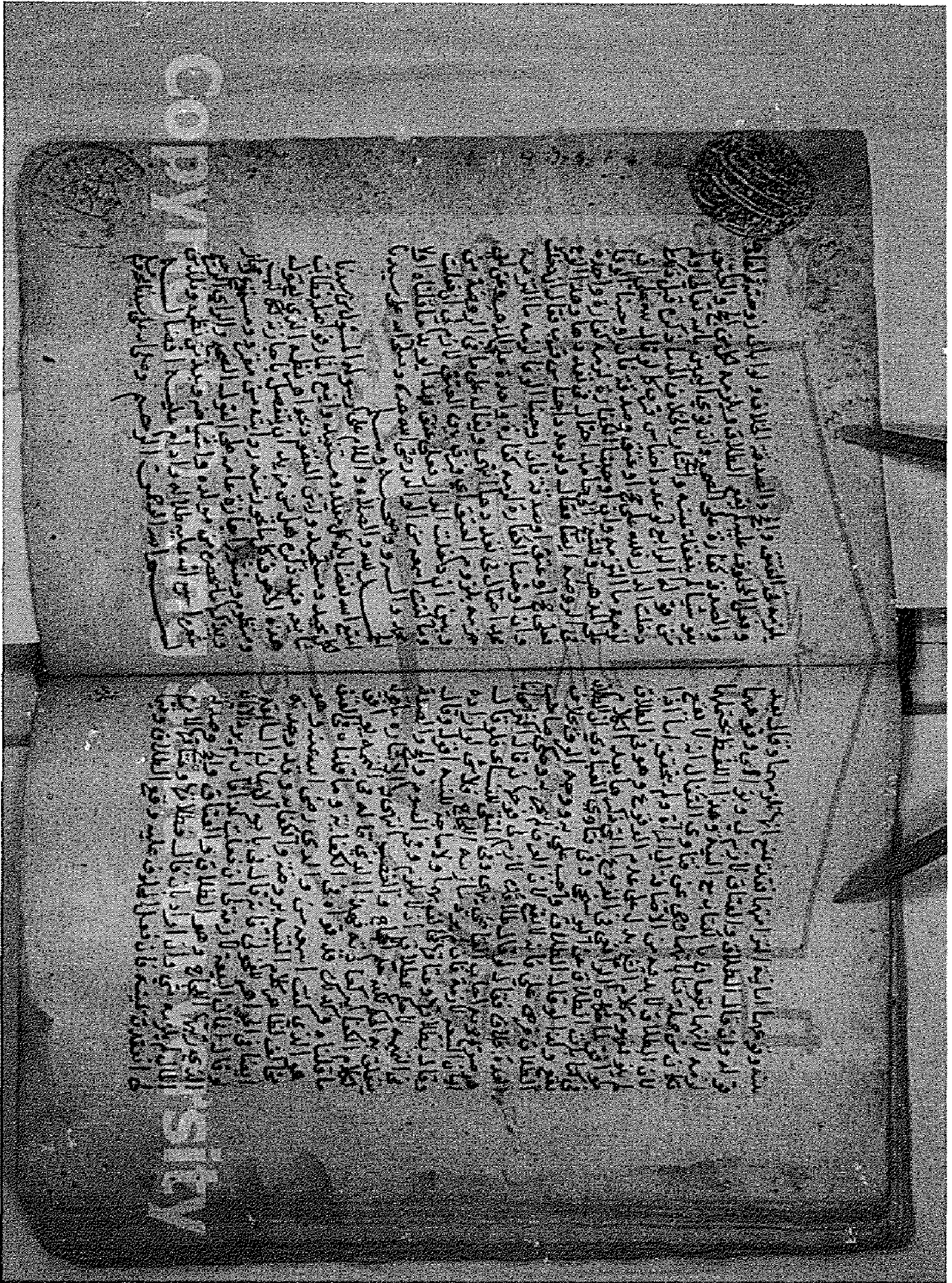
الورقة الأولى من إجازة الدهلوي لسليمان الصنيع- رقم ١١١٠

الورقة الأخيرة من إجازة الدهلوي لسليمان الصنيع ١١١٠

اعتمد ويحضرته الوذ وبه استعين ومن كل افاك
وحاسد اعوذ اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع
وعمل لا يرفع وقلب لا يخشع ودعاء لا يسمع
ونفس لا تشبع وصلى الله على محمد خاتم النبيين وامام
المرسلين وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان
الى يوم الدين وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين
قاله بفمه وكتبه بقلمه رجلا خادم العلم و
الحديث الشريف بمكة المشرفة بلد الله الحرام
ادام الباري شرفها لاهل الاسلام في يوم الخميس
الى ستة والعشرين من شهر رجب الحرام من
سنة ١٣٥١ احدى وخمسين وثلاثمائة والف
العبد الراجي من ربه بلوغ المراد ابو الفيض
وابو الاسعاد عبد الستار الصديقي الحنفي
ابن الشيخ عبد الوهاب الدهلوي المكي بلغه
الله في الدارين مرامه وسدده واحسن ختامه
آمين

إجازة لإبراهيم الربيع – رقم ٣/٧٦٩١م (ق ٣٥ أ)

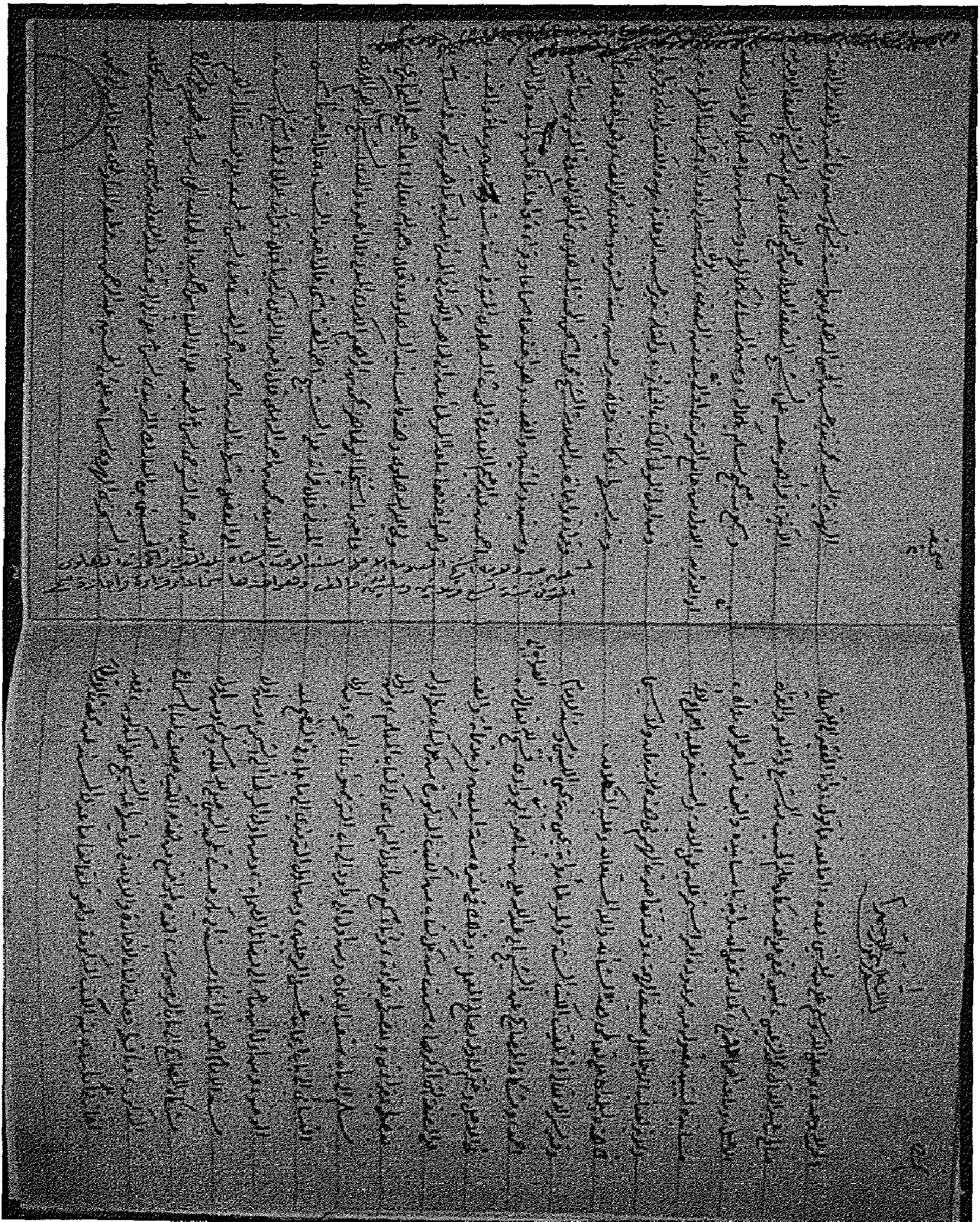
إجازة للجلال السيوطي – رقم ١١/٢٥٣٧ (ق ٤٢)



الورقة الأولى من إجازة من الكُزْبري إلى محمد طاهر إسماعيل العليمي الدمشقي الحنفي - رقم ٢٥/٤٨٤٩م (ق ٣٣٥ أ -٣٣٧)

الورقة الأخيرة من إجازة من الكُزْبري إلى محمد طاهر إسماعيل العليمي الدمشقي الحنفي

الورقة الأولى من إجازة من صالح بن عبد الله الزغيبي إلى سليمان بن عبد الرحمن الصنيع –رقم ١١٠٥



الورقة الأخيرة من إجازة من صالح بن عبد الله الزغيبي إلى سليمان ابن عبد الرحمن الصنيع

[illegible]
٦

الحنبلي [illegible] المتوفى سنة ١٢٢٦ فقد قرأت [illegible] عليه وهو يروي عن
بالإجازة عامة عن شيخه الشيخ محمد بن علي المعروف بالشطي وهو
يروي عن شيخه علاء الدين الشهير بابن السويدي وهو يروي عن [illegible] والده
العالم [illegible] سعيد وهو يروي عن والده [illegible] علامة [illegible]
وهو يروي عن [illegible] العالم الشهير الشيخ [illegible] العجلوني وغيره
[illegible] يروي عنهم ما أجاز لي به شيخنا عبد الله القدومي المذكور من الكتب
المختصرة في الفقه الحنبلي كدليل الطالب وزاد المستقنع وغيرها من الكتب
النفيسة وإني أوصي المجاز المذكور بتقوى الله عز وجل وملازمة العلم
والعمل والإخلاص وأن لا ينساني من صالح دعواته والله الموفق للصواب
والهادي إلى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على محمد
وآله وصحبه وسلم حرر في ٨ رجب سنة ١٣٦٥ قاله وأملاه الفقير إلى الله تعالى
صالح بن عبد الله الزغيبي

الورقة الأولى من أدب الطلب ومنتهى الأرب – رقم ١١٩٦

الورقة الأخيرة من أدب الطلب ومنتهى الأرب – رقم ١١٩٦

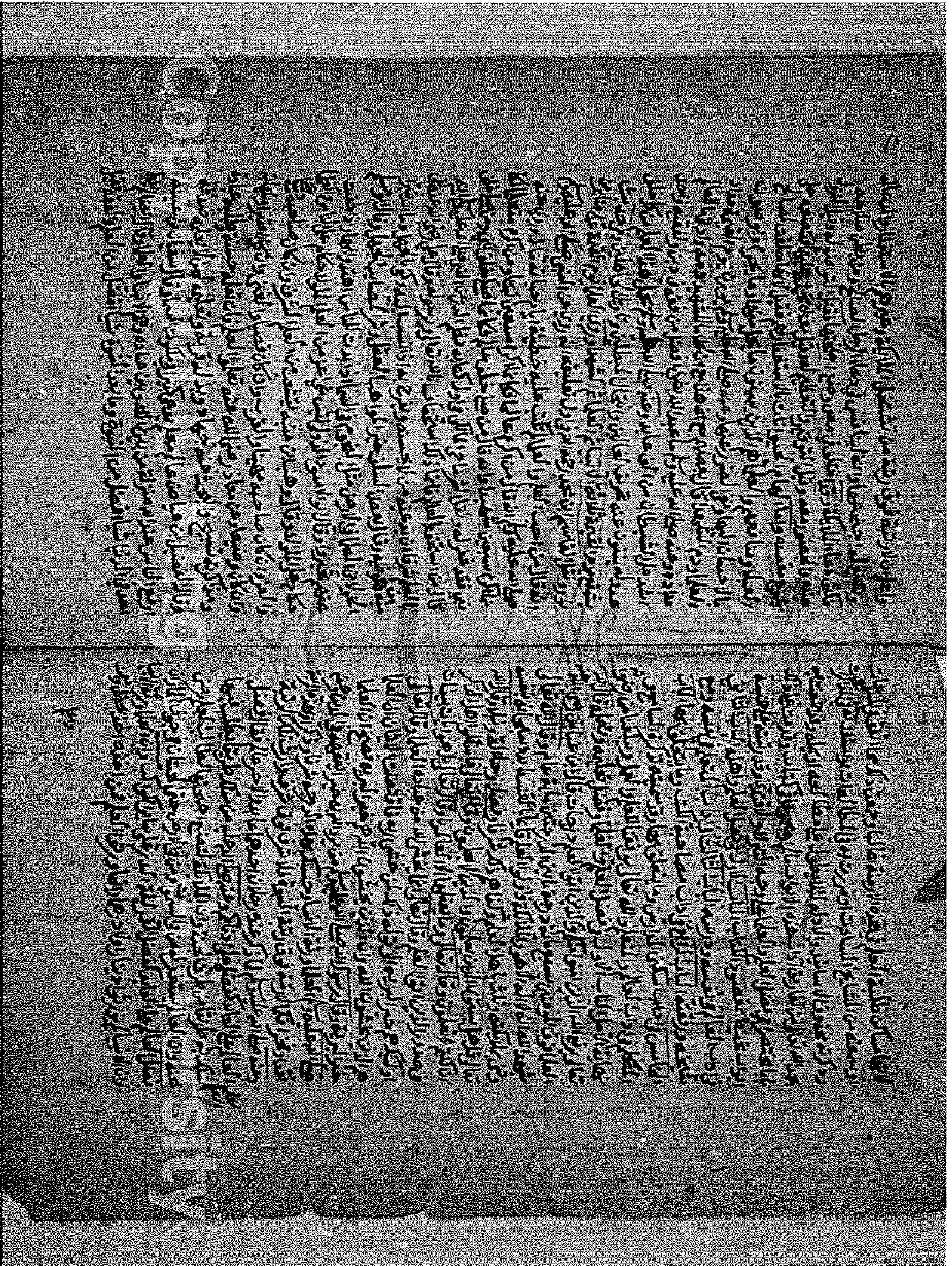


الورقة الأولى من تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم - رقم ٢٢٥٣

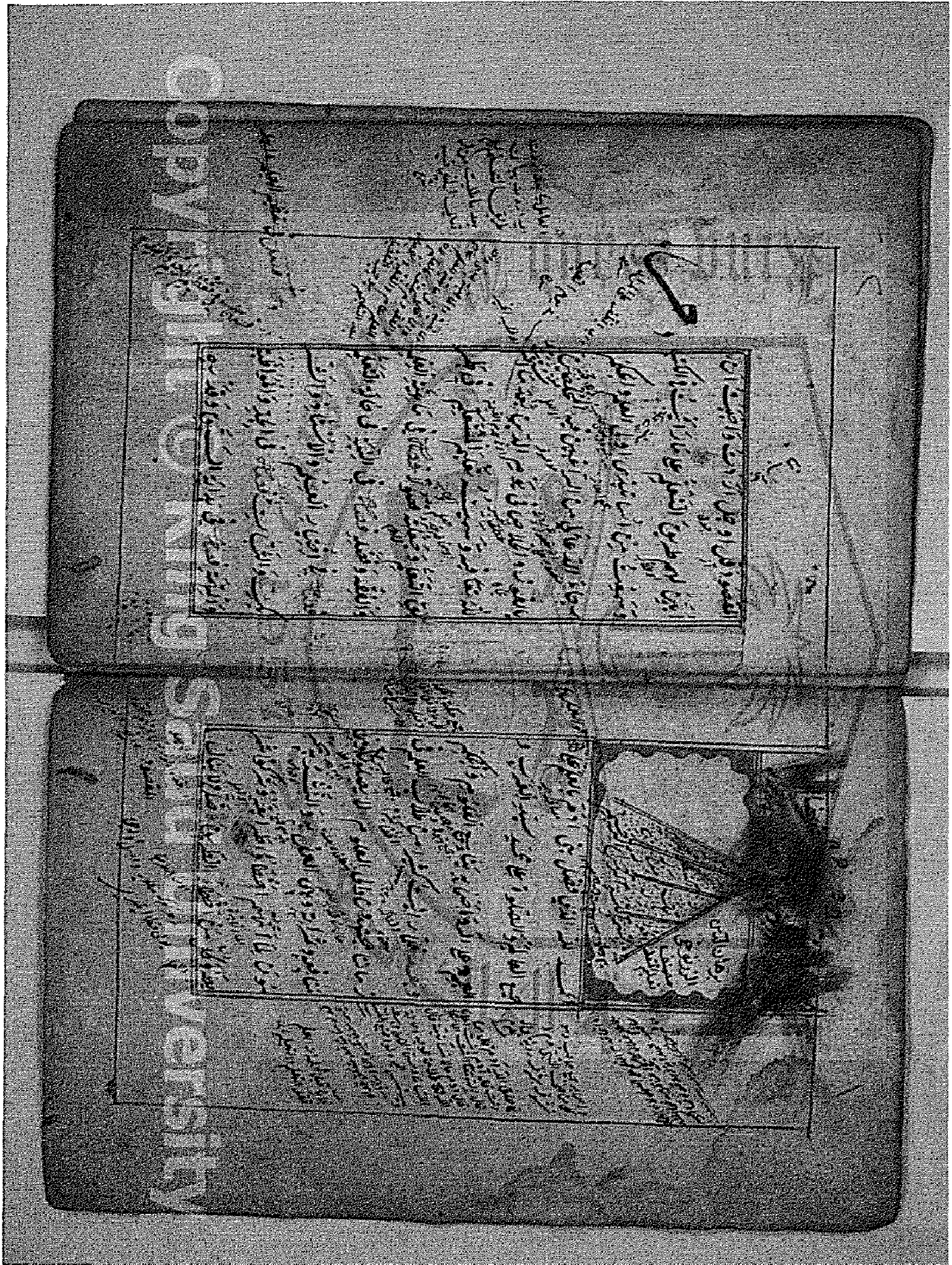
١

كتاب تذكرة السامع والمتكلم في اداب العالم والمتعلم لابن جماعة رحمه الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم قال العبد الفقير الى عفو ربه محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن
جماعة الكناني الشافعي رحمه الله تعالى الحمد لله البر الرحيم الواسع
العليم ذي الفضل العظيم وافضل الصلاة واتم التسليم
على سيدنا النبي الكريم المنزل عليه في الذكر الحكيم وانك لعلى خلق
عظيم وعلى اله واصحابه الكرام حوارة في دار النعيم اما بعد فان
من اهم ما يبادر به اللبيب شرخ شبابه وتهذيب نفسه وتحصيله
واكتسابه حسن الادب الذي شهد الشرع والعقل بفضله واتفقت
الاراء والالسنة على شكر اهله وان احق الناس بهذه الخصلة الجميلة
واولاهم بحيازة هذه الرتبة الجليلة اهل العلم الذين حلوا به ذروة المجد
والسنام واحرزوا به قصبات السبق لوراثة الانبيا العليهم بمكارم
اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم واداله وحسن سيرة الائمة الاطهار
من اهل بيته واصحابه وبما كان عليه ائمة السلف واقتدى بهداهم فيه
مشايخ الخلف قال ابن سيرين كانوا يتعلمون الهدى كما يتعلمون العلم وقال
الحسن ان كان الرجل ليخرج في ادب نفسه السنتين وقال سفيان بن
عيينة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الميزان وعليه تعرض الاشياء على
خلقه وسيرته وهديه فما وافقها فهو الحق وما خالفها فهو الباطل وقال
حبيب بن الشهيد لابنه يا بني اصحب الفقها والعلما وتعلم منهم وخذ من
ادبهم فان ذلك احب الي من كثير من الحديث وقال مخلد بن الحسين لابن المبارك
نحن الى كثير من الادب احوج منا الى كثير من الحديث وقيل للشافعي رضي الله عنه
كيف شهوتك للادب فقال اسمع بالحرف منه مما لم اسمعه فتود اعضائي
ان لها اسماعا تتنعم به قيل وكيف طلبك له قال طلب المراة المضلة ولدها
وليس لها غيره ولما بلغت رتبة الادب هذه المزية وكانت مدارك مفصلاته
خفية دعاني ما رايت من احتياج الطلبة اليه وعسر تكرار توقيفهم عليه لما
للحيا يمنعهم الحضور او للجفا يعتريهم النفور الى جمع هذا المختصر مذكرا للعالم
ما جعل اليه وكنها للطالب ما يتعين عليه وما يشتركان فيه من الادب وما
ينبغي سلوكه في مصاحبة الكتب ثم اداب من يسكن المدارس منتهيا او طالبا

الورقة الأخيرة من تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم – رقم٢٢٥٣



الورقة الأولى من تعليم المتعلم طريق التعلم - رقم ٦٩٣٥



الورقة الأخيرة من تعليم المتعلم طريق التعلم - رقم ٦٩٣٥

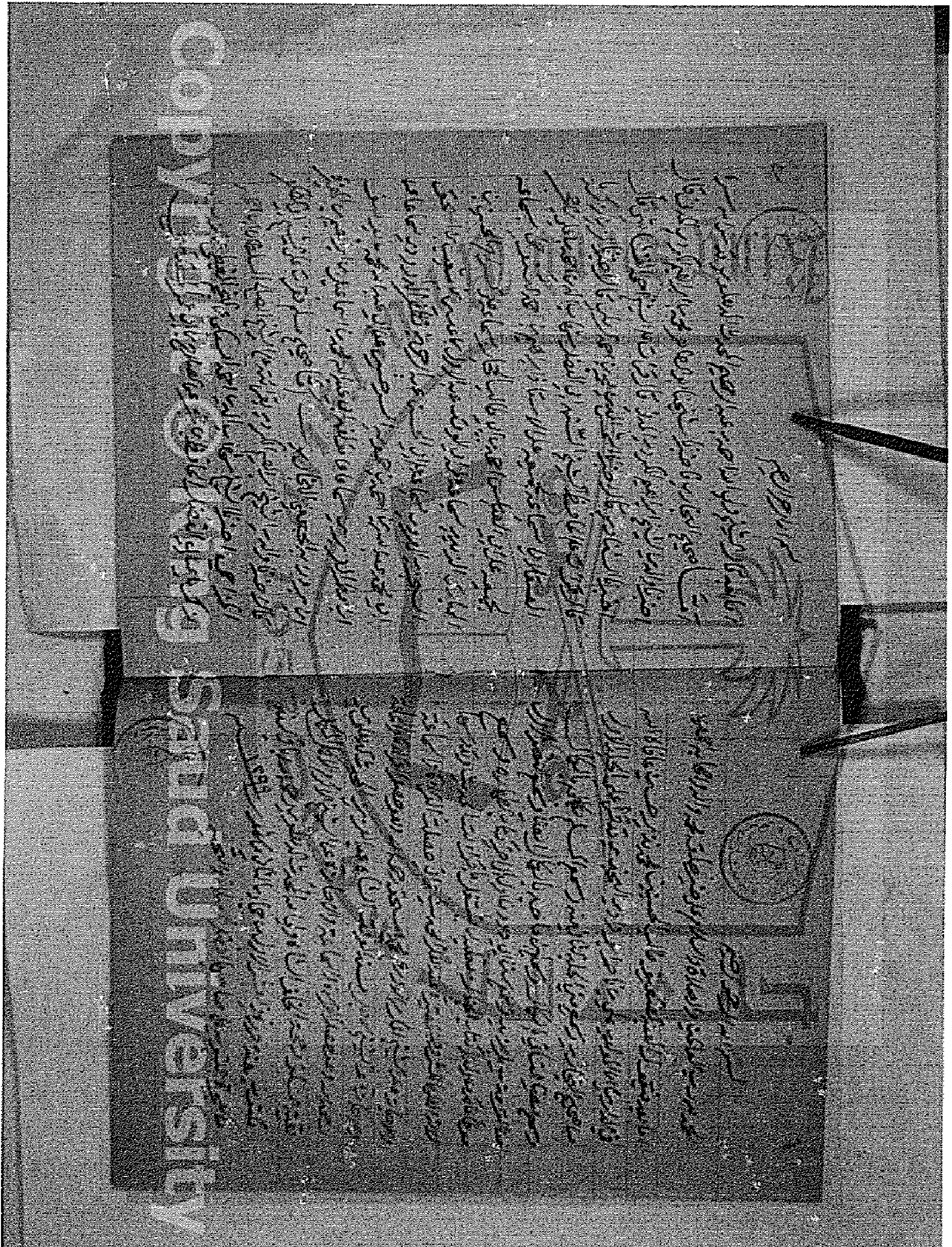
ثبت الدَّرْدِير – رقم ١٤٦٥/١م (ق ١-٦)

الورقة الأولى من ثمرات الآداب السياسية ونتائج الأفكار الرياضية الكبرى – رقم ٥٠٦٠

الورقة الأخيرة من ثمرات الآداب السياسية ونتائج الأفكار الرياضية الكبرى - رقم ٥٠٦٠

الورقة الأولى من سند شَاه وَليِّ الله الدهلوي في الحديث -رقم ٢/٢٧٠٨م

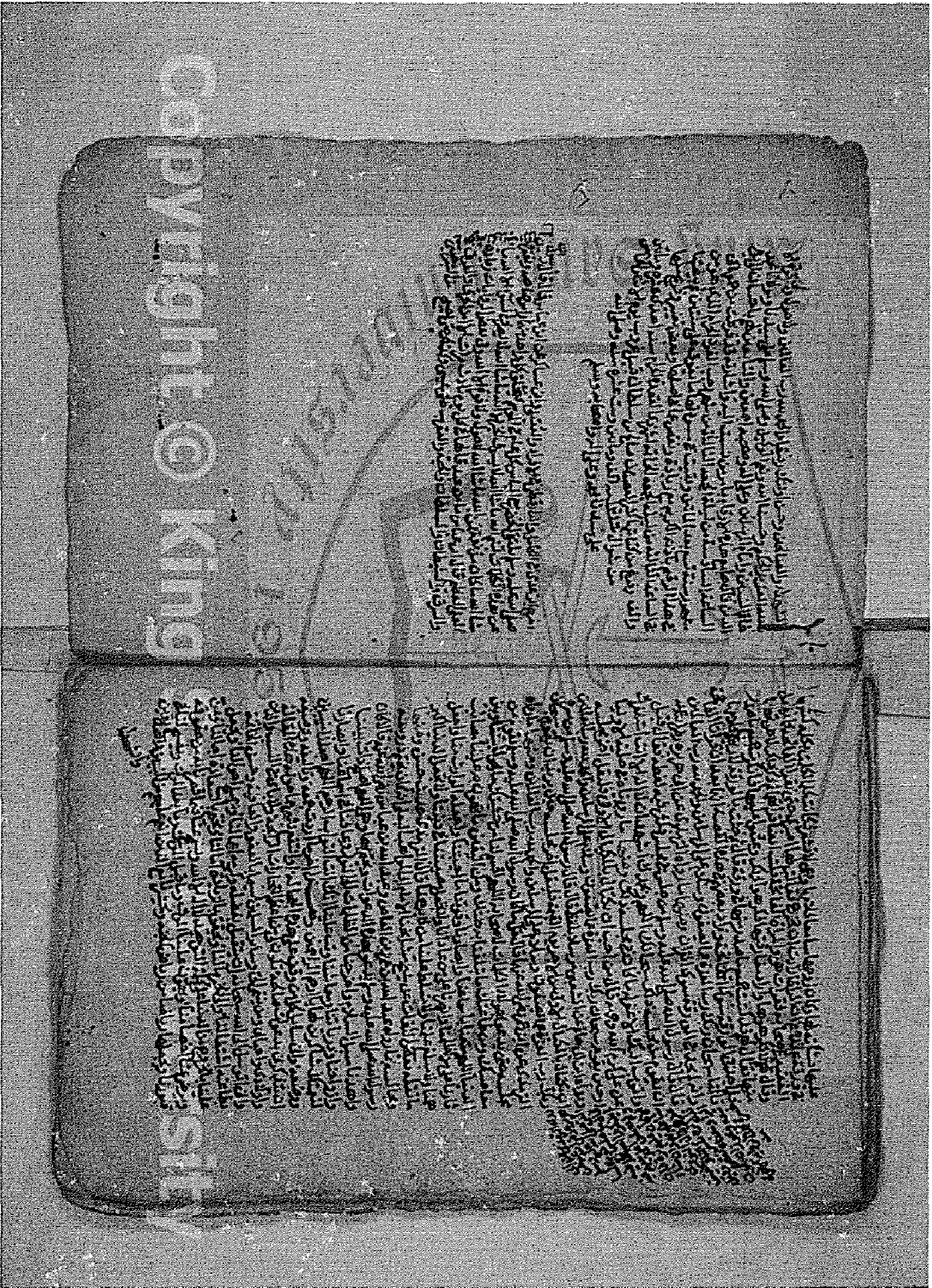
(ص٢-٦)

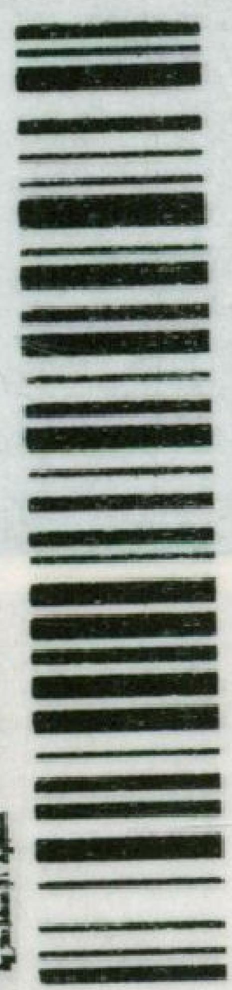


الورقة الأولى من نبذة من فهارس الكزبري-رقم ٣١٦١ ز



الورقة الأخيرة من نبذة من فهارس الكزبري-رقم ٣١٦١ ز





www.ksu.edu.sa

ردمك: ٣-٢٢٤-٥٠٧-٦٠٣-٩٧٨